

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования "Владимирский государственный университет имени Александра Григорьевича и Николая Григорьевича Столетовых"  
Институт искусств и художественного образования



## УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по программе бакалавриата

Ректор А.М. Саралдзе

План одобрен НМС вуза  
Протокол № 7  
от 30 августа 2017 г.

44.03.01

Направление 44.03.01 ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ ОБРАЗОВАНИЕ

Направленность (профиль) "ХУДОЖЕСТВЕННОЕ ОБРАЗОВАНИЕ (МУЗЫКАЛЬНОЕ ИСКУССТВО И ТЕАТРАЛЬНОЕ ИСКУССТВО)"

Квалификация: БАКАЛАВР	
Программа подготовки: академический бакалавриат	
Форма обучения: Заочная	
Срок обучения: 5л	
+	Виды профессиональной деятельности
<input checked="" type="checkbox"/>	культурно-просветительская.
<input checked="" type="checkbox"/>	педагогическая;

Год начала подготовки (по учебному плану) 2017

Образовательный стандарт № 1426 от 04.12.2015

СОГЛАСОВАНО

Проректор по ОД

Начальник УМУ

Директор ИИХО

Зав. кафедрой МО

А.А. Панфилов / А.А. Панфилов/

И.П. Шейн / И.П. Шейн/

Л.Н. Ульянова / Л.Н. Ульянова/

Л.Н. Ульянова / Л.Н. Ульянова/



21.11.17

Календарный учебный график

Мес	Сентябрь					Октябрь					Ноябрь					Декабрь					Январь					Февраль					Март					Апрель					Май					Июнь					Июль					Август						
Число	1-7	8-14	15-21	22-28	29-5	6-12	13-19	20-26	27-2	3-9	10-16	17-23	24-30	1-7	8-14	15-21	22-28	29-4	5-11	12-18	19-25	26-1	2-8	9-15	16-22	23-1	2-8	9-15	16-22	23-29	30-5	6-12	13-19	20-26	27-3	4-10	11-17	18-24	25-31	1-7	8-14	15-21	22-28	29-5	6-12	13-19	20-26	27-2	3-9	10-16	17-23	24-31										
Нед	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31
I																																																														
II																																																														
III																																																														
IV																																																														
V	п	п	п	п	п																																																									

Сводные данные

	Курс 1	Курс 2	Курс 3	Курс 4	Курс 5	Итого
Теоретическое обучение и рассредоточенные практики	36	34	34	30	22	156
Э Экзаменационные сессии	6	6	6	6	6	30
У Учебная практика		2	2			4
П Производственная практика				6	8	14
Д Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы					4	4
Г Подготовка к сдаче и сдача гос. экзамена					2	2
К Каникулы	10	10	10	10	10	50
<b>Итого</b>	<b>52</b>	<b>52</b>	<b>52</b>	<b>52</b>	<b>52</b>	<b>260</b>
Студентов						
Групп						



КУРС 1 Учебный план бакалавриата УИХО\_44.03.01\_ЭФО-5в\_2017\_Пад. образование\_Худож. образование\_МнбТИ р/к, код направления 44.03.01, год начала подготовки 2017

