

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования "Владимирский государственный университет имени Александра Григорьевича и Николая Григорьевича Столетовых"
Институт искусств и художественного образования

План одобрен НМС вуза

Протокол № 1

от 20 сентября 2018 г.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по программе бакалавриата

44.03.01

Направление 44.03.01 ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ ОБРАЗОВАНИЕ

Направленность (профиль) "ХУДОЖЕСТВЕННОЕ ОБРАЗОВАНИЕ (МУЗЫКАЛЬНОЕ ИСКУССТВО И МИРОВАЯ ХУДОЖЕСТВЕННАЯ КУЛЬТУРА)"

Квалификация: БАКАЛАВР
Программа подготовки: академический бакалавриат
Форма обучения: Очная
Срок обучения: 4г
+
Виды профессиональной деятельности
+
педагогическая;
+
культурно-просветительская.

Год начала подготовки (по учебному плану) _____

2016

Образовательный стандарт № 1426 от 04.12.2015

СОГЛАСОВАНО

Проректор по Од

Начальник УМУ

Директор ИИХО

Зав. кафедрой МО

 / А.А. Панфилов/
 / И.П. Шейн/
 / Л.Н. Ульянова/
 / Л.Н. Ульянова/

Ректор

 А.М. Саралидзе

УТВЕРЖАЮ

2018



№ Индекс	Наименование	Семестр 1										Семестр 2										Итого за курс						Каф.	Семестры														
		Академических часов					Контроль	Неделя	ЗЕТ	Академических часов					Контроль	Неделя	ЗЕТ	Академических часов																									
		Всего	Контакт	Лек	Лаб	Пр				ИЗ	СР	Контр	оль	Всего				Контакт	Лек	Лаб	Пр	ИЗ	СР	Контр	оль	Всего	Контакт			Лек	Лаб	Пр	ИЗ	СР	Контр	оль	Всего	Неделя					
ИТОГО		1080	1080	54	36	22	22	30	30	21	30	30	1156	1156	50,3	48	20	21	21	2	2236	2236	57,2	42	21	21	2	2128	828	162	54	576	36	1048	252	57	60	60	44				
ИТОГО по ОП (без факультативов)		1080	1080	54	36	22	22	30	30	21	30	30	1156	1156	50,3	48	20	21	21	2	2236	2236	57,2	42	21	21	2	2128	828	162	54	576	36	1048	252	57	60	60	44				
УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА, (акад.час/нед)		36	36	22	22	30	30	21	30	30	21	30	1156	1156	50,3	48	20	21	21	2	2236	2236	57,2	42	21	21	2	2128	828	162	54	576	36	1048	252	57	60	60	44				
Ауд. нагр. (ОП - элект. курсы по физ.к. (акад.час/нед)		22	22	30	30	21	21	30	30	21	30	30	1156	1156	50,3	48	20	21	21	2	2236	2236	57,2	42	21	21	2	2128	828	162	54	576	36	1048	252	57	60	60	44				
Ауд. нагр. (Элект. курсы по физ.к.)		22	22	30	30	21	21	30	30	21	30	30	1156	1156	50,3	48	20	21	21	2	2236	2236	57,2	42	21	21	2	2128	828	162	54	576	36	1048	252	57	60	60	44				
ДИСЦИПЛИНЫ		1080	1080	54	36	22	22	30	30	21	30	30	1156	1156	50,3	48	20	21	21	2	2236	2236	57,2	42	21	21	2	2128	828	162	54	576	36	1048	252	57	60	60	44				
1	Б1.Б.01 История	144	144	54	18	36	36	2	2	30	30	1048	1048	432	72	54	288	18	472	144	27	30	30	1156	1156	50,3	48	20	21	21	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2		
2	Б1.Б.02 Философия	72	72	36	36	2	2	30	30	21	30	1048	1048	432	72	54	288	18	472	144	27	30	30	1156	1156	50,3	48	20	21	21	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2
3	Б1.Б.03 Иностранный язык	72	72	36	36	2	2	30	30	21	30	1048	1048	432	72	54	288	18	472	144	27	30	30	1156	1156	50,3	48	20	21	21	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2
4	Б1.Б.04 Безопасность жизнедеятельности	72	72	36	36	2	2	30	30	21	30	1048	1048	432	72	54	288	18	472	144	27	30	30	1156	1156	50,3	48	20	21	21	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2
5	Б1.Б.05 Русский язык и культура речи	72	72	36	36	2	2	30	30	21	30	1048	1048	432	72	54	288	18	472	144	27	30	30	1156	1156	50,3	48	20	21	21	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2
6	Б1.Б.06 Информационные технологии	72	72	36	36	2	2	30	30	21	30	1048	1048	432	72	54	288	18	472	144	27	30	30	1156	1156	50,3	48	20	21	21	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2
7	Б1.Б.09 Эстетика	72	72	36	36	2	2	30	30	21	30	1048	1048	432	72	54	288	18	472	144	27	30	30	1156	1156	50,3	48	20	21	21	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2
