

**АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ
«История музыкального искусства»**

Направление подготовки (специальность)	44.03.01 «Педагогическое образование»
Направленность (профиль) подготовки	«Музыкальное и театральное искусство»
Цель освоения дисциплины	Формирование представления о становлении и развитии зарубежного и отечественного музыкального искусства в виде единого исторического процесса от древних времен до современности.
Общая трудоемкость дисциплины	37 зачетных единиц, 1332 часа.
Форма промежуточной аттестации	Зачет (V сем.), Экзамен (I-IV, VI-VIII сем.)
Краткое содержание дисциплины:	<p><i>Раздел I. История зарубежного музыкального искусства</i></p> <p>Тема 1. Музыкальная культура и искусство первобытного и Древнего мира.</p> <p>Тема 2. Музыкальная культура и искусство Средневековья</p> <p>Тема 3. Музыкальная культура и искусство эпохи Возрождения</p> <p>Тема 4. Музыкальная культура и искусство эпохи барокко</p> <p>Тема 5. Музыкальная культура и искусство эпохи Просвещения.</p> <p>Тема 6. Художественные принципы венской классической школы.</p> <p>Тема 7. Романтизм как художественно-стилистическое направление в искусстве XIX века.</p> <p>Тема 8. Музыкальная культура и искусство Европы I половины XIX века</p> <p>Тема 9. Музыкальная культура и искусство Европы II половины XIX века.</p> <p>Тема 10. Музыкальная культура и искусство Европы на рубеже XIX-XX веков.</p> <p>Тема 11. Музыкальная культура и искусство Европы и Америки I половины XX века.</p> <p><i>Раздел II. История русского музыкального искусства</i></p> <p>Тема 1. Музыкальная культура и искусство России от древних времен до конца XVIII века.</p> <p>Тема 2. Музыкальная культура и искусство России I половины XIX века.</p> <p>Тема 3. Русская классическая музыкальная школа: становление и развитие.</p> <p>Тема 4. Музыкальная жизнь России 1850-1870 годов.</p> <p>Тема 5. «Могучая кучка».</p> <p>Тема 6. Музыкальная культура и искусство России II половины XIX века.</p> <p>Тема 7. Музыкальная жизнь России 1880-1890 годов.</p> <p>Тема 8. Музыкальная культура и искусство России конца XIX – начала XX века</p> <p>Тема 9. Музыкальная культура и искусство России I половины XX века.</p> <p>Тема 10. Музыкальная культура и искусство России II половины XX века.</p>

Аннотацию рабочей программы составил Ульянова Лариса Николаевна, кандидат философских наук, профессор.