№	Индекс	Наименование	Сессия 1											Сессия 2											Сессия 3											Итого за курс											Надпись	Каф.	Курсы											
			Контроль	Академических часов						ЗЕТ	Дней	Контроль	Академических часов						ЗЕТ	Дней	Контроль	Академических часов						ЗЕТ	Дней	Контроль	Академических часов						ЗЕТ																							
				Всего	Лек	Лаб	Пр	ИЗ	СР				Контр-оль	Всего	Лек	Лаб	Пр	ИЗ				СР	Контр-оль	Всего	Лек	Лаб	Пр				ИЗ	СР	Контр-оль	Всего	Лек	Лаб		Пр	ИЗ	СР	Контр-оль	Всего	Лек	Лаб	Пр	ИЗ				СР	Контр-оль									
ИТОГО			35												3	1213												16	628												20	2056												48	42					
ИТОГО по ОП (без факультативов)			15													1213													628													2056												48						
УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА, ОП, факультативы (введ. час/год)*																																																												
КОНТАКТНАЯ РАБОТА, ОП (час/год)																																																												
<b>ДИСЦИПЛИНЫ</b>			15	15	8	6	1							1213	53	12	40	1	1052	308						628	60	16	8	36	2	660	308						2056	126	36	8	82	4	1712	316	48	YD: 36 Э: 6												
1	Б1.В.01	История	2	2	2								Экз	142	8	4	4	107	27						Экз	144	10	6	4	107	27						Экз	144	10	6	4	107	27	4		59	1													
2	Б1.В.02	Философия											Экз	144	10	6	4	107	27						Экз	144	10	6	4	107	27						Экз	144	10	6	4	107	27	4		72	1													
3	Б1.В.03	Иностранный язык	2	2		2							Экз К	70	4		4	66							Экз К	72	6			6	66					Экз(3) К(3)	144	12		12	132	4			50	123														
4	Б1.В.05	Русский язык и культура речи	2	2	2								Экз	70	6	2	4	64							Экз	72	8	4	4	64	2					Экз	72	8	4	4	64	2			51	1														
5	Б1.В.06	Информационные технологии											Экз	72	4		4	68							Экз	72	6		6	66					Экз	72	6	6	66	2			45	1																
6	Б1.В.12	Физическая культура и спорт											Экз	72	4		4	68							Экз	72	4		4	68	2				Экз	72	4		4	68	2			92	1															
7	Б1.В.01	История музыкального искусства	2	2	2								Экз К Рэф	108	10	4	6	89	27						Экз К Рэф	108	12	6	6	89	27					Экз(2) К(2) Рэф(2)	216	24	12	12	138	54	8		86	12345														
8	Б1.В.02	Сольное исполнительство (инструмент / вокал / аккордеон / настраивать)	1	1			1						Экз	71	1		1	43	27						Экз	72	2		2	43	27				Экз(2)	144	4		4	86	54	4		86	12345															
9	Б1.В.07	Сценическое движение											Экз	72	4		4	68							Экз	72	4		4	68				Экз(2)	144	8		8	136	4			86	12345																
