

**АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ
«ОСНОВЫ РЕЖИССУРЫ»**

Направление подготовки (специальность)	44.03.01 ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ ОБРАЗОВАНИЕ
Направленность (профиль) подготовки	«Музыкальное и театральное искусство»
Цель освоения дисциплины	Цель освоения дисциплины «Основы режиссуры» заключается в овладении студентами знаниями основ режиссуры драматических спектаклей, массовых праздников и представлений, а также формирование навыков их использования в своей будущей профессиональной деятельности. Кроме того, предмет подразумевает формирование у студентов навыков творческо-производственной деятельности, необходимых для подготовки и проведения массовых праздников и представлений, постановки спектаклей.
Общая трудоемкость дисциплины	Трудоемкость дисциплины составляет: Очное - 12 зачетных единицы, 432 часа; Заочное – 11 зачетных единиц, 396 часов.
Форма промежуточной аттестации	Очное - Зачет (III, V, VI, VII, сем.), экзамен (IV, VIII сем,) Заочное – Зачет (III, IV, V, VI, VIII, IX сем.), зачет с оценкой (X сем.), экзамен (VII)
Краткое содержание дисциплины:	Тема 1 Введение в режиссуру. Тема 2. Композиция. Тема 3. Этюды на овладение пространством. Тема 4. Режиссерские этюды. Тема 5. Работа над авторским текстом. Тема 6. Инсценировка литературного произведения. Тема 7. Выразительные средства режиссера. Тема 8. Действенный анализ пьесы и роли. Тема 9. Режиссёрская методология. Тема 10. Приемы работы с исполнителями.

Аннотацию рабочей программы составил:
ассистент кафедры МО ИИХО ВлГУ _____



Д.А.Чистяков