



МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования "Владимирский государственный университет имени
Александра Григорьевича и Николая Григорьевича Столетовых"
Институт искусств и художественного образования

УТВЕРЖДАЮ
Ректор А.М. Саралидзе
"И" сентября 2020 г.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

План одобрен Ученым советом вуза

Протокол № 5
от 24 декабря 2020 г.

по программе магистратуры

44.04.01

44.04.01 Педагогическое образование

"Исполнительское мастерство в музыкально-театральном искусстве"

Программа
магистратуры:

Кафедра: Музыкальное образование

Квалификация: МАГИСТР

Форма обучения: Очная

Срок получения образования: 2г

Год начала подготовки (по учебному плану) 2021

Учебный год 2021-2022

Образовательный стандарт (ФГОС) № 126 от 22.02.2018

Код	Области профессиональной деятельности и (или) сферы профессиональной деятельности. Профессиональные стандарты	24.09.2015 г. № 38994
01	ОБРАЗОВАНИЕ И НАУКА	
01.003	ПЕДАГОГ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДЕТЕЙ И ВЗРОСЛЫХ	

+	Типы задач профессиональной деятельности
+	педагогический
+	культурно-просветительский

СОГЛАСОВАНО

Проректор по ОД

Начальник УМУ

Директор ИИХО

Зав. кафедрой МО

А.А. Панфилов
/ А.А. Панфилов/

И.П. Шенин
/ И.П. Шенин/

Л.Н. Ульянова
/ Л.Н. Ульянова/

Л.Н. Ульянова
/ Л.Н. Ульянова/

№ Индекс	Наименование	Семестр 1										Семестр 2										Итого за курс	Каф.	Семестр				
		Академических часов					Контроль	Академических часов					Контроль	Академических часов														
		Всего	Кон такт.	Лек	Лаб	Пр		ИЗ	СР	Конт роль	з.е.	Неделя		Всего	Кон такт.	Лек	Лаб	Пр	ИЗ	СР	Конт роль				з.е.	Неделя		
	ИТОГО (с факультативами)	1080	1080	30	19	4/6	30	30	30	19	4/6	31	30	30	20	3/6	2196	2160	61	60	40	1/6						
	ИТОГО по ОП (без факультативов)	56.6	44.5	42.5	12.3	12.3	1116	1080	56.4	42.5	12.3	12.3	1116	1080	56.4	42.5	12.3	12.3	2196	2160	61	60	40	1/6				
	Учебная нагрузка (акад. час/нед)	40.5	12.3	12.3	12.3	12.3	44.5	42.5	12.3	12.3	12.3	44.5	42.5	12.3	12.3	12.3	56.4	42.5	12.3	12.3	42.5	12.3	12.3	12.3	12.3			
	Контактная работа	12.3	12.3	12.3	12.3	12.3	12.3	12.3	12.3	12.3	12.3	12.3	12.3	12.3	12.3	12.3	12.3	12.3	12.3	12.3	12.3	12.3	12.3	12.3	12.3			
ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ) И РАССРЕД. ПРАКТИКИ																												
1	Б1.О.01	Современные проблемы науки и образования	Эк	108	36	18	18	45	27	3																44	1	
2	Б1.О.02	Методология и методы научного исследования	Эк	144	36	18	18	81	27	4																	86	1
3	Б1.О.03	Деловой иностранный язык	Зач	72	36	36	36	36	2																		50	12
4	Б1.О.04	Информационные технологии в профессиональной деятельности	Зач	72	36	36	36	36	2																		45	2