10	Б1.В.08	Знательные курсы по физической культуре											Экз	328				328							Экз	328					328				Экз(2)	328				328			92	1																
11	Б1.В.ДВ.01.01	Организованная культурно-просветительская деятельность	2	2		2							Экз	106	4		4	102							Экз	108	6		6	102				Экз(2)	216	12		12	204	6			86	12345																
12	Б1.В.ДВ.01.02	Ассамблея исполнительство (камерный ансамбль, вокальный ансамбль, концертно-эстрадный класс, ансамбль)	2	2		2							Экз	106	4		4	102							Экз	108	6		6	102				Экз(2)	216	12		12	204	6			86	12345																
13	Б1.В.ДВ.01.03	Эстрадный ансамбль	2	2		2							Экз	106	4		4	102							Экз	108	6		6	102				Экз(2)	216	12		12	204	6			86	12345																
14	Б1.В.ДВ.01.04	Сольное пение	2	2		2							Экз	106	4		4	102							Экз	108	6		6	102				Экз(2)	216	12		12	204	6			86	12345																
15	Б1.В.ДВ.02.01	Дирижирование и хоровой класс	2	2		2							Экз	70	6		6	64							Экз	72	6		6	66				Экз(2)	144	14		14	130	4			86	12345																
16	Б1.В.ДВ.02.02	Оркестровый класс	2	2		2							Экз	70	6		6	64							Экз	72	6		6	66				Экз(2)	144	14		14	130	4			86	12345																
17	Б1.В.ДВ.02.03	Открытый класс	2	2		2							Экз	70	6		6	64							Экз	72	6		6	66				Экз(2)	144	14		14	130	4			86	12345																
18	Б1.В.ДВ.02.04	Основы сценического мастерства	2	2		2							Экз	70	6		6	64							Экз	72	6		6	66				Экз(2)	144	14		14	130	4			86	12345																
19	Б1.В.ДВ.02.05	Основы режиссуры	2	2		2							Экз	70	6		6	64							Экз	72	6		6	66				Экз(2)	144	14		14	130	4			86	12345																
20	Б1.В.ДВ.03.01	Основы теоретического музицирования	2	2	2								Экз К	108	8	2	4	73	27						Экз К	108	8	4	4	73	27			Экз(2) К(2)	216	16	8	8	146	54	6		86	123																
21	Б1.В.ДВ.03.02	Технологии формирования театрального действия	2	2	2								Экз К	108	8	2	4	73	27						Экз К	108	8	4	4	73	27			Экз(2) К(2)	216	16	8	8	146	54	6		86	123																
<b>ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ ФОРМЫ КОНТРОЛЯ</b>														Экз(4) Эк(6) К(3) Рэф											Экз(4) Эк(6) К(3) Рэф											Экз(8) Эк(11) К(6) Рэф(2)																								
<b>ПРАКТИКИ</b>			(План)																																																									
<b>ГИА</b>			(План)																																																									
<b>КАНИКУЛЫ</b>																																																										10		