8	Б1.Б.10 Теория художественной культуры	108	108	36	18	18	18	36	36	3	3	108	108	36	18	18	36	36	3	3	3	3	3	108	108	36	18	18	36	36	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3		
9	Б1.Б.13 Физическая культура и спорт	72	72	36	36	2	2	30	30	21	30	1048	1048	432	72	54	288	18	472	144	27	30	30	1156	1156	50,3	48	20	21	21	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2
10	Б1.Б.01 История музыкального искусства	144	144	36	18	18	18	36	36	4	4	144	144	36	18	18	36	36	4	4	4	4	144	144	36	18	18	36	36	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4		
11	Б1.Б.02 Основы театрального музыкального	180	180	36	18	18	18	36	36	5	5	180	180	36	18	18	36	36	5	5	5	5	180	180	36	18	18	36	36	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5			
12	Б1.Б.04 Сольное исполнительство (инструментальное или вокальное)	72	72	36	36	2	2	30	30	21	30	1048	1048	432	72	54	288	18	472	144	27	30	30	1156	1156	50,3	48	20	21	21	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	
13	Б1.Б.09 Элективные курсы по физической культуре	72	72	36	36	2	2	30	30	21	30	1048	1048	432	72	54	288	18	472	144	27	30	30	1156	1156	50,3	48	20	21	21	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2
14	Б1.Б.ДВ.01.01 Организация культурно-просветительской деятельности	144	144	36	18	18	18	36	36	4	4	144	144	36	18	18	36	36	4	4	4	4	144	144	36	18	18	36	36	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4		
15	Б1.Б.ДВ.01.02 Ансамблевое исполнительство (камерный ансамбль, вокальный ансамбль, концертмейстерский класс, квартет)	144	144	36	18	18	18	36	36	4	4	144	144	36	18	18	36	36	4	4	4	4	144	144	36	18	18	36	36	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4		
16	Б1.Б.ДВ.02.01 Дирижирование и хоровой класс	72	72	36	36	2	2	30	30	21	30	1048	1048	432	72	54	288	18	472	144	27	30	30	1156	1156	50,3	48	20	21	21	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2
17	Б1.Б.ДВ.02.02 Оркестровый класс	72	72	36	36	2	2	30	30	21	30	1048	1048	432	72	54	288	18	472	144	27	30	30	1156	1156	50,3	48	20	21	21	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2
18	Б1.Б.ДВ.02.03 Оперный класс	72	72	36	36	2	2	30	30	21	30	1048	1048	432	72	54	288	18	472	144	27	30	30	1156	1156	50,3	48	20	21	21	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2
ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ ФОРМЫ КОНТРОЛЯ		108	108	36	18	18	18	36	36	3	3	108	108	36	18	18	36	36	3	3	3	3	108	108	36	18	18	36	36	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3		
ПРАКТИКИ		108	108	36	18	18	18	36	36	3	3	108	108	36	18	18	36	36	3	3	3	3	108	108	36	18	18	36	36	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3		
Практика по получению первичных профессиональных умений и навыков, в том числе первичных умений и навыков научно-исследовательской деятельности		108	108	36	18	18	18	36	36	3	3	108	108	36	18	18	36	36	3	3	3	3	108	108	36	18	18	36	36	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3		
ГИА		108	108	36	18	18	18	36	36	3	3	108	108	36	18	18	36	36	3	3	3	3	108	108	36	18	18	36	36	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3		
Канкулы		108	108	36	18	18	18	36	36	3	3	108	108	36	18	18	36	36	3	3	3	3	108	108	36	18	18	36	36	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3		
КАНКУЛЫ		108	108	36	18	18	18	36	36	3	3	108	108	36	18	18	36	36	3	3	3	3	108	108	36	18	18	36	36	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3		
Канкулы		108	108	36	18	18	18	36	36	3	3	108	108	36	18	18	36	36	3	3	3	3	108	108	36	18	18	36	36	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3		
Итого за курс		1080	1080	54	36	22	22	30	30	21	30	30	1156	1156	50,3	48	20	21	21	2	2236	2236	57,2	42	21	21	2	2128	828	162	54	576	36	1048	252	57	60	60	44				

