

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ
История музыкального искусства

Направление подготовки (специальность)	44.03.01 Педагогическое образование
Направленность (профиль) подготовки	Музыкальное и театральное искусство
Цель освоения дисциплины	Целью освоения дисциплины является формирование представления о становлении и развитии зарубежного и отечественного музыкального искусства в виде единого исторического процесса от древних времен до современности.
Общая трудоемкость дисциплины	Очная форма обучения – 37 зачетных единиц, 1332 часа Заочная форма обучения – 34 зачетных единиц, 1224 часа
Форма промежуточной аттестации	Очная форма обучения – экзамен (1,2,3,4,6,7,8 семестр), зачёт (5 семестр) Заочная форма обучения – экзамен (1,2,3,4,5,6,7,8,10 семестр), зачёт (9 семестр)
Краткое содержание дисциплины:	<i>Раздел 1. История зарубежного музыкального искусства</i> Тема 1. Музыкальная культура и искусство первобытного и древнего мира. Тема 2. Музыкальная культура и искусство средневековья Тема 3. Музыкальная культура и искусство эпохи возрождения Тема 4. Музыкальная культура и искусство эпохи барокко Тема 5. Музыкальная культура и искусство эпохи просвещения. Тема 6. Художественные принципы венской классической школы. Тема 7. Романтизм как художественно-стилистическое направление в искусстве XIX века. Тема 8. Музыкальная культура и искусство Европы I половины XIX века Тема 9. Музыкальная культура и искусство Европы II половины XIX века. Тема 10. Музыкальная культура и искусство Европы на рубеже XIX-XX веков. Тема 11. Музыкальная культура и искусство Европы и Америки I половины XX века. <i>Раздел 2i. История русского музыкального искусства</i> Тема 1. Музыкальная культура и искусство России от древних времен до конца XVIII века. Тема 2. Музыкальная культура и искусство России I половины XIX века. Тема 3. Русская классическая музыкальная школа: становление и развитие. Тема 4. Музыкальная жизнь России 1850-1870 годов. Тема 5. «могучая кучка». ТЕМА 6. МУЗЫКАЛЬНАЯ КУЛЬТУРА И ИСКУССТВО РОССИИ II ПОЛОВИНЫ XIX ВЕКА. ТЕМА 7. МУЗЫКАЛЬНАЯ ЖИЗНЬ РОССИИ 1880-1890 ГОДОВ. ТЕМА 8. МУЗЫКАЛЬНАЯ КУЛЬТУРА И ИСКУССТВО РОССИИ КОНЦА XIX – НАЧАЛА XX ВЕКА ТЕМА 9. МУЗЫКАЛЬНАЯ КУЛЬТУРА И ИСКУССТВО РОССИИ I ПОЛОВИНЫ XX ВЕКА. ТЕМА 10. МУЗЫКАЛЬНАЯ КУЛЬТУРА И ИСКУССТВО РОССИИ II ПОЛОВИНЫ XX ВЕКА.

Аннотацию рабочей программы составил

к.ф.н., профессор каф. МО _____



Л.Н. Ульянова

(ФИО, должность, подпись)