

**АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ
УЧЕБНАЯ (ИСПОЛНИТЕЛЬСКАЯ) ПРАКТИКА**

Направление подготовки (специальность)	44.03.01 «Педагогическое образование»
Направленность (профиль) подготовки	«Музыкальное и театральное искусство»
Цель практики	Углубление и закрепление навыков исполнительского мастерства в области музыкально-театрального искусства, полученных в ходе теоретического и практического обучения; формирование практических компетенций, требующих комплексной теоретической, методологической и практической подготовки студента, позволяющей решать профессиональные задачи.
Формы проведения практики	Дискретно: путем выделения в календарном учебном графике непрерывного периода учебного времени для проведения данного вида практики.
Общая трудоемкость практики (з.е.)	Объем учебной (исполнительской) практики составляет 30 зачетных единиц (1080 часов), продолжительность - 20 недель – очная форма обучения. Объем учебной (исполнительской) практики составляет 27 зачетных единиц (972 часа), продолжительность – 18 недель – заочная форма обучения.
Форма промежуточной аттестации	Зачет (2,3,4,5,6,7,8 семестр) – очная форма обучения Зачет (2,3,4,5,6,7 семестр) – заочная форма обучения
Краткое содержание практики	Тема 1. Подготовительный этап. Общий инструктаж, в том числе по технике безопасности. Тема 2. Вводные лекционно-практические занятия. Изучение основных форм организации практической исполнительской деятельности. Изучение ресурсной базы. Тема 3. Сбор, обработка и анализ материалов по учебной (исполнительской) практике. Определение возможностей различных форм музыкально-театральной деятельности. Тема 4. Работа с учебно-методической, научной музыковедческой и искусствоведческой, нотной и публицистической литературой. Тема 5. Планирование работы в области музыкально-театральной деятельности с учетом возрастных особенностей аудитории. Тема 6. Сбор, обработка, систематизация и анализ материалов.

Аннотацию рабочей программы составил:

Васильева Е.И., старший преподаватель каф. МО



(ФИО, должность, подпись)