

1172-120

**АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ**  
**«МЕТОДИКА ОБУЧЕНИЯ И ВОСПИТАНИЯ В ОБЛАСТИ ТЕАТРАЛЬНОГО ИСКУССТВА»**  
(НАИМЕНОВАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ)

<b>Направление подготовки (специальность)</b>	44.03.01 Педагогическое образование
<b>Направленность (профиль) подготовки</b>	«Музыкальное и театральное искусство»
<b>Цель освоения дисциплины</b>	Целью освоения дисциплины «Методика обучения и воспитания в области театрального искусства» является содействие становлению специальной профессиональной компетентности бакалавра по направлению «театральное искусство» на основе овладения опытом проектирования и организации целостного художественно-педагогического процесса в области театральной педагогики и театрального искусства в целом.
<b>Общая трудоемкость дисциплины</b>	4 зачетные единицы 144 часа
<b>Форма промежуточной аттестации</b>	Зачет (IV семестр) Экзамен (V семестр)
<b>Краткое содержание дисциплины:</b>	<p><b>Тема 1. Содержание театрального образования.</b> Раскрытие понятия «театр» как вида искусства. Театр - как синтетический вид искусства. Специфические черты театрального искусства. Функции театрального искусства как основные ориентиры в воспитании, обучении, развитии. Коммуникативная, эстетическая, этическая, каноническая, познавательно-просветительская, личностно-преобразующая функции искусства.</p> <p><b>Тема 2. Исторические аспекты театрального обучения и воспитания.</b> Отношение к искусству в различные исторические эпохи. Театр как универсальное и приоритетное средство воспитания.</p> <p><b>Тема 3. Театральное искусство в современном социокультурном образовательном процессе.</b> Первоочередные задачи театрального образования на современном этапе. Личность режиссёра-педагога. Обогащение эмоциональной сферы за счет усвоения духовных ценностей, в том числе искусства. Арттерапевтическое воздействие театра.</p>

Аннотацию рабочей программы составил  
доцент кафедры ТИ ИИХО ВлГУ, к.н.ф

*Коленова*

В.В. Коленова

(ФИО, должность, подпись)