

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования "Владимирский государственный университет имени Александра Григорьевича и Николая Григорьевича Столетовых"
Институт искусств и художественного образования



План одобрен Ученым советом вуза

Протокол № 10
от 23.08.2018г.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по программе бакалавриата

Ректор А.М. Саралидзе

№ 2 " август 20 18 г.

44.03.01

44.03.01 Педагогическое образование

Профиль: Музыкальное и театральное искусство
Кафедра: Музыкальное образование

Квалификация: БАКАЛАВР

Форма обучения: Заочная
Срок получения образования: 5л

Год начала подготовки (по учебному плану) 2018

Образовательный стандарт (ФГОС) № 121 от 22.02.2018

Код	Области профессиональной деятельности и (или) сферы профессиональной деятельности. Профессиональные стандарты	28.08.2018 г. № 52016
01	ОБРАЗОВАНИЕ И НАУКА	
01.003	ПЕДАГОГ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДЕТЕЙ И ВЗРОСЛЫХ	
+	Типы задач профессиональной деятельности	
+	педагогический	
+	культурно-просветительский	

СОГЛАСОВАНО

Проректор по ОД А.А. Панфилов

Начальник УМУ И.П. Шенин

Директор ИИХО Л.Н. Ульянова

Зав. кафедрой МО Л.Н. Ульянова

Календарный учебный график

Мес	Сентябрь		Октябрь			Ноябрь			Декабрь			Январь			Февраль			Март			Апрель			Май			Июнь			Июль			Август																												
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52									
I																					*																																								
II										*											*																																								
III										*											*																																								
IV										*											*																																								
V																																																													

Сводные данные

	Курс 1	Курс 2	Курс 3	Курс 4	Курс 5	Итого
	Теоретическое обучение	34	30	26	18 1/6	16
Экзаменационные сессии						
Учебная практика	6	6	6	6	6	30
Производственная практика		4	8	16		28
Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы					12	12
Подготовка к сдаче и сдача гос. экзамена					4	4
Каникулы					2	2
	9 5/6	9 5/6	9 4/6	9 4/6	10	49
* Нерабочие праздничные дни (не включая воскресенье)	2 1/6 (13 дн)	2 1/6 (13 дн)	2 2/6 (14 дн)	2 1/6 (13 дн)	2 (12 дн)	10 5/6 (65 дн)
Продолжительность обучения (не включая нерабочие праздничные дни и каникулы)	более 39 нед.	более 39 нед.	более 39 нед.	более 39 нед.	более 39 нед.	более 39 нед.
Итого	52	52	52	52	52	260
Студентов						
Групп						

№ Индекс	Наименование	Сессия 1				Сессия 2				Сессия 3				Итого за курс								
		Академических часов				Академических часов				Академических часов				Академических часов								
		Конт роль	Дней	Конт роль		Конт роль		Конт роль		Конт роль		Конт роль		Конт роль		Конт роль						
		Всего	Конт роль	Лек	Лаб	Пр	ИЗ	СР	ИЗ	СР	Конт роль	Дней	Конт роль	Лек	Лаб	Пр	ИЗ	СР	ИЗ	СР	Конт роль	
ИТОГО (с факультативами)			0	792	74	20	52	2	610	108	24	2	48	2	100	4	930	216	36	70, 26		
ИТОГО по ОП (без факультативов)				792	74	20	52	2	610	108	24	2	48	2	100	4	930	216	36	70, 26		
Учебная нагрузка, ОП, факультатив (акад. час/нед.)				792	74	20	52	2	610	108	24	2	48	2	100	4	930	216	36	70, 26		
КОНТАКТНАЯ РАБОТА, ОП (час/год)																				48		
ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ)																				48		
1	Б1.О.03	Иностранный язык	Конт роль	Дней	Конт роль	Лек	Лаб	Пр	ИЗ	СР	ИЗ	СР	ИЗ	СР	ИЗ	СР	ИЗ	СР	ИЗ	СР	ИЗ	СР
2	Б1.О.08	Педагогика	36	72	2				2	43	27											
3	Б1.О.10	История искусств	36	72	2																	
4	Б1.О.11	История музыкального искусства	36	72	2																	
5	Б1.О.12	История музыкально-театрального искусства	36	72	2																	
6	Б1.О.13	Сольное исполнительство (инструмент / вокал / артирование / актерское искусство)	36	72	2																	
7	Б1.О.15	Сценическое движение	36	72	2																	
8	Б1.В.ДВ.01.01	Организация культурно-просветительской деятельности	36	72	2																	
9	Б1.В.ДВ.01.02	Академическое исполнительство (камерный ансамбль, вокальный ансамбль, концертно-эстрадный класс, дуэт)	36	72	2																	
10	Б1.В.ДВ.01.03	Эстрадный ансамбль	36	72	2																	
11	Б1.В.ДВ.01.04	Сценическая речь	36	72	2																	
12	Б1.В.ДВ.02.01	Директорские курсы	36	72	2																	
13	Б1.В.ДВ.02.02	Организованный хор	36	72	2																	
14	Б1.В.ДВ.02.03	Открытый класс	36	72	2																	
15	Б1.В.ДВ.02.04	Основы сценического мастерства	36	72	2																	
16	Б1.В.ДВ.02.05	Основы режиссуры	36	72	2																	
17	Б1.В.ДВ.03.01	Основы театрального музыкального исполнительства	36	72	2																	
18	Б1.В.ДВ.03.02	Технология оформления театрального действия	36	72	2																	
19	Б1.В.ДВ.04.01	Методика обучения и воспитания в области музыкального искусства и образования театрального искусства	36	72	2																	
20	Б1.В.ДВ.04.02	Методика обучения и воспитания в области музыкального искусства эстрады	36	72	2																	
21	Б1.В.ДВ.04.03	Методика обучения и воспитания в области театрального искусства	36	72	2																	
ФОРМЫ КОНТРОЛЯ																						
ПРАКТИКИ																						
Б2.О.01(У)		Учебная (ознакомительная) практика																				
ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ																						
КАНИКУЛЫ																						

