

117

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ
«Методика обучения и воспитания в области музыкального искусства и
образования»
(НАИМЕНОВАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ)

Направление подготовки (специальность)	44.03.01 Педагогическое образование
Направленность (профиль) подготовки	«Музыкальное и театральное искусство»
Цель освоения дисциплины	Профессиональная подготовка педагога в области музыкального образования и искусства, направленная на постижение студентами системы общих принципов и специальных методов и приемов проведения уроков музыки и искусства в общеобразовательной школе.
Общая трудоемкость дисциплины	Очная форма обучения: 6 зачетные единицы, 216 часов Заочная форма обучения: 10 зачетных единиц, 360 часов
Форма промежуточной аттестации	ОФ: Зачет (V семестр) Экзамен (IV, VI семестр) ЗФ: Зачет (VI, VII семестр) Экзамен (V, VIII, IX семестр)
Краткое содержание дисциплины:	<p><i>Раздел 1. Введение в курс методики музыкального обучения и воспитания</i></p> <p>Тема 1. Содержательные аспекты музыки как вида искусства.</p> <p>Тема 2. Исторические аспекты музыкального обучения и воспитания.</p> <p>Тема 3. Музыкальное искусство в современном социокультурном образовательном процессе</p> <p>Тема 4. Цели и задачи методики обучения и воспитания.</p> <p>Тема 5. Ребенок как субъект методики музыкального образования</p> <p>Тема 6. Структура и развитие музыкальных способностей детей.</p> <p>Тема 7. Виды музыкальной деятельности: методика ее организации</p> <p><i>Раздел 2. Основы методики преподавания музыки</i></p> <p>Тема 1. Содержание музыкального образования.</p> <p>Тема 2. Понятия, функции и специфика методов, методик и технологий музыкального образования</p> <p>Тема 3. Общепедагогические методы преподавания музыки.</p> <p>Тема 4. Специальные и инновационные методы музыкального образования</p> <p>Тема 5. Музыкальное воспитание детей дошкольного возраста</p> <p><i>Раздел 3. Методика преподавания музыки в начальной школе</i></p> <p>Тема 1. Основы музыкального воспитания в начальной школе</p> <p>Тема 2. Организация учебного процесса на уроках музыки в младших классах.</p> <p>Тема 3. Музыкальное воспитание младших школьников во внеурочное время</p> <p>Тема 4. Характеристика и анализ программ по музыке для школ общеобразовательного типа</p>

Аннотацию рабочей программы составил
старший преподаватель кафедры МО _____



В.В. Сухарева

(ФИО, должность, подпись)