5	Б1.О.05	Культурология	Эк.Рецф	72	36	18	18	9	27	2																	86	2
6	Б1.В.01	Эстетический предмет в музыкально-театральной искусстве	Эк.Рецф	144	36	18	18	81	27	4																	86	1
7	Б1.В.04	Социология искусства																									86	23
8	Б1.В.ДВ.01.01	Теория и методика обучения игре на инструменте	Зач	72	18	18	18	54	2																		86	123
9	Б1.В.ДВ.01.02	Теория и методика преподавания вокальных дисциплин	Зач	72	18	18	18	54	2																		86	123
10	Б1.В.ДВ.01.03	Теория и методика преподавания дирижерско-хоровых дисциплин	Зач	72	18	18	18	54	2																		86	123
11	Б1.В.ДВ.01.04	Теория и методика преподавания театральные дисциплин	Зач	72	18	18	18	54	2																		86	123
12	Б1.В.ДВ.01.05	Теория и методика преподавания историко-театральных дисциплин в области искусствознания и ИЖ	Зач	72	18	18	18	54	2																		86	123
13	Б1.В.ДВ.02.01	Сольное исполнительское искусство	Зач	72	18	18	18	54	2																		86	1234
14	Б1.В.ДВ.02.02	Эстетика и искусствознание	Зач	72	18	18	18	54	2																		86	1234
15	Б1.В.ДВ.03.01	Камерный ансамбль	Зач	72	18	18	18	54	2																		86	12
16	Б1.В.ДВ.03.02	Постановка эстрадного номера	Зач	72	18	18	18	54	2																		86	12
17	Б1.В.ДВ.03.03	Вокальный ансамбль	Зач	72	18	18	18	54	2																		86	12
18	Б1.В.ДВ.03.04	Словесное действие	Зач	72	18	18	18	54	2																		86	12
19	Б1.В.ДВ.03.05	Семантика искусства	Зач	72	18	18	18	54	2																		86	12
20	Б1.В.ДВ.04.01	Концертмейстерский класс	Зач	72	18	18	18	54	2																		86	1234
21	Б1.В.ДВ.04.02	Оркестровый класс	Зач	72	18	18	18	54	2																		86	1234
22	Б1.В.ДВ.04.03	Сценично-режиссерские технологии	Зач	72	18	18	18	54	2																		86	1234
23	Б1.В.ДВ.04.04	Хоровой класс	Зач	72	18	18	18	54	2																		86	1234
24	Б1.В.ДВ.04.05	Феноменология музыкально-театрального искусства: теория и практика	Зач	72	18	18	18	54	2																		86	1234
25	Б2.О.01(У)	Учебная (научно-исследовательская работа) практика	Зач	324				324	9																		86	1234
26	Б2.В.01(П)	Производственная (педагогическая) практика	Зач	108				108	3																		86	23
27	ФТД.01	Исполнительский практикум	Зач	36	9			9	27	1																	86	234
ФОРМЫ КОНТРОЛЯ																												
Эк(3) Эк(6) Рецф																												
Эк(4) Эк(5) Эк(2) Рецф																												
Эк(7) Эк(11) Эк(2) Рецф(2)																												
ПРАКТИКИ																												
(План)																												
ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ																												
(План)																												
КАНИКУЛЫ																												
1																												
8 4/6																												
9 4/6																												