	Баз. %				ДВ(от Вар.) %	Итого			Курс 1	Курс 2	Курс 3	Курс 4	Курс 5
	Вар. %	ДВ(от Вар.) %	Мин.	Макс.		з.е.							
						Факт							
Итого (с факультативами)			190	250	242	48	48	48	48	50	48	48	
Итого по ОП (без факультативов)			189	240	240	48	48	48	48	48	48	48	
Дисциплины (модули)	63%	37%	120	171	171	48	42	36	24	21			
Обязательная часть			80	108	108	32	30	23	12	11			
Часть, формируемая участниками образовательных отношений			40	63	63	16	12	13	12	10			
Практика	100%	0%	60	60	60		6	12	24	18			
Обязательная часть			60	60	60		6	12	24	18			
Государственная итоговая аттестация			9	9	9								
Факультативные дисциплины			1	10	2							9	
Учебная нагрузка (акад.час/нед)					42.6	51.4	42	40.5	38.8	34.4		54	
Суммарная контактная работа (акад. час)					710	120	120	150	166	154			
					12					12			
					722	120	120	150	178	154			
						8	8	8	8	8			
						11	11	11	12	3			
								1		5			
							1	1		1			
						6	6	6	3	3			
							1						
						2	3	6	4	3			
Процент ... занятий от аудиторных (%)					30.71%								
Объём обязательной части от общего объёма программы (%)					31.6%								
Объём конт. работы от общего объёма времени на реализацию дисциплин (модулей) (%)					70%								
					11%								

