

**АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ**  
**«СОЛЬНОЕ ИСПОЛНИТЕЛЬСТВО» (АКАДЕМИЧЕСКИЙ ВОКАЛ)**

<b>Направление подготовки (специальность)</b>	<b>44.03.01 Педагогическое образование</b>
<b>Направленность (профиль) подготовки</b>	<b>«Музыкальное и театральное искусство»</b>
<b>Цель освоения дисциплины</b>	Целью освоения дисциплины «Сольное исполнительство» (академический вокал) является формирование компетенций, позволяющих будущему специалисту в области музыкального и театрального искусства эффективно вести культурно-просветительскую и педагогическую деятельность в сфере вокального воспитания школьников.
<b>Общая трудоемкость дисциплины</b>	19 зачетных единиц, 684 часа.
<b>Форма промежуточной аттестации</b>	Зачет (4 сем.), Экзамен (1, 2, 3, 5, 6, 7, 8 сем.)
<b>Краткое содержание дисциплины:</b>	<p>В процессе обучения студентам прививается любовь к вокальной музыке; они вовлекаются студентов в мир академического вокального искусства; обогащается их эмоционально-эстетического опыт средствами вокального искусства, формируется вокальная культура как часть общей культуры личности; постепенно развивается голосовой потенциал; формируются необходимые вокально-технические, вокально-слуховые и вокально-исполнительские навыки и умения. В процессе изучения дисциплины студенты овладевают определенным объемом вокальных и музыкальных знаний с целью их последующего использования в культурно-просветительской и вокально-педагогической деятельности.</p> <p>Раздел 1. Голосовой аппарат          Раздел 2. Искусство сольного пения: психология и интонация          Раздел 3. Гигиена голоса          Раздел 4. Принципы голососберегающей технологии          Раздел 5. Певческие голоса          Раздел 6. Вокальное воспитание школьников          Раздел 7. Вокальный слух          Раздел 8. Вокально-слуховые навыки          Раздел 9. Работа над художественным образом в произведении          Раздел 10. Подготовка к публичному выступлению</p>

Аннотацию рабочей программы составил:

К.п.н., PhD, доцент кафедры МО  Е.В. Маруфенко