№	Индекс	Наименование	Контроль	Сессия 1										Дней	Сессия 2										Дней	Сессия 3										Дней	Итого за курс										Неделя	Кэф.	Курс
				Академических часов											Академических часов											Академических часов											Академических часов												
				Всего	Лек	Лаб	Пр	ИЗ	СР	Контр	оль	ЗЕТ	Дней		Всего	Лек	Лаб	Пр	ИЗ	СР	Контр	оль	ЗЕТ	Дней		Всего	Лек	Лаб	Пр	ИЗ	СР	Контр	оль	ЗЕТ	Дней		Всего	Лек	Лаб	Пр	ИЗ	СР	Контр	оль	ЗЕТ	Дней			
<b>ИТОГО</b>														0											17											22													
ИТОГО по ОП (без факультативов)																																																	
УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА, ОП, факультативы (акад.час/нед.)																																																	
КОНТАКТНАЯ РАБОТА, ОП (час/год)																																																	
<b>ДИСЦИПЛИНЫ</b>																																																	
1	Б1.Б.03	Иностранный язык																																															
2	Б1.Б.04	Безопасность жизнедеятельности																																															
3	Б1.Б.07	Психология																																															
4	Б1.Б.08	Педагогика																																															
5	Б1.Б.09	Эстетика																																															
6	Б1.В.01	История музыкального искусства																																															
7	Б1.В.02	Сольные исполнительство (инструмент / вокал / авторское мастерство)																																															
8	Б1.В.07	Симфоническое дирижирование																																															
9	Б1.В.ДВ.01.01	Организация культурно-просветительской деятельности																																															
10	Б1.В.ДВ.01.02	Академическое исполнительство (камерный ансамбль, вокальный ансамбль, концертно-эстрадный класс, квартет)																																															
11	Б1.В.ДВ.01.03	Эстрадный ансамбль																																															
12	Б1.В.ДВ.01.04	Симфоническая речь																																															
13	Б1.В.ДВ.02.01	Дирижирование и хоровой класс																																															
14	Б1.В.ДВ.02.02	Оркестровый класс																																															
15	Б1.В.ДВ.02.03	Сольный класс																																															
16	Б1.В.ДВ.02.04	Основы сценичности мастера																																															
17	Б1.В.ДВ.02.05	Основы режиссуры																																															
18	Б1.В.ДВ.03.01	Основы теоретического музицирования																																															
19	Б1.В.ДВ.03.02	Технологии образования театрального деятеля																																															
<b>ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ ФОРМЫ КОНТРОЛЯ</b>																																																	
<b>ПРАКТИКИ</b>			(План)																																														
Практика по получению первичных профессиональных умений и навыков, в том числе первичных умений и навыков научно-исследовательской деятельности																																																	
<b>ГИА</b>			(План)																																														
<b>КАНИКУЛЫ</b>																																																	







