

**АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ  
ТЕОРИЯ И ПРАКТИКА КУЛЬТУРНО-ПРОСВЕТИТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

<b>Направление подготовки (специальность)</b>	<b>44.03.01 Педагогическое образование</b>
<b>Направленность (профиль) подготовки</b>	<b>«Музыкальное и театральное искусство»</b>
<b>Цель освоения дисциплины</b>	<b>Цель дисциплины – сформировать представления о содержании, видах и формах культурно-просветительской деятельности посредством овладения методиками и технологиями организации культурно-просветительской деятельности.</b>
<b>Общая трудоемкость дисциплины</b>	Очная форма обучения - 5 зачетных единиц, 180 часов. Заочная форма обучения - 5 зачетных единицы, 180 часов.
<b>Форма промежуточной аттестации</b>	Очная форма обучения – экзамен (1 сем.) Заочная форма обучения - Зачет (1 сем.), Экзамен (2 сем.)
<b>Краткое содержание дисциплины:</b>	<p><u>Тема 1. Эстетическое в контексте культурно-просветительской деятельности.</u> Содержание практических занятий. Содержание и смысл эстетического. Основные понятия предмета. Классические категории.</p> <p><u>Тема 2. Основные цели, принципы и радикальные метаморфозы искусства в контексте культурно-просветительской деятельности.</u> Содержание практических занятий. Основные принципы искусства. Цели искусства. Культурологические предпосылки. Хронологические этапы трансформации искусства.</p> <p><u>Тема 3. Неклассическая эстетика в контексте культурно-просветительской деятельности.</u> Содержание практических занятий. Неклассическая эстетика. Философско-эстетические истоки, среда, предметное поле. Паракатегории.</p>

Аннотацию рабочей программы составил:  
Кандидат философских наук, профессор

\_\_\_\_\_ Ульянова Л.Н.  
(ФИО, подпись)

Ассистент кафедры МО \_\_\_\_\_ Шуралев Р.И.