

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования "Владимирский государственный университет имени Александра Григорьевича и Николая Григорьевича Столетовых"  
Институт искусств и художественного образования

План одобрен Ученым советом вуза  
Протокол № 11  
от 27 июня 2019г.

44.03.01

Профиль: "Музыкальное и театральное искусство"  
Кафедра: Музыкальное образование

**УТВЕРЖДАЮ**  
Ректор "ВГМУ" А.М. Саралидзе  
**УЧЕБНЫЙ ПЛАН**  
по программе бакалавриата



**44.03.01 Педагогическое образование**

Год начала подготовки (по учебному плану) 2019  
Учебный год 2019-2020  
Образовательный стандарт № 121 от 22.02.2018

Квалификация: БАКАЛАВР	
Форма обучения: Засочная	
Срок получения образования: 5л	
Код	Области профессиональной деятельности и (или) сферы профессиональной деятельности. Профессиональные стандарты
01	ОБРАЗОВАНИЕ И НАУКА
01.003	ПЕДАГОГ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДЕТЕЙ И ВЗРОСЛЫХ
+	Типы задач профессиональной деятельности педагогический
+	культурно-просветительский

**СОГЛАСОВАНО**

Проректор по ОД

Начальник УМУ

Директор ИИХО

Зав. кафедрой МО

[Signature] / А.А. Панфилов/

[Signature] / И.П. Шенин/

[Signature] / Л.Н. Ульянова/

[Signature] / Л.Н. Ульянова/

Номер	Дата
38994	24.09.2015











№	Индекс	Наименование	Сессия 2						Сессия 3						Итого за курс						Курс	Кат.	Неделя	3.в.																															
			Академических часов			Контроль	Дней	Конт роль	Академических часов			Контроль	Дней	Конт роль	Академических часов			Контроль	Дней	Конт роль																																			
			Кон такт.	Лек	Лаб				Пр	ИЗ	СР				Кон такт.	Лек	Лаб								Пр	ИЗ	СР	Кон такт.	Лек	Лаб	Пр	ИЗ	СР																						
ИТОГО (с факультативами)			792						1008	24			1890	25			1890	25			50	40																																	
ИТОГО по ОП (без факультативов)			756						972				1728				1728				48																																		
УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА ОП (факультативы (авд. час/нед.))																					41.2																																		
КОНТАКТНАЯ РАБОТА ОП (час/год)																					148																																		
<b>ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ)</b>																					1152	160	54	102	4	776	216	32		10.22	3.6																								
1	Б1.О.10	Правовые основы профессиональной деятельности в сфере искусства и культуры	3а	72	8	8	44	2	392	108	64	576	84	24	58	2	384	108	3а	72	8	8	64	2					86	45																									
2	Б1.О.11	История музыкального искусства	Эк К Рэф	72	12	6	6	33	27			72	12	6	6	33	27		Эк К Рэф	144	24	12	12	66	54	4			86	12345																									
3	Б1.О.12	Организация культурно-просветительской деятельности	3а	72	8	8	8	64				72	8	8	8	64			3а	144	16	16	128	4				86	12345																										
4	Б1.О.13	История искусства	Эк Рэф	72	8	4	4	37	27			72	8	4	4	37	27			Эк Рэф	144	16	8	74	54	4			86	345																									
5	Б1.О.14	История музыкально-театрального искусства	Эк Рэф	72	8	4	4	37	27			72	8	4	4	37	27			Эк Рэф	144	16	8	74	54	4			86	12345																									
6	Б1.О.15	Основы научных исследований	3а	72	10	4	6	62				72	10	4	6	62			3а	144	10	4	6	62	2			86	45																										
7	Б1.В.ДВ.01.01	Сильное исполнительство (инструмент)	Эк	36	2	2	2	7	27			36	2	2	2	7	27		Эк	72	4	4	14	54	2			86	45																										
8	Б1.В.ДВ.01.02	Сильное исполнительство (академический вокал)	Эк	36	2	2	2	7	27			36	2	2	2	7	27		Эк	72	4	4	14	54	2			86	12345																										
