


**АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ**

**«ЭСТРАДНЫЙ АНСАМБЛЬ»**

<b>Направление подготовки (специальность)</b>	44.03.01 «Педагогическое образование»
<b>Направленность (профиль) подготовки</b>	«Музыкальное и театральное искусство»
<b>Цель освоения дисциплины</b>	Вокальное коллективное исполнительство; Приобретение навыков и умений создания гармонического строя студенческого ансамбля; Развитие гармонического слуха студентов; Приобретение навыка чтения вокальных аранжировок для ансамбля; Ознакомление студентов с основами «Эстрадного ансамбля» как практически значимым предметом; Формирование художественного мировоззрения на основе знаний особенностей исполняемых произведений, образующих сложные многокомпонентные структуры.
<b>Общая трудоемкость дисциплины</b>	Трудоемкость дисциплины составляет 17 зачетных единиц, 612 часов – очная форма обучения. Трудоемкость дисциплины составляет 17 зачетных единиц, 612 часов – заочная форма обучения.
<b>Форма промежуточной аттестации</b>	Зачет (1,2,5,6,7 сем.), зачет с оценкой (4,8 сем.) , экзамен (3 семестр)– очная форма обучения Зачет (1,2,4,5,6,7,8,9 сем.), экзамен (3,10 сем.) – заочная форма обучения.
<b>Краткое содержание дисциплины:</b>	<i>Раздел I</i> Тема 1: Унисон. Мелодические распевки. Гармонические распевки. Тема 2: Двухголосие: упражнения, распевки. Тема 3: Трехголосие: упражнения, распевки, работа с динамикой <i>Раздел II</i> Тема 4: Гомофонно-гармонический ансамбль: распевки, упражнения. Тема 5: Динамический ансамбль. Тема 6: Ритмический ансамбль <i>Раздел III</i> Тема 7: Четырехголосие: септаккорды и их обращения, аккорды нетерцового строения. Тема 8: Канон. Полифония. Тема 9: Пятиголосие: упражнения, распевки <i>Раздел IV</i> Тема 10: Пятиголосие: широкое расположение. Тема 11: Пятиголосие: тесное расположение. Тема 12: Пятиголосие: барбешоп-аккорды <i>Раздел V</i> Тема 13: Интонационно-тембральный ансамбль. Тема 14: Неаккордовые звуки в ансамбле. Тема 15: А'капелла: разучивание партий. Работа над произведением <i>Раздел VI</i> Тема 16: А'капелла: Сдача партий. Тема 17: Бэк-граунд: разучивание партий, работа над произведением. Тема 18: Бэк-граунд: сдача партий <i>Раздел VII</i> Тема 19: Государственная программа: разучивание партий. Тема 20: Государственная программа: работа над произведением. Тема 21: Государственная программа: сдача партий <i>Раздел VIII</i> Тема 22-23.: Государственная программа: работа над произведением 1,2 Тема 24: Государственная программа: сдача партий

Аннотацию рабочей программы составил:  
Курпаяниди Д.Д., старший преподаватель каф. МО

  
(ФИО, должность, подпись)