№	Индекс	Наименование	Контроль	Сессия 1										Контроль	Сессия 2										Контроль	Сессия 3										Контроль	Итого за курс										Надпись	Кеф	Курсы														
				Академических часов											Академических часов											Академических часов											Академических часов																										
				Всего	Контакт					СР	Контр-оль	ЗЕТ	Дней		Всего	Контакт					СР	Контр-оль	ЗЕТ	Дней		Всего	Контакт					СР	Контр-оль	ЗЕТ	Дней		Всего	Контакт					СР	Контр-оль	ЗЕТ	Дней																	
<b>ИТОГО</b>																																																															
<b>ИТОГО по ОП (без факультативов)</b>																																																															
<b>УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА, ОП, факультативы (заче-сы/инд)</b>																																																															
<b>КОНТАКТНАЯ РАБОТА, ОП (час/год)</b>																																																															
<b>ДИСЦИПЛИНЫ</b>																																																															
					540	76	16		52	8	354	108			432	84	20		56	8	240	108			572	180	36		198	16	594	216	27																														
1	Б1.Б.10	История искусства			Экс	72	8	4	4		37	27			Экс Реф	36	8	4	4		1	27			Экс(2) Реф	108	16	8		8		38	54	3				88	345																								
2	Б1.В.01	История музыкального искусства			Экс К Реф	72	12	6	6		33	27			Экс К Реф	72	16	8	8		29	27			Экс(2) К(2) Реф(2)	144	28	14		14		82	54	4				88	12345																								
3	Б1.В.02	Сольное исполнительство (инструмент / вокал / актерское мастерство)			Экс	72	8			8	37	27			Экс	36	8			8	1	27			Экс(2)	108	16			16	38	54	3				88	12345																									
4	Б1.В.06	Этика в сфере профессиональной деятельности			Экс К	72	16	8		8	56				Экс К	72	16	8	8		56				Экс(2) К	72	16	8		8		56		2				88	5																								
5	Б1.В.07	Синемное движение			За	72	6		6		68				За	36	6		6		30				За(2) К	108	12		12	96		3					88	12345																									
6	Б1.В.ДВ.01.01	Организация культурно-просветительской деятельности			За	72	10		10		62				За	72	10		10		62				За(2) К	144	20		20	124		4					88	12345																									
7	Б1.В.ДВ.01.02	Ансамблем исполнительство (симфониче-ский ансамбль, вокальный ансамбль, концертмейстерский класс, квартет)			За	72	10		10		62				За	72	10		10		62				За(2) К	144	20		20	124		4					88	12345																									
8	Б1.В.ДВ.01.03	Актёрский ансамбль			За	72	10		10		62				За	72	10		10		62				За(2) К	144	20		20	124		4					88	12345																									
9	Б1.В.ДВ.01.04	Синемасюжет			За	72	10		10		62				За	72	10		10		62				За(2) К	144	20		20	124		4					88	12345																									
10	Б1.В.ДВ.02.01	Дирижирование и хоровой класс			За	72	10		10		62				За	72	10		10		35	27			За(2) К	144	20		20	97	27	4				88	12345																										
11	Б1.В.ДВ.02.02	Оркестровый класс			За	72	10		10		62				За	72	10		10		35	27			За(2) К	144	20		20	97	27	4				88	12345																										
12	Б1.В.ДВ.02.03	Оркестр			За	72	10		10		62				За	72	10		10		35	27			За(2) К	144	20		20	97	27	4				88	12345																										
13	Б1.В.ДВ.02.04	Основы синемного мастерства			За	72	10		10		62				За	72	10		10		35	27			За(2) К	144	20		20	97	27	4				88	12345																										
14	Б1.В.ДВ.02.05	Основы режиссуры			За	72	10		10		62				За	72	10		10		35	27			За(2) К	144	20		20	97	27	4				88	12345																										
15	Б1.В.ДВ.04.01	Методика обучения и воспитания в области музыкального искусства и образования			Экс КР	72	12	6	6		33	27													Экс КР	72	12	6	6	33	27	2					88	345																									
16	Б1.В.ДВ.04.02	Методика обучения и воспитания в области музыкального искусства эстрады			Экс КР	72	12	6	6		33	27													Экс КР	72	12	6	6	33	27	2					88	345																									
17	Б1.В.ДВ.04.03	Методика обучения и воспитания в области театального искусства			Экс КР	72	12	6	6		33	27													Экс КР	72	12	6	6	33	27	2					88	345																									
18	Б1.В.ДВ.06.01	Методика вокально-хоровой работы с детьми			За	36	10		10		26				За	36	10		10		26				За(2) К	72	20		20	52		2				88	5																										
19	Б1.В.ДВ.06.02	Исполнительский практикум			За	36	10		10		26				За	36	10		10		26				За(2) К	72	20		20	52		2				88	5																										
20	Б1.В.ДВ.06.03	Менеджмент в сфере культуры и искусства			За	36	10		10		26				За	36	10		10		26				За(2) К	72	20		20	52		2				88	5																										
21	Б1.В.ДВ.06.04	История драматического искусства			За	36	10		10		26				За	36	10		10		26				За(2) К	72	20		20	52		2				88	5																										
<b>ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ ФОРМЫ КОНТРОЛЯ</b>						Экс(4) За(4) КР К Реф											Экс(4) За(4) К(2) Реф(2)											Экс(8) За(8) За(4) К(2) К(2) Реф(2)																																			
<b>ПРАКТИКИ</b> (План)																										432				432		12	6																														
Логопедическая практика																										324				324		9	6																														
Традиционная практика																										108				108		3	2																														
<b>ГИА</b> (План)																										324			324		9	6																															
Подготовка к сдаче государственного экзамена																										72			72		2																																
Сдача государственного экзамена																											36			36		1																															
Подготовка к процедуре защиты выпускной квалификационной работы																											108			108		3	2																														
Защита выпускной квалификационной работы																											108			108		3	2																														
<b>КАНИКУЛЫ</b>																																																															