№	Индикс	Наименование	Семестр 3										Семестр 4										Итого за курс	Каф.	Семестры					
			Контроль					Академических часов					Контроль					Академических часов												
			Всего	ЗЕТ	Неделя	Контр	СР	Всего	Лек	Лаб	Пр	ИЗ	Всего	Лек	Лаб	Пр	ИЗ	Всего	Лек	Лаб	Пр	ИЗ				Всего	Контр	СР	Контр	СР
ИТОГО			1116	29	21	1188	31	23	2304	60	44	1188	31	23	2304	60	44	2304	60	44	2304	60	44	2304	60	44	2304	60	44	
ИТОГО по ОП (без факультативов)			1116	29	21	1188	31	23	2304	60	44	1188	31	23	2304	60	44	2304	60	44	2304	60	44	2304	60	44	2304	60	44	
УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА (акад час/нед)			48	20	21	48	21	21	20.5	20.5	4	48	21	21	20.5	20.5	4	48	21	21	20.5	20.5	4	48	21	21	20.5	20.5	4	
ДИСЦИПЛИНЫ			1116	432	72	342	18	540	144	29	18	324	18	486	144	28	18	450	90	18	324	18	486	144	28	18	450	90	18	
1	Б1.Б.03	Иностранный язык	72	36	2	36	36	36	2	36	36	36	36	36	3	36	36	108	36	18	36	36	36	36	36	36	36	36	36	36
2	Б1.Б.07	Психология	72	36	2	36	36	36	2	36	36	36	36	36	3	36	36	108	36	18	36	36	36	36	36	36	36	36	36	36
3	Б1.Б.08	Педагогика	72	36	2	36	36	36	2	36	36	36	36	36	3	36	36	108	36	18	36	36	36	36	36	36	36	36	36	36
4	Б1.Б.09	Эстетика	144	36	4	36	36	36	4	36	36	36	36	36	4	36	36	144	36	18	36	36	36	36	36	36	36	36	36	36
5	Б1.Б.11	История искусств	144	36	4	36	36	36	4	36	36	36	36	36	4	36	36	144	36	18	36	36	36	36	36	36	36	36	36	36
6	Б1.В.01	История музыкального искусства	144	36	4	36	36	36	4	36	36	36	36	36	4	36	36	144	36	18	36	36	36	36	36	36	36	36	36	36
7	Б1.В.02	Основы теоретического музыкального искусства	144	36	4	36	36	36	4	36	36	36	36	36	4	36	36	144	36	18	36	36	36	36	36	36	36	36	36	36
8	Б1.В.03	Методика обучения и воспитания в области музыкального искусства и мировой художественной культуры	108	18	3	18	18	54	36	3	18	18	54	36	3	18	18	108	18	9	18	18	54	36	3	18	18	54	36	3
9	Б1.В.04	Сольное исполнительство (инструментальное или вокальное)	108	18	3	18	18	54	36	3	18	18	54	36	3	18	18	108	18	9	18	18	54	36	3	18	18	54	36	3
10	Б1.В.09	Экзистенциальные курсы по физической культуре	72	72	3	72	72	72	3	72	72	72	72	72	3	72	72	72	72	72	72	72	72	72	72	72	72	72	72	72
11	Б1.В.ДВ.01.01	Организация культурно-просветительской деятельности	180	72	5	72	108	108	5	72	108	108	108	108	5	72	108	180	72	36	72	108	108	108	108	108	108	108	108	108
12	Б1.В.ДВ.01.02	Академическое исполнительство (камерный ансамбль, вокальный ансамбль, концертмейстерский класс, квартет)	180	72	5	72	108	108	5	72	108	108	108	108	5	72	108	180	72	36	72	108	108	108	108	108	108	108	108	108
13	Б1.В.ДВ.02.01	Дирижирование и хоровой класс	108	54	3	54	54	54	3	54	54	54	54	3	54	54	108	54	27	54	54	54	54	54	54	54	54	54	54	54
14	Б1.В.ДВ.02.02	Оркестровый класс	108	54	3	54	54	54	3	54	54	54	54	3	54	54	108	54	27	54	54	54	54	54	54	54	54	54	54	54
15	Б1.В.ДВ.02.03	Открытый класс	108	54	3	54	54	54	3	54	54	54	54	3	54	54	108	54	27	54	54	54	54	54	54	54	54	54	54	54
ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ ФОРМЫ КОНТРОЛЯ			108	54	3	54	54	54	3	54	54	54	54	3	54	54	108	54	27	54	54	54	54	54	54	54	54	54	54	54
ПРАКТИКИ			108	3	2	108	108	108	3	2	108	108	108	108	3	2	108	108	108	108	108	108	108	108	108	108	108	108	108	108
Практика по получению первичных профессиональных умений и навыков, в том числе первичных умений и навыков научно-исследовательской деятельности.			108	3	2	108	108	108	3	2	108	108	108	108	3	2	108	108	108	108	108	108	108	108	108	108	108	108	108	108
ГИА																														
КАНИКУЛЫ					2																									