9	Б1.В.ДВ.01.03	Сильное исполнительство (эстрадно-джазовый вокал)	Эк	36	2	2	2	7	27			36	2	2	2	7	27		Эк	72	4	4	14	54	2			86	12345																										
10	Б1.В.ДВ.01.04	Сильное исполнительство (дирижирование)	Эк	36	2	2	2	7	27			36	2	2	2	7	27		Эк	72	4	4	14	54	2			86	12345																										
11	Б1.В.ДВ.01.05	Сильное исполнительство (агерское искусство)	Эк	36	2	2	2	7	27			36	2	2	2	7	27		Эк	72	4	4	14	54	2			86	12345																										
12	Б1.В.ДВ.02.01	Ансамблевое исполнительство (камерный ансамбль, вокальный ансамбль, концертмейстерский класс, квартет)	3а	36	6	6	6	30				36	6	6	6	30			3а	72	12	12	60	2				86	2345																										
13	Б1.В.ДВ.02.02	Эстрадный ансамбль	3а	36	6	6	6	30				36	6	6	6	30			3а	72	12	12	60	2				86	2345																										
14	Б1.В.ДВ.02.03	Директорская речь	3а	36	6	6	6	30				36	6	6	6	30			3а	72	12	12	60	2				86	2345																										
15	Б1.В.ДВ.03.01	Дирижирование и хоровой класс	3а	36	6	6	6	30				36	6	6	6	30			3а	72	12	12	60	2				86	2345																										
16	Б1.В.ДВ.03.02	Оркестровый класс	3а	36	6	6	6	30				36	6	6	6	30			3а	72	12	12	60	2				86	12345																										
17	Б1.В.ДВ.03.03	Основы сценического мастерства	3а	36	6	6	6	30				36	6	6	6	30			3а	72	12	12	60	2				86	12345																										
18	Б1.В.ДВ.03.04	Основы режиссуры	3а	36	6	6	6	30				36	6	6	6	30			3а	72	12	12	60	2				86	12345																										
19	Б1.В.ДВ.05.01	Методика обучения и воспитания в области музыкального искусства и образования	3а Рэф	72	12	6	6	60				72	12	4	8	33	27		3а Рэф	144	24	10	14	93	27	4			86	345																									
20	Б1.В.ДВ.05.02	Методика обучения и воспитания в области музыкального искусства эстрады	3а Рэф	72	12	6	6	60				72	12	4	8	33	27		3а Рэф	144	24	10	14	93	27	4			86	345																									
21	Б1.В.ДВ.05.03	Методика обучения и воспитания в области театрального искусства	3а Рэф	72	12	6	6	60				72	12	4	8	33	27		3а Рэф	144	24	10	14	93	27	4			86	345																									
22	Б1.В.ДВ.06.01	Музыкальная форма	3а	36	6	6	6	30				36	6	6	6	30			3а	36	6	6	30	1				86	45																										
23	Б1.В.ДВ.06.02	Джазовая гармония и аранжировка	3а	36	6	6	6	30				36	6	6	6	30			3а	36	6	6	30	1				86	45																										
24	Б1.В.ДВ.06.03	История драматического театра	3а	36	6	6	6	30				36	6	6	6	30			3а	36	6	6	30	1				86	45																										
25	ФУД.01	Организация детского музыкально-театрального коллектива	3а	36	6	2	4	30				36	6	2	4	30			3а	36	6	2	4	30	1			86	45																										
<b>ФОРМЫ КОНТРОЛЯ</b>																					Эк К Рэф	72	12	4	8	33	27																												
<b>ПРАКТИКИ</b>																					Эк (1) Эк (6) Эк (2) Рэф (4)	576	84	24	58	2	384	108																											
Б2.О.02(У)		Учебная (исполнительская) практика	3а	216			216					216				108			3а	108				108					86	18	12																								
Б2.О.03(П)		Производственная (педагогическая) практика	3а	324			324					324				324			3а	324				324					86	9	6																								
<b>ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ</b>																					3а	324					324									86	9	6																	
<b>КАНИКУЛЫ</b>																																																							
																									3а	648				648					648				648			3а	648				648					86	18	12	
																										324				324					324				324			3а	324				324					86	9	6	
																										324				324					324				324			3а	324				324					86	9	6	





