


АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ
СОЛЬНОЕ ИСПОЛНИТЕЛЬСТВО
(ИНСТРУМЕНТ)

Направление подготовки (специальность)	44.03.01 Педагогическое образование
Направленность (профиль) подготовки	«Музыкальное и театральное искусство»
Цель освоения дисциплины	Фортепианная подготовка будущего специалиста в области музыкального и театрального искусства.
Общая трудоемкость дисциплины	Трудоемкость дисциплины составляет 19 зачетных единиц, 684 часа (форма обучения – очная) Трудоемкость дисциплины составляет 20 зачетных единиц, 720 часов (форма обучения – заочная)
Форма промежуточной аттестации	Экзамен (I, II, III, V, VIII сем.) -189 ч., Зачет (IV, VI, VII, сем.) (форма обучения – очная) Экзамен (I, II, III, IV, V, IX, X сем.)-189ч. Зачет (VI, VII, VIII сем) (форма обучения – заочная)
Краткое содержание дисциплины:	Организация игрового аппарата. Чтение нотного текста. Особенности жанра крупной формы. Полифоническая музыка. Мелодия. Воспитание слуха. Различные виды фортепианного изложения. Школьный, детский репертуар. Публичное выступление.

Аннотацию рабочей программы составил
 Ассистент кафедры МО _____


 (Ф.И.О., должность, подпись) Загреднюк А.Е.