МИ-120

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ «СОЛЬНОЕ ИСПОЛНИТЕЛЬСТВО (АКТЕРСКОЕ МАСТЕРСТВО)»

Направление подготовки (специальность)	44.03.01 ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ ОБРАЗОВАНИЕ
Направленность (профиль) подготовки	«Музыкальное и театральное искусство»
Цель освоения дисциплины	**Цель** освоения дисциплины - приобретение профессиональных компетенций в сфере актёрского искусства.
Общая трудоемкость дисциплины	Трудоемкость дисциплины составляет: Очное - 18 зачетных единиц, 648 часов Заочное – 14 зачетных единиц, 504 часа
Форма промежуточной аттестации	Очное – Экзамен (I,II,III,V,VI,VII,VIII сем.), зачет (IV сем.) Заочное – Экзамен (I,II,III, IV,V,VI,VII,VIII,IX, X сем.)
Краткое содержание дисциплины:	*Раздел 1.* Действие в сценическом искусстве. *Раздел 2.* Сценическое общение – условие драматического взаимодействия партнера. Раздел 3. Характерность и характер – путь к перевоплощению актера в образ. *Раздел 4.* Драматургия – действенная основа искусства актера. *Раздел 5.* Метод действенного анализа. *Раздел 6.* Метод действенного анализа в работе актера над ролью. *Раздел 7.* Воплощение художественного образа роли в драматическом спектакле. *Раздел 8.* Творчество актера в условиях производственного процесса.

Аннотацию рабочей программы составил:
доцент кафедры ТИ ИИХО ВлГУ, к.ф.н. Коленова В.В. Коленова