№	Индекс	Наименование	Семестр 3										Семестр 4										Итого за курс	Каф.	Семестр																						
			Академических часов					Контроль	Неделя	з.е.	Конт роль	Академических часов					Контроль	Неделя	з.е.	Конт роль																											
			Всего	Кон такт.	Лек	Лаб	Пр					ИЗ	СР	Всего	Кон такт.	Лек					Лаб	Пр				ИЗ	СР																				
ИТОГО (с факультативами)			1080	1044	30	19 5/6	30	29	1152	1116	32	20 2/6	31	2232	2160	62	40 1/6	60																													
ИТОГО по ОП (без факультативов)			54.6	54	54	54	54	54	54	54	54	54	54	54	54	54	54	54																													
Учебная нагрузка (акад.час/нед)			12.2	12.2	12.2	12.2	12.2	12.2	12.2	12.2	12.2	12.2	12.2	12.2	12.2	12.2	12.2	12.2																													
Контактная работа			12.2	12.2	12.2	12.2	12.2	12.2	12.2	12.2	12.2	12.2	12.2	12.2	12.2	12.2	12.2	12.2																													
ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ) И РАССРЕД. ПРАКТИКИ			1080	225	54	54	90	27	747	108	30	10 1/3	30	720	138	20	58	40	20	456	126	20	10 1/3	30	1800	363	74	112	130	47	1203	234	50	10 1/3	30												
1	Б1.О.06	Современные технологии менеджмента	Эк	108	36	18	18	45	27	3															Эк	108	36	18	18	45	27	3							86	23							
2	Б1.Б.02	Искусство как объект научного исследования	За кр	72	36	18	18	36	36	2															Эк	72	40	20	20	5	27	2								86	34						
3	Б1.Б.03	Проектирование комплексных художественно-просветительских программ	За	72	54	18	36	18	2																Эк	72	40	20	20	5	27	2								86	34						
4	Б1.Б.04	Социология искусства	Эк	72	36	18	18	9	27	2															Эк	72	36	18	18	9	27	2								86	23						
5	Б1.В.ДВ.01.01	Теория и методика обучения игре на инструменте	Эк Рэф	108	18	18	63	27	3																Эк Рэф	108	18	18	63	27	3									86	123						
6	Б1.В.ДВ.01.02	Теория и методика преподавания вокальных дисциплин	Эк Рэф	108	18	18	63	27	3																Эк Рэф	108	18	18	63	27	3									86	123						
7	Б1.В.ДВ.01.03	Теория и методика преподавания дирижерско-хоровых дисциплин	Эк Рэф	108	18	18	63	27	3																Эк Рэф	108	18	18	63	27	3									86	123						
8	Б1.В.ДВ.01.04	Теория и методика преподавания театральные дисциплины	Эк Рэф	108	18	18	63	27	3																Эк Рэф	108	18	18	63	27	3									86	123						
9	Б1.В.ДВ.01.05	Теория и методика преподавания историко-педагогических дисциплин в области исполнительства и ИСК	Эк Рэф	108	18	18	63	27	3																Эк Рэф	108	18	18	63	27	3									86	123						
10	Б1.В.ДВ.02.01	Сольное исполнительское искусство	Эк	108	18	18	18	63	27	3															Эк	72	20	20	20	16	36	2									86	1234					
11	Б1.В.ДВ.02.02	Эстетика и исполнительство	Эк	108	18	18	18	63	27	3															Эк	72	20	20	20	16	36	2									86	1234					
12	Б1.В.ДВ.04.01	Концертмейстерский класс	За	72	18	18	54	2																	Эк	72	20	20	20	16	36	2									86	1234					
13	Б1.В.ДВ.04.02	Оркестровый класс	За	72	18	18	54	2																	Эк	72	20	20	20	16	36	2									86	1234					
14	Б1.В.ДВ.04.03	Специально-режиссерские технологии	За	72	18	18	54	2																	Эк	72	20	20	20	16	36	2									86	1234					
15	Б1.В.ДВ.04.04	Хоровой класс	За	72	18	18	54	2																	Эк	72	20	20	20	16	36	2									86	1234					
16	Б1.В.ДВ.04.05	Формирование музыкально-театрального искусства: теория и практика	За	72	18	18	54	2																	Эк	72	20	20	20	16	36	2									86	1234					
17	Б1.В.ДВ.05.01	Стили и жанры в музыкально-театральном искусстве	Эк Рэф	72	18	18	54	2																	Эк Рэф	72	18	18	54	2											86	4					
18	Б1.В.ДВ.05.02	Театр в контексте современной культуры	Эк Рэф	72	18	18	54	2																	Эк Рэф	72	18	18	54	2											86	4					
19	Б2.О.04(У)	Учебная (научно-исследовательская работа) практика	За	324				324	9																За	324				324	9										86	1234					
20	Б2.В.04(П)	Производственная (педагогическая) практика	ЗаО	108				108	3																ЗаО	108				108	3										86	23					
21	ЮТД.01	Исполнительский практикум	За	36	9	9	9	27	1																ЗаО	36				36	1										86	234					
ФОРМЫ КОНТРОЛЯ			Эк(4) За(5) ЗаО(2) Рэф											Эк(8) За(6) ЗаО(3) КР Рэф(2)																																	
ПРАКТИКИ			(План)											Эк(4) За(5) ЗаО(2) Рэф																																	
Б2.О.02(П)	Производственная (преддипломная) практика	(План)	108																						ЗаО	108															108	3	2				
ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ			(План)											Эк(8) За(6) ЗаО(3) КР Рэф(2)																																	
Б3.01	Подготовка к сдаче государственного экзамена	(План)	324																						ЗаО	324																	324	9	6		
Б3.02	Сдача государственного экзамена	(План)	72																							ЗаО	72																		72	2	1 1/3
Б3.03	Выполнение выпускной квалификационной работы	(План)	36																							ЗаО	36																		36	1	2/3
Б3.04	Защита выпускной квалификационной работы	(План)	108																						ЗаО	108																			108	3	2
КАНИКУЛЫ			1											Эк(4) За(5) ЗаО(2) Рэф																																	
			8 5/6											Эк(8) За(6) ЗаО(3) КР Рэф(2)																																	
			9 5/6											Эк(8) За(6) ЗаО(3) КР Рэф(2)																																	