РАСПРЕДЕЛЕНИЕ КОМПЕТЕНЦИЙ Учебный план бакалавриата 'ИИХО\_44.03.01\_3ФО-5л\_2017\_Пед.образование\_Худож.образование\_МИИТИ.rlx', код направления 44.03.01, год начала подготовки 2017

Индекс	Наименование	Формируемые компетенции
Б1	Дисциплины (модули)	ОК-1; ОК-2; ОК-3; ОК-4; ОК-5; ОК-6; ОК-7; ОК-8; ОК-9; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-13; ПК-14; СК-1; СК-2; СК-3; СК-4
Б1.Б	Базовая часть	ОК-1; ОК-2; ОК-3; ОК-4; ОК-5; ОК-6; ОК-7; ОК-8; ОК-9; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-13
Б1.Б.01	История	ОК-1; ОК-2
Б1.Б.02	Философия	ОК-1; ОК-6; ПК-3
Б1.Б.03	Иностранный язык	ОК-4; ОК-5; ОПК-5
Б1.Б.04	Безопасность жизнедеятельности	ОК-7; ОК-9; ОПК-6
Б1.Б.05	Русский язык и культура речи	ОК-4; ОК-5; ОПК-5
Б1.Б.06	Информационные технологии	ОК-3
Б1.Б.07	Психология	ОПК-2; ОПК-3; ОПК-6
Б1.Б.08	Педагогика	ОК-7; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-4; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7
Б1.Б.09	Эстетика	ОК-1
Б1.Б.10	История искусств	ПК-4; ПК-13
Б1.Б.11	Правовые основы профессиональной деятельности в сфере искусства и культуры	ОК-7; ОПК-4
Б1.Б.12	Физическая культура и спорт	ОК-8
Б1.В	Вариативная часть	ОК-1; ОК-5; ОК-6; ОК-8; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-5; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-6; ПК-7; ПК-13; ПК-14; СК-1; СК-2; СК-3; СК-4
Б1.В.01	История музыкального искусства	ОПК-1; ПК-4; СК-1
Б1.В.02	Сольное исполнительство (инструмент / вокал / актерское мастерство)	ПК-13; СК-2; СК-3; СК-4
Б1.В.03	История музыкально-театрального искусства	ПК-4; ПК-14
Б1.В.04	Анализ и интерпретация произведения искусства	ОК-1; ОК-6; ПК-13; СК-1; СК-2
Б1.В.05	Основы научных исследований	ОК-1; ОК-6; ПК-4; СК-1
Б1.В.06	Этика в сфере профессиональной коммуникации	ОК-5; ОПК-5; ПК-6; ПК-7
Б1.В.07	Сценическое движение	ОК-8; ПК-7; ПК-14
Б1.В.08	Элективные курсы по физической культуре	ОК-8
Б1.В.ДВ.01	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.1	ПК-7; ПК-13; ПК-14; СК-3; СК-4
Б1.В.ДВ.01.01	Организация культурно-просветительской деятельности	ПК-7; ПК-13; ПК-14; СК-3; СК-4
Б1.В.ДВ.01.02	Ансамблевое исполнительство (камерный ансамбль, вокальный ансамбль, концертмейстерский класс, квартет)	ПК-13; СК-2; СК-3; СК-4
Б1.В.ДВ.01.03	Эстрадный ансамбль	ПК-13; СК-2; СК-3; СК-4
Б1.В.ДВ.01.04	Сценическая речь	ПК-13; СК-2; СК-3; СК-4
Б1.В.ДВ.02	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.2	ОК-5; ОК-6; СК-2; СК-3; СК-4
Б1.В.ДВ.02.01	Дирижирование и хоровой класс	ОК-5; ОК-6; СК-2; СК-3; СК-4
Б1.В.ДВ.02.02	Оркестровый класс	ОК-5; ОК-6; СК-2; СК-3; СК-4
Б1.В.ДВ.02.03	Оперный класс	ОК-5; ОК-6; СК-2; СК-3; СК-4
Б1.В.ДВ.02.04	Основы сценического мастерства	ОК-5; ОК-6; ПК-6; СК-2; СК-3; СК-4
Б1.В.ДВ.02.05	Основы режиссуры	ОК-5; ОК-6; СК-4
Б1.В.ДВ.03	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.3	ПК-7; СК-3
Б1.В.ДВ.03.01	Основы теоретического музыкознания	ПК-7; СК-3





РАСПРЕДЕЛЕНИЕ КОМПЕТЕНЦИЙ Учебный план бакалавриата 'ИИХО\_44.03.01\_3ФО-5л\_2017\_Пед.образование\_Худож.образование\_МИИТИ.plx', код направления 44.03.01, год начала подготовки 2017

