

## АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

АНСАМБЛЕВОЕ ИСПОЛНИТЕЛЬСТВО

(КАМЕРНЫЙ АНСАМБЛЬ, КОНЦЕРТМЕЙСТЕРСКИЙ КЛАСС)

<b>Направление подготовки (специальность)</b>	44.03.01 Педагогическое образование
<b>Направленность (профиль) подготовки</b>	«Музыкальное и театральное искусство»
<b>Цель освоения дисциплины</b>	Формирование у студентов ансамблево-исполнительских навыков коллективного творчества путем систематической, эффективной комплексной работы над музыкальными произведениями, развитие исполнительского ансамблевого мастерства.
<b>Общая трудоемкость дисциплины</b>	Трудоемкость дисциплины составляет 24 зачетных единицы, 80 часа (форма обучения – очная) Трудоемкость дисциплины составляет 22 зачетные единицы, 79 часа (форма обучения – заочная)
<b>Форма промежуточной аттестации</b>	Зачет (I, II, III, V, VI, VII, сем.) зачет с оценкой (IV, VIII сем.) (форма обучения – очная) Зачет (I, II, III, IV, V, VI, VII, VIII, IX сем.) Зачет с оценкой (X сем.) (форма обучения – заочная)
<b>Краткое содержание дисциплины:</b>	Аккомпанемент. Характер, роль, функции. Концертмейстерская деятельность и ее специфика. Чтение нотного текста, подбор по слуху, транспонирование. Работа над сочинениями камерно – вокальной, инструментальной музыки, хоровыми сочинениями, оперными клавирами, детскими песнями. Развитие и совершенствование навыков ансамблевого музицирования.

Аннотацию рабочей программы составил  
ассистент кафедры МО

(ФИО, должность, )

Загреднюк А.Е.