

**АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ**  
**«МЕТОДИКА ОБУЧЕНИЯ И ВОСПИТАНИЯ В ОБЛАСТИ ТЕАТРАЛЬНОГО ИСКУССТВА»**

<b>Направление подготовки (специальность)</b>	44.03.01 ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ ОБРАЗОВАНИЕ
<b>Направленность (профиль) подготовки</b>	«Музыкальное и театральное искусство»
<b>Цель освоения дисциплины</b>	<b>Цель</b> освоения дисциплины «Методика обучения и воспитания в области театрального искусства» - содействие становлению специальной профессиональной компетентности бакалавра по направлению «театральное искусство» на основе овладения опытом проектирования и организации целостного художественно-педагогического процесса в области театральной педагогики и театрального искусства в целом.
<b>Общая трудоемкость дисциплины</b>	Трудоемкость дисциплины составляет: Очное – 6 зачетных единиц, 216 часов; Заочное – 10 зачетных единиц, 360 часов.
<b>Форма промежуточной аттестации</b>	Очное - Зачет (V сем.), экзамен (IV, VI сем. ) Заочное – Зачет (VI, VII сем.), экзамен (V, VIII, IX сем.)
<b>Краткое содержание дисциплины:</b>	<i>Раздел I.</i> Введение в курс методики театрального обучения и воспитания. Содержательные аспекты театра как вида искусства. Исторические аспекты театрального обучения и воспитания. <i>Раздел II.</i> Основы методики преподавания театра. Содержание театрального образования. Понятия, функции и специфика методов, методик и технологий театрального образования. <i>Раздел III.</i> Методика преподавания театра в начальной школе. Основы эстетического воспитания в начальной школе. Организация учебного процесса на уроках театра в младших классах.

Аннотацию рабочей программы составил:

доцент кафедры ТИ ИИХО ВлГУ, к.ф.н.



В.В. Коленова