	Итого				Курс 1	Курс 2	Курс 3	Курс 4	Курс 5		
	Баз. %	Вар. %	ДВ(от Вар.)%	з.е.							
				Мин.						Макс.	Факт
Итого (с факультативами)				190	250	242	48	48	50	48	
Итого по ОП (без факультативов)				189	240	240	48	48	48	48	
Дисциплины (модули)	64%	36%	100%	120	171	171	42	42	36	30	21
Обязательная часть				80	109	109	28	28	22	19	12
Часть, формируемая участниками образовательных отношений				40	62	62	14	14	14	11	9
Практика	100%	0%	0%	60	60	60	6	6	12	18	18
Обязательная часть				60	60	60	6	6	12	18	18
Часть, формируемая участниками образовательных отношений											
Государственная итоговая аттестация				9	9	9					
Факультативные дисциплины				1	10	2				2	
Учебная нагрузка (акад. час/нед)						42.6	51.2	42	40.5	41.2	34.4
											54
Суммарная контактная работа (акад. час)						686	126	128	154	148	130
						12					
						698	126	128	154	160	130
Обязательные формы контроля							8	8	8	8	8
							12	12	13	13	7
									1	1	5
									1	1	1
							4	4	4	2	2
							2	2	7	8	5
Процент ... занятий от аудиторных (%)									28.28%		
									20.5%		
Объём обязательной части от общего объёма программы (%)									70.4%		
Объём конт. работы от общего объёма времени на реализацию дисциплин (модулей) (%)									10.6%		



РАСПРЕДЕЛЕНИЕ КОМПЕТЕНЦИЙ		Учебный план бакалавриата 'ИИХО_2019_3ФО-5л_44.03.01_ПО_Музыкальное и театральное искусство.plx', код направления 44.03.01, год нача	
Индекс	Наименование	Формируемые компетенции	
Б1	Дисциплины (модули)	ОПК-1; УК-2; ОПК-5; ПК-2; ОПК-7; УК-4; УК-8; ОПК-2; УК-6; УК-3; ПК-1; ПК-4; ОПК-6; ПК-3; УК-7; ПК-5; УК-1; УК-5; ОПК-8; ОПК-3; ОПК-4	
Б1.0	Обязательная часть	ОПК-7; ПК-4; УК-2; ОПК-5; ОПК-1; УК-4; УК-8; ОПК-2; УК-6; УК-3; ОПК-8; УК-1; ОПК-4; ОПК-6; ОПК-3; ПК-5; УК-7; ПК-3; УК-5; ПК-1	
Б1.0.01	История (история России, всеобщая история)	УК-5	
Б1.0.02	Философия	УК-5; УК-1	
Б1.0.03	Иностранный язык	УК-4	
Б1.0.04	Безопасность жизнедеятельности	УК-8	
Б1.0.05	Русский язык и культура речи	УК-4; УК-3	
Б1.0.06	Информационные технологии в образовании	УК-1	
Б1.0.07	Психология	УК-6; ОПК-7	
Б1.0.08	Обучение лиц с ОВЗ	ОПК-3; ОПК-6	
Б1.0.09	Педагогика	ОПК-6; УК-3; ОПК-4; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-7; ОПК-1; ОПК-5; УК-6; ПК-4	
Б1.0.10	Правовые основы профессиональной деятельности в сфере искусства и культуры	УК-2; ОПК-1; ОПК-5	
Б1.0.11	История музыкального искусства	ПК-5; УК-5	
Б1.0.12	Организация культурно-просветительской деятельности	ПК-3; ПК-1; УК-5	
Б1.0.13	История искусств	ПК-5; УК-5	
Б1.0.14	История музыкально-театрального искусства	ПК-5; УК-5	
Б1.0.15	Основы научных исследований	УК-1; ОПК-8	
Б1.0.16	Основы вожатской деятельности	ОПК-3; ОПК-4; ОПК-6	
Б1.0.17	Физическая культура и спорт	УК-7	
Б1.В	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	ОПК-3; ОПК-6; ОПК-7; ПК-2; ОПК-8; ПК-5; УК-7; ПК-4; ПК-3	
Б1.В.ДВ.01	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.1	ПК-4; ПК-3	
Б1.В.ДВ.01.01	Сольное исполнительство (инструмент)	ПК-4; ПК-3	
Б1.В.ДВ.01.02	Сольное исполнительство (академический вокал)	ПК-4; ПК-3	
Б1.В.ДВ.01.03	Сольное исполнительство (эстрадно-джазовый вокал)	ПК-4; ПК-3	
Б1.В.ДВ.01.04	Сольное исполнительство (дирижирование)	ПК-4; ПК-3	
Б1.В.ДВ.01.05	Сольное исполнительство (актерское мастерство)	ПК-4; ПК-3	
Б1.В.ДВ.02	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.2	ПК-4; ОПК-7	
Б1.В.ДВ.02.01	Ансамблевое исполнительство (камерный ансамбль, вокальный ансамбль, концертмейстерский класс, квартет)	ПК-4; ОПК-7	
Б1.В.ДВ.02.02	Эстрадный ансамбль	ПК-4; ОПК-7	
Б1.В.ДВ.02.03	Сценическая речь	ПК-4; ОПК-7	
Б1.В.ДВ.03	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.3	ПК-4; ОПК-7	
Б1.В.ДВ.03.01	Дирижирование и хоровой класс	ПК-4; ОПК-7	
Б1.В.ДВ.03.02	Оркестровый класс	ПК-4; ОПК-7	
Б1.В.ДВ.03.03	Основы сценического мастерства	ПК-4; ОПК-7	

