

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ
«АНСАМБЛЕВОЕ ИСПОЛНИТЕЛЬСТВО» (ВОКАЛЬНЫЙ АНСАМБЛЬ)

Направление подготовки (специальность)	44.03.01 Педагогическое образование
Направленность (профиль) подготовки	«Музыкальное и театральное искусство»
Цель освоения дисциплины	Целью освоения дисциплины «Ансамблевое исполнительство (вокальный ансамбль)» в сфере академического исполнительского искусства являются: изучение и усвоение теоретических и практических основ ансамблевого исполнительства; формирование и совершенствование вокально-исполнительских умений и навыков, необходимых для успешной профессиональной деятельности, связанной с публичными выступлениями в составе вокального ансамбля в сфере музыкально-театрального исполнительства.
Общая трудоемкость дисциплины	10 зачетных единиц, 360 часов.
Форма промежуточной аттестации	Зачет (3,4,5,6,8,9 сем.), Зачет с оценкой (10 сем.), Экзамен (7 сем.)
Краткое содержание дисциплины:	<p>В процессе обучения происходит совершенствование вокально-исполнительского мастерства в ракурсе ансамблевого исполнительства, формирование стилистической грамотности обучающихся, развитие ансамблевой культуры у студентов-вокалистов, расширение исполнительского репертуара.</p> <p>Раздел 1. Вокальный ансамбль. Характер, роль, функции. Раздел 2. История и практика ансамблевого музицирования Раздел 3. Специфика деятельности вокалиста-ансамблиста Раздел 4. Чтение нотного текста Раздел 5. Работа над репертуаром. Раздел 6. Совершенствование навыков ансамблевого музицирования Раздел 7. Работа над образом Раздел 8. Подготовка к концертно-конкурсному выступлению</p>

Аннотацию рабочей программы составил:

К.п.н., PhD, доцент кафедры МО  Е.В. Маруфенко