

ИТУ 121  
ИТУ 120

### АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ «Джазовая гармония и аранжировка»

Направление подготовки (специальность)	44.03.01. «Педагогическое образование»
Направленность (профиль) подготовки	«Музыкальное и театральное искусство»
Цель освоения дисциплины	реализация обзора различных гармонических средств отдельных джазовых стилей, показ отличительные особенности джазовой гармонии в сравнении с классической школой гармонии, выработка свободы мышления и раскрытие творческих возможностей.
Общая трудоемкость дисциплины	Очная форма обучения 2 зачетных единицы, 72 часа Заочная форма обучения 2 зачетных единицы, 72 часа
Форма промежуточной аттестации	Очная форма обучения Экзамен, 27 ч.- 6 семестр Заочная форма обучения – зачет в 6 семестре, зачет с оценкой в 7 семестре
Краткое содержание дисциплины:	<p>форма обучения очная, заочная</p> <p>Раздел 1. Джазовая гармония</p> <p>Тема 1: Буквенно-цифровые и ступенчатые обозначения аккордов.</p> <p>Тема 2: Основные аккорды тонической, субдоминантовой и доминантовой функций</p> <p>Тема 3: Гармония в джазе. исторический обзор.</p> <p>Тема 4: Блюзовая гармония. Отклонения и модуляции</p> <p>Тема 5: Гармонизация мелодии</p> <p>Раздел 2. Джазовая аранжировка</p> <p>Тема 6: Изложение мелодии и принципы сопровождения.</p> <p>Тема 7: Изложение мелодии в унисон и октаву.</p> <p>Интервальное изложение</p> <p>Тема 8: Полифония в аранжировке</p> <p>Тема 9: Вокальная аранжировка.</p>

Аннотацию рабочей программы составил  
Ассистент кафедры МО.:

*С. Сави*

Островская С.Л.