

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

АНСАМБЛЕВОЕ ИСПОЛНИТЕЛЬСТВО (КАМЕРНЫЙ АНСАМБЛЬ, КОНЦЕРТМЕЙСТЕРСКИЙ КЛАСС)

Направление подготовки (специальность)	44.03.01 Педагогическое образование
Направленность (профиль) подготовки	«Музыкальное и театральное искусство»
Цель освоения дисциплины	Формирование у студентов ансамблево-исполнительских навыков коллективного творчества путем систематической, эффективной комплексной работы над музыкальными произведениями, развитие исполнительского ансамблевого мастерства.
Общая трудоемкость дисциплины	Трудоемкость дисциплины составляет 12 зачетных единиц, 48 часов (форма обучения – очная) Трудоемкость дисциплины составляет 11 зачетных единиц, 39 часов (форма обучения – заочная)
Форма промежуточной аттестации	Зачет (III, V, VI, VII, сем.) Экзамен (IV, VIII сем,) 54 ч. (форма обучения – очная) Зачет (III, V, VI, VIII, IX сем.) Зачет с оценкой (X сем.) Экзамен (IV, VII сем,) 54 ч. (форма обучения – заочная)
Краткое содержание дисциплины:	Аккомпанемент. Характер, роль, функции. Концертмейстерская деятельность и ее специфика. Чтение нотного текста, подбор по слуху, транспонирование. Работа над сочинениями камерно – вокальной, инструментальной музыки, хоровыми сочинениями, оперными клавирами, детскими песнями. Развитие и совершенствование навыков ансамблевого музицирования.

Аннотацию рабочей программы составил _____


(ФИО, должность, подпись)