Индекс	Наименование	Формируемые компетенции
Б1.В.ДВ.03.02	Технологии оформления театрализованного действия	ОК-6; ПК-7; СК-2
Б1.В.ДВ.04	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.4	ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-6; ПК-7
Б1.В.ДВ.04.01	Методика обучения и воспитания в области музыкального искусства и образования	ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-6; ПК-7
Б1.В.ДВ.04.02	Методика обучения и воспитания в области музыкального искусства эстрады	ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-6; ПК-7
Б1.В.ДВ.04.03	Методика обучения и воспитания в области театрального искусства	ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-6; ПК-7
Б1.В.ДВ.05	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.5	ПК-7; СК-3
Б1.В.ДВ.05.01	Музыкальная форма	ПК-7; СК-3
Б1.В.ДВ.05.02	Джазовая гармония и аранжировка	ПК-7; СК-3
Б1.В.ДВ.05.03	Актерский тренинг	ОК-5; ОК-6; ПК-6; ПК-7
Б1.В.ДВ.06	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.6	ОПК-2; ПК-2; ПК-6; ПК-7; СК-3; СК-4
Б1.В.ДВ.06.01	Методика вокально-хоровой работы с детьми	ОПК-2; ПК-2; ПК-6; ПК-7; СК-3; СК-4
Б1.В.ДВ.06.02	Исполнительский практикум	ПК-13; ПК-14; СК-2; СК-3; СК-4
Б1.В.ДВ.06.03	Менеджмент в сфере культуры и искусства	ОК-5; ОК-6; ПК-13; ПК-14; СК-4
Б1.В.ДВ.06.04	История драматического искусства	ОПК-1; ПК-4; СК-3
Б2	Практики	ОК-6; ОПК-1; ОПК-4; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-13; ПК-14; СК-3; СК-4
Б2.В	Вариативная часть	ОК-6; ОПК-1; ОПК-4; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-13; ПК-14; СК-3; СК-4
Б2.В.01(У)	Практика по получению первичных профессиональных умений и навыков, в том числе первичных умений и навыков научно-исследовательской деятельности	ОК-6; ОПК-1; ПК-13; ПК-14; СК-3; СК-4
Б2.В.02(П)	Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности	ОК-6; ОПК-1; ОПК-4; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; СК-3; СК-4
Б2.В.03(П)	Педагогическая практика	ОК-6; ОПК-1; ОПК-4; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; СК-3; СК-4
Б2.В.04(П)	Преддипломная практика	ОК-6; ОПК-1; ПК-2
Б3	Государственная итоговая аттестация	ОК-1; ОК-5; ОПК-1; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-13; ПК-14
Б3.Б	Базовая часть	ОК-1; ОК-5; ОПК-1; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-13; ПК-14
Б3.Б.01(Г)	Подготовка к сдаче государственного экзамена	ОК-1; ОК-5; ОПК-1; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-13; ПК-14
Б3.Б.02(Г)	Сдача государственного экзамена	ОК-1; ОК-5; ОПК-1; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-13; ПК-14
Б3.Б.03(Д)	Подготовка к процедуре защиты выпускной квалификационной работы	ОК-1; ОК-5; ОПК-1; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-13; ПК-14
Б3.Б.04(Д)	Защита выпускной квалификационной работы	ОК-1; ОК-5; ОПК-1; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-13; ПК-14
ФТД	Факультативы	
ФТД.В	Вариативная часть	



СВОДНЫЕ ДАННЫЕ Учебный план бакалавриата 'ИИХО\_44.03.01\_ЗФО-5л\_2017\_Пед.образование\_Худож.образование\_МИИТИ.plx', код направления 44.03.01, год начала подготовки 2017

	Итого						Курс 1	Курс 2	Курс 3	Курс 4	Курс 5
	Баз. %	Вар. %	ДВ(от Вар.) %	ЗЕТ							
				Мин.	Макс.	Факт					
Итого				231	249	240	48	48	48	48	48
Итого по ОП (без факультативов)				231	249	240	48	48	48	48	48
Дисциплины (модули)	27%	73%	50.3%	204	210	204	48	45	45	39	27
Базовая часть				51	75	55	18	17	11	6	3
Вариативная часть				135	153	149	30	28	34	33	24
Практики	0%	100%	0%	21	30	27		3	3	9	12
Вариативная часть				21	30	27		3	3	9	12
Государственная итоговая аттестация				6	9	9					9
Базовая часть				6	9	9					9
Факультативы											
Вариативная часть											
Процент ... занятий от аудиторных	лекционных			27.5%							
	в интерактивной форме			22.2%							
Учебная нагрузка (акад.час/нед)	ОП, факультативы			41.5			49	40.5	40.5	39	36
	в период гос. экзаменов										54
Контактная работа (акад.час/год)	ОП - элект. курсы по физ.к.			147.2			128	130	154	164	160
Обязательные формы контроля	ЭКЗАМЕНЫ (Экз)						8	8	8	8	8
	ЗАЧЕТЫ (За)						11	12	12	12	4
	ЗАЧЕТЫ С ОЦЕНКОЙ (ЗаО)								1	1	6
	КУРСОВЫЕ РАБОТЫ (КР)							1	1		1
	КОНТРОЛЬНЫЕ (К)						6	6	6	4	3
	РЕФЕРАТЫ (Реф)						2	3	6	4	3
	ЭССЕ (Эс)							1			



