

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ
«МЕТОДИКА ОБУЧЕНИЯ И ВОСПИТАНИЯ В ОБЛАСТИ ТЕАТРАЛЬНОГО ИСКУССТВА»

Направление подготовки (специальность)	44.03.01 ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ ОБРАЗОВАНИЕ
Направленность (профиль) подготовки	«Музыкальное и театральное искусство»
Цель освоения дисциплины	Цель освоения дисциплины «Методика обучения и воспитания в области театрального искусства» - содействие становлению специальной профессиональной компетентности бакалавра по направлению «театральное искусство» на основе овладения опытом проектирования и организации целостного художественно-педагогического процесса в области театральной педагогики и театрального искусства в целом.
Общая трудоемкость дисциплины	Трудоемкость дисциплины составляет: Очное – 4 зачетные единицы, 144 часа; Заочное – 6 зачетных единиц, 216 часов.
Форма промежуточной аттестации	Очное - Зачет с оценкой (V сем.), экзамен (VI сем,) Заочное – Зачет (VII сем.), экзамен (VIII, IX сем.)
Краткое содержание дисциплины:	<i>Раздел I.</i> Введение в курс методики театрального обучения и воспитания. Содержательные аспекты театра как вида искусства. Исторические аспекты театрального обучения и воспитания. <i>Раздел II.</i> Основы методики преподавания театра. Содержание театрального образования. Понятия, функции и специфика методов, методик и технологий театрального образования. <i>Раздел III.</i> Методика преподавания театра в начальной школе. Основы эстетического воспитания в начальной школе. Организация учебного процесса на уроках театра в младших классах.

Аннотацию рабочей программы составил:

доцент кафедры ТИ ИИХО ВлГУ, к.ф.н.



В.В. Коленова