

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ
«СОЛЬНОЕ ИСПОЛНИТЕЛЬСТВО (ЭСТРАДНО-ДЖАЗОВЫЙ ВОКАЛ)»

Направление подготовки (специальность)	44.03.01 «Педагогическое образование»
Направленность (профиль) подготовки	«Музыкальное и театральное искусство»
Цель освоения дисциплины	Подготовка конкурентно-способного педагога–вокалиста, способного управлять своим тембром, психо-физиологическим аппаратом, дыханием, артикуляцией, эмоционально – образной составляющей певца; воспитание исполнительской культуры педагога–вокалиста, подготовка его к проведению уроков эстрадно-джазового вокала, индивидуальных и ансамблевых занятий, разнообразных распевок, разминок, скороговорок, дыхательных упражнений.
Общая трудоемкость дисциплины	Трудоемкость дисциплины составляет 16 зачетных единиц, 576 часов – очная форма обучения. Трудоемкость дисциплины составляет 11 зачетных единиц, 396 часов – заочная форма обучения.
Форма промежуточной аттестации	Зачет (4 сем.), экзамен (1-3 сем., 5-8 сем.) 252 ч.– очная форма обучения Экзамен (1-10 сем.) 270 ч. – заочная форма обучения.
Краткое содержание дисциплины:	<i>Раздел I. Музыкальный стиль и жанр</i> Тема 1: Джазовый вокализ Тема 2: Русская протяжная песня Тема 3: Лирическая баллада Тема 4: Рок-н-ролл, рокабилли Тема 5: Рок <i>Раздел II. Музыкальный стиль и жанр</i> Тема 1: Джазовый стандарт (баллада) Тема 2: Романс Тема 3: Песня на французском языке Тема 4: Песня на испанском языке Тема 5: Британская песня <i>Раздел III. Музыкальный стиль и жанр</i> Тема 1: Полифонический отрывок (скэт) Тема 2: Песня на итальянском языке Тема 3: Современный хит Тема 4: Фрагмент из зарубежного мюзикла Тема 5: Фрагмент из отечественного мюзикла <i>Раздел IV. Музыкальный стиль и жанр</i> Тема 1: Джазовый стандарт (мэйнстрим) Тема 2: Диско Тема 3: Песня-фарс Тема 4: Дуэт <i>Раздел V. Музыкальный стиль и жанр</i> Тема 1: Джазовый стандарт (блюз) Тема 2: Этника Тема 3: Блюз, ритм-энд-блюз Тема 4: Госпел Тема 5: Драматическая песня <i>Раздел VI. Музыкальный стиль и жанр</i> Тема 1: Джазовый стандарт (босса нова) Тема 2: Латина Тема 3: Регги Тема 4: Трио Тема 5: Авторская песня <i>Раздел VII. Музыкальный стиль и жанр</i> Тема 1: Джазовый стандарт (свинг) Тема 2: Фанк Тема 3: Соул Тема 4: Ретро-хит отечественной эстрады XX века Тема 5: Мировой хит <i>Раздел VIII. Государственная программа</i> Тема 1,2,3: Государственная программа (2 произведения)

Аннотацию рабочей программы составил:

Курпаяниди Д.Д., старший преподаватель каф. МО _____

Васильева Е.И., старший преподаватель каф. МО _____

(ФИО, должность, подпись)