НОРМЫ Учебный план бакалавриата 'ИИХО\_44.03.01\_3ФО-5л\_2017\_Пед.образование\_Худож.образование\_МИИТИ.ppt', код направления 44.03.01, год начала подготовки 2017

Нормы ЗЕТ	
Академических часов в одной зачетной единице трудоёмкости (ЗЕТ)	36.00
Максимальная учебная нагрузка в неделю в период ТО (акад.час/нед)	0.00
Максимальная учебная нагрузка в неделю в период экз. сессий (акад.час/нед)	54.00
Минимальный объем контактной работы за учебный год (акад.час/год)	0.00
Максимальный объем контактной работы за учебный год (акад.час/год)	0.00
Нормы часов форм контроля	
Часов на экзамен	27.00
Часов на зачет	0.00
Часов на зачет с оценкой	0.00

Курс	Отведено дней	Контроль часов						Аудиторных занятий по плану (часов) (max 200)	Контроль
		Из них			Остаток на аудиторные занятия (включая выходные)				
		Дорога	Выходные	Экз + Зач	Дней	Часов			
1	40	1	5	18.00	21.00	189	128	ОК	
2	40	1	5	21.00	18.00	162	150	Надо работать в выходные	
3	50	1	7	24.00	25.00	225	162	ОК	
4	50	1	7	24.00	25.00	225	160	ОК	
5	50	1	7	21.00	28.00	252	156	ОК	
6								ОК	
7								ОК	
Итого	230	5	31	108.00	117.00	1053	756	297	

\* Часы на экзамены и зачеты НЕ включены в сумму аудиторных занятий по плану (ч/год (max 200))



**СОГЛАСОВАНИЕ**  
**УЧЕБНЫЙ ПЛАН НАПРАВЛЕНИЯ 44.03.01 «ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ ОБРАЗОВАНИЕ»**  
**НАПРАВЛЕННОСТЬ (ПРОФИЛЬ) «ХУДОЖЕСТВЕННОЕ ОБРАЗОВАНИЕ**  
**(МУЗЫКАЛЬНОЕ И ТЕАТРАЛЬНОЕ ИСКУССТВО)»**

№ п/п	№ кафедры по распоряжению № 534-Р от 28.09.2015 г.	Наименование кафедры	Согласовано
1.	86	Кафедра музыкального образования	<i>[Signature]</i>
2.	88	Кафедра театрального искусства	<i>[Signature]</i>
3.	59	Кафедра истории России	<i>[Signature]</i>
4.	72	Кафедра философии и религиоведения	<i>[Signature]</i>
5.	50	Кафедра русской и зарубежной филологии	<i>[Signature]</i>
6.	51	Кафедра русского языка	<i>[Signature]</i>
7.	45	Кафедра математического образования и информационных технологий	<i>[Signature]</i>
8.	76	Кафедра общей и педагогической психологии	<i>[Signature]</i>
9.	44	Кафедра педагогики	<i>[Signature]</i>
10.	52	Кафедра биологического и географического образования	<i>[Signature]</i>
11.	92	Кафедра физического воспитания	<i>[Signature]</i>
12.	3	Кафедра гражданского права и процесса	<i>[Signature]</i>

Учебный план подготовлен кафедрой МО

Разработан учебно-методической комиссией ИИХО

Рассмотрен методической комиссией университета

Зав. кафедрой МО Л.Н. Ульянова

Директор Л.Н. Ульянова

Н.Г. Рассказчиков



