

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ
ХОРОВОЙ КЛАСС И ОСНОВЫ ДИРИЖИРОВАНИЯ

Направление подготовки (специальность)	44.03.01 Педагогическое образование
Направленность (профиль) подготовки	«Музыкальное и театральное искусство»
Цель освоения дисциплины	Формирование компетенций, необходимых для практической работы с хоровым коллективом
Общая трудоемкость дисциплины	Трудоемкость дисциплины составляет 18 зачетных единиц, 648 часов (форма обучения – очная) Трудоемкость дисциплины составляет 18 зачетных единиц, 558 часов (форма обучения – заочная)
Форма промежуточной аттестации	Экзамен (III сем.) -27 ч., Зачет с оценкой (IV, VIII сем.) Зачет (I,II,V,VI,VII) (форма обучения – очная) Зачет (I,II, IV,V,VI,VII,VIII,IXсем.) Экзамен (III, X сем. – 54 ч.) (форма обучения – заочная)
Краткое содержание дисциплины:	Малые хоровые формы. Решение технических задач. Знакомство с обработками народных песен. Цикл хоровых миниатюр. Хоровая полифония. Оперные хоровые партитуры. Крупная форма.

Аннотацию рабочей программы составил
Ассистент кафедры МО _____



Масалова Е.К.

(ФИО, должность, подпись)