Индекс	Наименование	формируемые компетенции
Б1.В.ДВ.03.04	Основы режиссуры	ПК-4; ОПК-7
Б1.В.ДВ.04	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.4	ПК-5
Б1.В.ДВ.04.01	Основы теоретического музыкального знания	ПК-5
Б1.В.ДВ.04.02	Технологии оформления театрализованного действия	ПК-4
Б1.В.ДВ.05	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.5	ПК-2; ПК-3; ОПК-3; ОПК-8; ОПК-6
Б1.В.ДВ.05.01	Методика обучения и воспитания в области музыкального искусства и образования	ПК-2; ПК-3; ОПК-3; ОПК-8; ОПК-6
Б1.В.ДВ.05.02	Методика обучения и воспитания в области музыкального искусства эстрады	ПК-2; ПК-3; ОПК-3; ОПК-8; ОПК-6
Б1.В.ДВ.05.03	Методика обучения и воспитания в области театрального искусства	ПК-2; ПК-3; ОПК-3; ОПК-8; ОПК-6
Б1.В.ДВ.06	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.6	ПК-5
Б1.В.ДВ.06.01	Музыкальная форма	ПК-5
Б1.В.ДВ.06.02	Джазовая гармония и аранжировка	ПК-5
Б1.В.ДВ.06.03	История драматического театра	ПК-5
Б1.В.ДВ.07	Дисциплины (модули) по выбору 7 (ДВ.7)	УК-7
Б1.В.ДВ.07.01	Элективные дисциплины по физической культуре и спорту	УК-7
Б1.В.ДВ.07.02	Элективные дисциплины по физической культуре и спорту (для инвалидов и лиц с ОВЗ)	УК-7
Б2	Практика	ПК-5; ПК-2; ОПК-3; ОПК-2; ПК-4; ПК-3; ПК-1; УК-1; УК-2; ОПК-8; ОПК-7; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6
Б2.О	Обязательная часть	ПК-5; ПК-2; ОПК-3; ОПК-2; ПК-4; ПК-3; ПК-1; УК-1; УК-2; ОПК-8; ОПК-7; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6
Б2.О.01(У)	Учебная (ознакомительная) практика	ПК-1; ОПК-7
Б2.О.02(У)	Учебная (исполнительская) практика	ПК-3; ПК-4; ПК-5; ОПК-7; ОПК-2; ПК-1
Б2.О.03(П)	Производственная (педагогическая) практика	ОПК-3; ПК-2; ПК-5; ОПК-4; ОПК-7; ОПК-6; ОПК-5
Б2.О.04(П)	Производственная (преддипломная) практика	УК-1; УК-2; ОПК-8
Б2.В	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	
Б3	Государственная итоговая аттестация	ОПК-6; ОПК-4; ОПК-7; ПК-2; ПК-5; ПК-3; ПК-4; УК-3; ОПК-3; ОПК-2; УК-7; УК-6; УК-8; ОПК-5; ОПК-1; УК-1; УК-2; УК-5; УК-4
Б3.01(Г)	Подготовка к сдаче государственного экзамена	ПК-1; УК-3; ПК-3; ПК-5; ПК-4; ОПК-6; ОПК-7; ОПК-4; ОПК-2; ОПК-3
Б3.02(Г)	Сдача государственного экзамена	ПК-1; УК-3; ПК-3; ПК-5; ПК-4; ОПК-6; ОПК-7; ОПК-4; ОПК-2; ОПК-3
Б3.03(Д)	Выполнение выпускной квалификационной работы	УК-1; УК-2; УК-4; ПК-5; ПК-2; ПК-1; УК-8; ОПК-1; ОПК-5; УК-5; УК-6; УК-7
Б3.04(Д)	Защита выпускной квалификационной работы	УК-1; УК-2; УК-4; ПК-5; ПК-2; ПК-1; УК-8; ОПК-1; ОПК-5; УК-5; УК-6; УК-7
ФТД	Факультативные дисциплины	ПК-1
ФТД.01	Организация детского музыкально-театрального коллектива	ПК-1