Индекс	Наименование	формируемые компетенции
Б1	Дисциплины (модули)	ОК-1; ОК-2; ОК-3; ОК-4; ОК-5; ОК-6; ОК-7; ОК-8; ОК-9; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-13; ПК-14; СК-1; СК-2; СК-3; СК-4
Б1.Б	Базовая часть	ОК-1; ОК-2; ОК-3; ОК-4; ОК-5; ОК-6; ОК-7; ОК-8; ОК-9; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-13
Б1.Б.01	История	ОК-1; ОК-2
Б1.Б.02	Философия	ОК-1; ОК-6; ПК-3
Б1.Б.03	Иностранный язык	ОК-4; ОК-5; ОПК-5
Б1.Б.04	Безопасность жизнедеятельности	ОК-7; ОК-9; ОПК-6
Б1.Б.05	Русский язык и культура речи	ОК-4; ОК-5; ОПК-5
Б1.Б.06	Информационные технологии	ОК-3
Б1.Б.07	Психология	ОПК-2; ОПК-3; ОПК-6
Б1.Б.08	Педагогика	ОК-7; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-4; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7
Б1.Б.09	Эстетика	ОК-1
Б1.Б.10	Теория художественной культуры	ОК-1; ОК-6; ПК-13
Б1.Б.11	История искусств	ПК-4; ПК-13
Б1.Б.12	Правовые основы профессиональной деятельности в сфере искусства и культуры	ОК-7; ОПК-4
Б1.Б.13	Физическая культура и спорт	ОК-8
Б1.В	Вариативная часть	ОК-1; ОК-5; ОК-6; ОК-8; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-6; ПК-7; ПК-13; ПК-14; СК-1; СК-2; СК-3; СК-4
Б1.В.01	История музыкального искусства	ОПК-1; ПК-4; СК-1
Б1.В.02	Основы теоретического музыковедения	ПК-7; СК-3
Б1.В.03	Методика обучения и воспитания в области музыкального искусства и мировой художественной культуры	ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-6; ПК-7
Б1.В.04	Сольное исполнительство (инструментальное или вокальное)	ПК-13; СК-2; СК-3; СК-4
Б1.В.05	Анализ и интерпретация произведения искусства	ОК-1; ОК-6; ПК-13; СК-1; СК-2
Б1.В.06	Основы музыкального просветительства	ПК-13; ПК-14; СК-4
Б1.В.07	Основы научных исследований	ОК-1; ОК-6; ПК-4; СК-1
Б1.В.08	Этика в сфере профессиональной коммуникации	ОК-5; ОПК-5; ПК-6; ПК-7
Б1.В.09	Элективные курсы по физической культуре	ОК-8
Б1.В.ДВ.01	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.1	ПК-7; ПК-13; ПК-14; СК-3; СК-4
Б1.В.ДВ.01.01	Организация культурно-просветительской деятельности	ПК-7; ПК-13; ПК-14; СК-3; СК-4
Б1.В.ДВ.01.02	Ансамблевое исполнительство (камерный ансамбль, вокальный ансамбль, концертмейстерский класс, квартет)	ПК-13; СК-2; СК-3; СК-4
Б1.В.ДВ.02	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.2	ОК-5; ОК-6; СК-2; СК-3; СК-4
Б1.В.ДВ.02.01	Дирижирование и хоровой класс	ОК-5; ОК-6; СК-2; СК-3; СК-4
Б1.В.ДВ.02.02	Оркестровый класс	ОК-5; ОК-6; СК-2; СК-3; СК-4
Б1.В.ДВ.02.03	Оперный класс	ОК-5; ОК-6; СК-2; СК-3; СК-4

