

**АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ
«ИСТОРИЯ ИСКУССТВ»**

Направление подготовки (специальность)	44.03.01 «Педагогическое образование»
Направленность (профиль) подготовки	«Музыкальное и театральное искусство»
Цель освоения дисциплины	Формирование представления о становлении и развитии зарубежного и отечественного музыкального искусства в виде единого исторического процесса от древних времен до современности.
Общая трудоемкость дисциплины	6 зачетных единиц, 216 часа.
Форма промежуточной аттестации	Зачет (VI, VII сем.), Экзамен (VII сем.)
Краткое содержание дисциплины:	<p>Раздел 1. История зарубежного искусства.</p> <p>Тема 1. Первобытное искусство.</p> <p>Тема 2. Искусство Древнего мира.</p> <p>Тема 3. Искусство Средневековья.</p> <p>Тема 4. Искусство Возрождения.</p> <p>Тема 5. Искусство Нового времени</p> <p>Тема 6. Искусство XVIII века.</p> <p>Тема 7. Искусство XIX века.</p> <p>Тема 8. Импрессионизм.</p> <p>Тема 9. Символизм.</p> <p>Тема 10. Модерн.</p> <p>Тема 11. Искусство XX века.</p> <p>Тема 12. Западноевропейское и американское искусство II половины XX – начала XXI вв.</p> <p>Раздел 2. История русского искусства.</p> <p>Тема 1. Древнерусское искусство.</p> <p>Тема 2. Искусство Киевской Руси.</p> <p>Тема 3. Искусство Владимиро-Суздальской земли.</p> <p>Тема 4. Искусство Древнего Новгорода.</p> <p>Тема 5. Искусство Древнего Пскова.</p> <p>Тема 6. Искусство Москвы.</p> <p>Тема 7. Искусство XVI века.</p> <p>Тема 8. Древнерусские города в XVII века.</p> <p>Тема 9. Древнерусская рукописная книга.</p> <p>Тема 10. Скульптура и декоративно-прикладное искусство Древней Руси.</p> <p>Тема 11. Русское искусство XVIII века.</p> <p>Тема 12. Академия Художеств.</p> <p>Тема 13. Классицизм в русской архитектуре.</p> <p>Тема 14. Скульптура II половины XVIII века.</p> <p>Тема 15. Искусство XIX века.</p> <p>Тема 16. Живопись и графика I половины XIX века.</p> <p>Тема 17. Искусство II половины XIX века.</p> <p>Тема 18. Искусство конца XIX – начала XX веков.</p> <p>Тема 19. Русский художественный авангард и художественные направления в отечественном искусстве 20-40-х годов.</p> <p>Тема 20. Отечественное искусство II половины XX – начала XXI вв.</p>

Аннотацию рабочей программы составил **Ульянова Лариса Николаевна**, кандидат философских наук, профессор.

