

**АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ
«СОЛЬНОЕ ИСПОЛНИТЕЛЬСТВО (АКТЕРСКОЕ МАСТЕРСТВО)»**

| | |
|---|---|
| Направление подготовки (специальность) | 44.03.01 ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ ОБРАЗОВАНИЕ |
| Направленность (профиль) подготовки | «Музыкальное и театральное искусство» |
| Цель освоения дисциплины | Цель освоения дисциплины - приобретение профессиональных компетенций в сфере актёрского искусства. |
| Общая трудоемкость дисциплины | Трудоемкость дисциплины составляет 16 зачетных единиц, 51 часов (форма обучения – очная) Трудоемкость дисциплины составляет 11 зачетных единиц, 39 часов (форма обучения – заочная) |
| Форма промежуточной аттестации | Экзамен (I,II,III, V, VI, VII, VIII сем.) -252 ч., зачет (IV сем.) (форма обучения – очная) Экзамен (I,II,III, IV, V, VI, VII, VIII, IX, X сем.) -243 ч., Зачет (V сем) (форма обучения – заочная) |
| Краткое содержание дисциплины: | <i>Раздел 1. Действие в сценическом искусстве. Раздел 2. Сценическое общение – условие драматического взаимодействия партнера. Раздел 3. Характерность и характер – путь к перевоплощению актёра в образ. Раздел 4. Драматургия – действенная основа искусства актёра. Раздел 5. Метод действенного анализа. Раздел 6. Метод действенного анализа в работе актёра над ролью. Раздел 7. Воплощение художественного образа роли в драматическом спектакле. Раздел 8. Творчество актёра в условиях производственного процесса.</i> |

Аннотацию рабочей программы составил:
доцент кафедры ТИ ИИХО ВлГУ, к.ф.н.



В.В. Коленова