

МТД-120

**АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ
«ОСНОВЫ СЦЕНИЧЕСКОГО МАСТЕРСТВА»**

Направление подготовки (специальность)	44.03.01 ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ ОБРАЗОВАНИЕ
Направленность (профиль) подготовки	«Музыкальное и театральное искусство»
Цель освоения дисциплины	Цель освоения дисциплины «Основы сценического мастерства» заключается в подготовке высококвалифицированного специалиста к профессиональной творческой деятельности – исполнению ролей, а также вокальных и танцевальных партий в мюзиклах, эстрадных спектаклях разных жанров, номеров различных эстрадных жанров, подготовленных как под руководством режиссера, так и самостоятельно; формировании профессиональных знаний, умений и навыков работы над внешним и внутренним образом эстрадного исполнителя.
Общая трудоемкость дисциплины	Трудоемкость дисциплины составляет: Очное - 10 зачетных единицы, 360 часов; Заочное – 11 зачетных единиц, 396 часов.
Форма промежуточной аттестации	Очное - Зачет (V, VI, VII, сем.), экзамен (IV, VIII сем,) Заочное – Зачет (III, IV, V, VI, VIII, IX сем.), зачет с оценкой (X сем.)
Краткое содержание дисциплины:	Тема 1. Постановка правильного дыхания. Работа над голосоведением. Тема 2. Работа над дикцией. Психофизический тренинг. Тема 3. Отработка элементов психотехники в упражнениях/этюдах. Тема 4. Орфоэпия. Работа над текстом. Тема 5. Этюды на предлагаемые обстоятельства. Тема 6. Стихотворная речь. Тема 7. Наблюдения. Тема 8. Прозаическая речь. Тема 9. Характер и характерность в работе над образом. Тема 10. Работа актера над ролью. Тема 11. Работа над образом. Тема 12. Работа над итоговым отрывком/ номером.

Аннотацию рабочей программы составил:
ассистент кафедры МО ИИХО ВлГУ _____



Д.А.Чистяков