

**АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ**  
**«ТЕОРИЯ И ПРАКТИКА КУЛЬТУРНО-ПРОСВЕТИТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ»**

<b>Направление подготовки (специальность)</b>	44.03.01 «Педагогическое образование»
<b>Направленность (профиль) подготовки</b>	«Музыкальное и театральное искусство»
<b>Цель освоения дисциплины</b>	Формирование представлений о содержании, видах и формах культурно-просветительской деятельности посредством овладения методиками и технологиями организации культурно-просветительской деятельности.
<b>Общая трудоемкость дисциплины</b>	5 зачетных единиц, 180 часа
<b>Форма промежуточной аттестации</b>	Экзамен (I сем.)
<b>Краткое содержание дисциплины:</b>	Тема 1. Эстетическое в контексте культурно-просветительской деятельности. Тема 2. Основные принципы и радикальные метаморфозы искусства в контексте культурно-просветительской деятельности. Тема 3. Неклассическая эстетика в контексте культурно-просветительской деятельности.

Аннотацию рабочей программы составил **Ульянова Лариса Николаевна**, кандидат философских наук, профессор.