	Итого				Курс 1		Курс 2					
	Баз.%	Вар.%	ДВ(от Вар.)%	ДВ(от Вар.)%	Всего	Сем. 1	Сем. 2	Всего	Сем. 3	Сем. 4		
											Мин.	Макс.
Итого (с факультативами)				100	130	123	61	30	31	62	30	32
Итого по ОП (без факультативов)				99	120	120	60	30	30	60	29	31
Дисциплины (модули)	27%	73%	66.6%	50	66	66	39	21	18	27	17	10
Обязательная часть				10	18	18	15	9	6	3	3	
Часть, формируемая участниками образовательных отношений				40	48	48	24	12	12	24	14	10
Практика	87%	13%	0%	40	45	45	21	9	12	24	12	12
Обязательная часть				34	39	39	18	9	9	21	9	12
Часть, формируемая участниками образовательных отношений				6	6	6	3		3	3	3	
Государственная итоговая аттестация				9	9	9				9		9
Факультативы				1	10	3	1		1	2	1	1
Учебная нагрузка (акад.час/нед)						56.3	-	56.6	56.1	-	54.6	59.4
						48.2	-	40.5	44.5	-	54	54
Контактная работа в период ТО (акад.час/нед)						12.5	-	12.3	12.3	-	12.2	13.8
Блок Б1						786	-	216	216	-	216	138
Блок Б2							-			-		
Блок Б3							-			-		
Блок ФТД						18	-		9	-	9	
Итого по всем блокам						804	-	216	225	-	225	138
ЭКЗАМЕН (Эк)							7	3	4	8	4	4
ЗАЧЕТ (За)							10	6	4	5	4	1
ЗАЧЕТ С ОЦЕНКОЙ (ЗаО)							2		2	3	1	2
КУРСОВАЯ РАБОТА (КР)										1	1	
РЕФЕРАТ (Реф)							2	1	1	2	1	1
Процент ... занятий от аудиторных (%)						20.87%						
						41.8%						
Объём обязательной части от общего объёма программы (%)						47.5%						
Объём конт. работы от общего объёма времени на реализацию дисциплин (модулей) (%)						33.08%						

