

**АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ
«ТЕХНОЛОГИИ ОФОРМЛЕНИЯ ТЕАТРАЛИЗОВАННОГО ДЕЙСТВА»**

Направление подготовки (специальность)	44.03.01 ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ ОБРАЗОВАНИЕ
Направленность (профиль) подготовки	«Музыкальное и театральное искусство»
Цель освоения дисциплины	Цель освоения дисциплины «Технология оформления театрализованного действия» заключается в формировании профессиональных компетенций в области теоретических и практических основ технологии оформления театрализованного действия; формировании знаний и навыков в области основных законов драматургического жанра, композиции, а также изучение необходимых навыков и приёмов для наиболее качественного и глубокого анализа сценического материала, его постановки.
Общая трудоемкость дисциплины	Трудоемкость дисциплины составляет: Очное - 10 зачетных единицы, 360 часов; Заочное – 12 зачетных единиц, 432 часа.
Форма промежуточной аттестации	Очное – Зачет с оценкой (I,II,III сем.), экзамен (IV сем,) Заочное – Зачет с оценкой (IIсем.), экзамен (I,III,IV,Vсем.)
Краткое содержание дисциплины:	Раздел 1. Основы техники сцены. Тема 1. Драма и её художественный язык. Тема 2. Основы сценографии. Тема 3. Основы техники сцены. Раздел 2. Технологии оформления драматического спектакля. Тема 1. Технологии оформления драматического спектакля. Тема 2. Свет. Тема 3. Музыка. Раздел 3. Режиссёрский замысел и его воплощение Тема 1. Режиссёрский замысел. Тема 2. Воплощение замысла режиссёра в спектакле. Тема 3. Метод действенного анализа в режиссуре. Раздел 4. Работа режиссёра в профессиональном театре. Тема 1. Тандем режиссёра, художника-сценографа, художника по костюмам, художника по свету и художника по гриму. Тема 2. Единый режиссёрский замысел: единство формы и содержания. Тема 3. Композиция и её основные законы.

Аннотацию рабочей программы составил:
ассистент кафедры МО ИИХО ВлГУ _____



Д.А.Чистяков