РАСПРЕДЕЛЕНИЕ КОМПЕТЕНЦИЙ Учебный план бакалавриата 'ИИХО_2016_44.03.01_ПО_Худож.образование (МИ и МХК).plx', код направления 44.03.01, год начала подготовки 2016

Индекс	Наименование	Формируемые компетенции
Б1.В.ДВ.03	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.3	ОПК-2; ПК-2; ПК-6; ПК-7; СК-3; СК-4
	Б1.В.ДВ.03.01	ОПК-2; ПК-2; ПК-6; ПК-7; СК-3; СК-4
	Б1.В.ДВ.03.02	ПК-13; ПК-14; СК-2; СК-3; СК-4
Б2	Практики	ОК-6; ОПК-1; ОПК-4; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-13; ПК-14; СК-3; СК-4
	Вариативная часть	ОК-6; ОПК-1; ОПК-4; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-13; ПК-14; СК-3; СК-4
	Практика по получению первичных профессиональных умений и навыков, в том числе первичных умений и навыков научно-исследовательской деятельности	ОК-6; ОПК-1; ПК-13; ПК-14; СК-3; СК-4
	Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности	ОК-6; ОПК-1; ОПК-4; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; СК-3; СК-4
	Производственная практика	ОК-6; ОПК-1; ОПК-4; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; СК-3; СК-4
	Преддипломная практика	ОК-6; ОПК-1; ПК-2
Б3	Государственная итоговая аттестация	ОК-1; ОК-5; ОПК-1; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-13; ПК-14
	Базовая часть	ОК-1; ОК-5; ОПК-1; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-13; ПК-14
	Подготовка к сдаче государственного экзамена	ОК-1; ОК-5; ОПК-1; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-13; ПК-14
	Сдача государственного экзамена	ОК-1; ОК-5; ОПК-1; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-13; ПК-14
	Подготовка к процедуре защиты выпускной квалификационной работы	ОК-1; ОК-5; ОПК-1; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-13; ПК-14
	Защита выпускной квалификационной работы	ОК-1; ОК-5; ОПК-1; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-13; ПК-14
	Факультативы	ОК-1; ОК-5; ОПК-1; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-13; ПК-14
	Вариативная часть	
ФТД		
ФТД.В		