Индекс	Наименование	Формируемые компетенции
Б1	Дисциплины (модули)	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ОПК-8; ПК-1; ПК-2; ПК-3
Б1.0	Обязательная часть	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ОПК-8; ПК-1
Б1.0.01	Современные проблемы науки и образования	УК-1; УК-3; УК-6; ОПК-1
Б1.0.02	Методология и методы научного исследования	УК-1; ОПК-5; ОПК-8
Б1.0.03	Деловой иностранный язык	УК-4; УК-5
Б1.0.04	Информационные технологии в профессиональной деятельности	УК-1; УК-4; ОПК-6
Б1.0.05	Культурология	УК-5; ОПК-4
Б1.0.06	Современные технологии арт-менеджмента	УК-2; УК-6; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-7; ПК-1
Б1.В	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	УК-2; УК-3; УК-5; УК-6; ПК-1; ПК-2; ПК-3
Б1.В.01	Эстетический предмет в музыкально-театральном искусстве	УК-5; ПК-2
Б1.В.02	Искусство как объект научного исследования	УК-5; ПК-2
Б1.В.03	Проектирование комплексных художественно-просветительских программ	УК-2; УК-3; УК-6; ПК-1; ПК-3
Б1.В.04	Социология искусства	ПК-1; ПК-3
Б1.В.ДВ.01	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.1	ПК-3
Б1.В.ДВ.01.01	Теория и методика обучения игре на инструменте	ПК-3
Б1.В.ДВ.01.02	Теория и методика преподавания вокальных дисциплин	ПК-3
Б1.В.ДВ.01.03	Теория и методика преподавания дирижерско-хоровых дисциплин	ПК-3
Б1.В.ДВ.01.04	Теория и методика преподавания театральных дисциплин	ПК-3
Б1.В.ДВ.01.05	Теория и методика преподавания историко-теоретических дисциплин в области искусствознания и МХК	ПК-3
Б1.В.ДВ.02	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.2	ПК-2; ПК-3
Б1.В.ДВ.02.01	Сольное исполнительское искусство	ПК-2; ПК-3
Б1.В.ДВ.02.02	Эстетика и искусствознание	УК-5; ПК-2; ПК-3
Б1.В.ДВ.03	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.3	ПК-2
Б1.В.ДВ.03.01	Камерный ансамбль	ПК-2
Б1.В.ДВ.03.02	Постановка эстрадного номера	ПК-2
Б1.В.ДВ.03.03	Вокальный ансамбль	ПК-2
Б1.В.ДВ.03.04	Словесное действие	ПК-2
Б1.В.ДВ.03.05	Семиотика искусства	ПК-2
Б1.В.ДВ.04	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.4	ПК-2
Б1.В.ДВ.04.01	Концертмейстерский класс	ПК-2
Б1.В.ДВ.04.02	Оркестровый класс	ПК-2

Индекс	Наименование	формируемые компетенции
Б1.В.ДВ.04.03	Сценарно-режиссерские технологии	ПК-2
Б1.В.ДВ.04.04	Хоровой класс	ПК-2
Б1.В.ДВ.04.05	Феноменология музыкально-театрального искусства: теория и практика	ПК-2
Б1.В.ДВ.05	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.5	УК-5; ПК-2
Б1.В.ДВ.05.01	Стили и жанры в музыкально-театральном искусстве	УК-5; ПК-2
Б1.В.ДВ.05.02	Театр в контексте современной культуры	УК-5; ПК-2
Б2	Практика	УК-3; УК-6; ОПК-8; ПК-1; ПК-2; ПК-3
Б2.О	Обязательная часть	УК-6; ОПК-8; ПК-1; ПК-2; ПК-3
Б2.О.01(У)	Учебная (научно-исследовательская работа) практик	УК-6; ОПК-8; ПК-1; ПК-2; ПК-3
Б2.О.02(П)	Производственная (преддипломная) практика	ОПК-8
Б2.В	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	УК-3; ПК-1; ПК-2; ПК-3
Б2.В.01(П)	Производственная (педагогическая) практика	УК-3; ПК-1; ПК-2; ПК-3
Б3	Государственная итоговая аттестация	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ОПК-8; ПК-1; ПК-2; ПК-3
Б3.01	Подготовка к сдаче государственного экзамена	УК-2; УК-3; ОПК-3; ОПК-6; ПК-1; ПК-2; ПК-3
Б3.02	Сдача государственного экзамена	УК-2; УК-3; ОПК-3; ОПК-6; ПК-1; ПК-2; ПК-3
Б3.03	Выполнение выпускной квалификационной работы	УК-1; УК-4; УК-5; УК-6; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-7; ОПК-8; ПК-1; ПК-2; ПК-3
Б3.04	Защита выпускной квалификационной работы	УК-1; УК-4; УК-5; УК-6; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-7; ОПК-8; ПК-1; ПК-2; ПК-3
ФТД	Факультативы	ПК-2
ФТД.01	Исполнительский практикум	ПК-2