Индекс	Дисциплины (модули)	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ОПК-8; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5
Б1.0	Обязательная часть	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ОПК-8; ПК-3; ПК-4; ПК-5
Б1.0.01	История (история России, всеобщая история)	УК-5
Б1.0.02	Философия	УК-1; УК-5
Б1.0.03	Иностранный язык	УК-4
Б1.0.04	Безопасность жизнедеятельности	УК-8
Б1.0.05	Русский язык и культура речи	УК-3; УК-4
Б1.0.06	Информационные технологии	УК-1
Б1.0.07	Психология	УК-6; ОПК-7
Б1.0.08	Педагогика	УК-3; УК-6; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ПК-4
Б1.0.09	Эстетика	УК-5
Б1.0.10	История искусств	УК-5; ОПК-8; ПК-5
Б1.0.11	История музыкального искусства	УК-5; ПК-5
Б1.0.12	История музыкально-театрального искусства	УК-5; ПК-5
Б1.0.13	Сольное исполнительство (инструмент / вокал / дирижирование / актерское мастерство)	УК-2; ПК-3; ПК-4
Б1.0.14	Правовые основы профессиональной деятельности в сфере искусства и культуры	УК-2; ОПК-1
Б1.0.15	Сценическое движение	УК-7; ПК-4
Б1.0.16	Этика в сфере профессиональной коммуникации	УК-3; УК-5; ОПК-6; ОПК-7; ОПК-8; ПК-3
Б1.0.17	Основы научных исследований	УК-1; ОПК-8; ПК-5
Б1.0.18	Физическая культура и спорт	УК-7
Б1.В	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	УК-1; УК-2; УК-3; УК-6; УК-7; ОПК-3; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ОПК-8; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5
Б1.В.01	Анализ и интерпретация произведения искусства	УК-1; ПК-4
Б1.В.ДВ.01	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.1	УК-3; ПК-1; ПК-2; ПК-3
Б1.В.ДВ.01.01	Организация культурно-просветительской деятельности	УК-3; ПК-1; ПК-2; ПК-3
Б1.В.ДВ.01.02	Ансамблевое исполнительство (камерный ансамбль, вокальный ансамбль, концертмейстерский класс, квартет)	ОПК-7; ПК-4
Б1.В.ДВ.01.03	Эстрадный ансамбль	ОПК-7; ПК-4
Б1.В.ДВ.01.04	Сценическая речь	ОПК-7; ПК-4
Б1.В.ДВ.02	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.2	ОПК-7; ПК-4
Б1.В.ДВ.02.01	Дирижирование и хоровой класс	ОПК-7; ПК-4
Б1.В.ДВ.02.02	Оркестровый класс	ОПК-7; ПК-4
Б1.В.ДВ.02.03	Оперный класс	ОПК-7; ПК-4
Б1.В.ДВ.02.04	Основы сценического мастерства	ОПК-7; ПК-4
Б1.В.ДВ.02.05	Основы режиссуры	ОПК-7; ПК-4

Индекс	Наименование	Формируемые компетенции
Б1.В.ДВ.03	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.3	ПК-5
Б1.В.ДВ.03.01	Основы теоретического музыковедения	ПК-5
Б1.В.ДВ.03.02	Технологии оформления театрализованного действия	ПК-4
Б1.В.ДВ.04	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.4	ОПК-3; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-8; ПК-2; ПК-3
Б1.В.ДВ.04.01	Методика обучения и воспитания в области музыкального искусства и образования	ОПК-3; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-8; ПК-2; ПК-3
Б1.В.ДВ.04.02	Методика обучения и воспитания в области музыкального искусства эстрады	ОПК-3; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-8; ПК-2; ПК-3
Б1.В.ДВ.04.03	Методика обучения и воспитания в области театрального искусства	ОПК-3; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-8; ПК-2; ПК-3
Б1.В.ДВ.05	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.5	ПК-4
Б1.В.ДВ.05.01	Музыкальная форма	ПК-4
Б1.В.ДВ.05.02	Джазовая гармония и аранжировка	ПК-4
Б1.В.ДВ.05.03	Актерский тренинг	ПК-4
Б1.В.ДВ.06	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.6	ОПК-3; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-8; ПК-2; ПК-3
Б1.В.ДВ.06.01	Методика вокально-хоровой работы с детьми	ОПК-3; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-8; ПК-2; ПК-3
Б1.В.ДВ.06.02	Исполнительский практикум	ПК-4
Б1.В.ДВ.06.03	Менеджмент в сфере культуры и искусства	УК-1; УК-2; УК-3; УК-6; ПК-1; ПК-2; ПК-3
Б1.В.ДВ.06.04	История драматического искусства	ПК-5
Б1.В.ДВ.07	Дисциплины (модули) по выбору 7 (ДВ.7)	УК-7
Б1.В.ДВ.07.01	Элективные дисциплины по физической культуре и спорту	УК-7
Б1.В.ДВ.07.02	Элективные дисциплины по физической культуре и спорту (для инвалидов и лиц с ОВЗ)	УК-7
Б2	Практика	ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ОПК-8; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5
Б2.0	Обязательная часть	ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ОПК-8; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5
Б2.0.01(У)	Учебная (ознакомительная) практика	ОПК-7; ПК-1
Б2.0.02(У)	Учебная (исполнительская) практика	ОПК-2; ОПК-7; ПК-1; ПК-3; ПК-4; ПК-5
Б2.0.03(П)	Производственная (педагогическая) практика	ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ПК-2; ПК-5
Б2.0.04(П)	Производственная (преддипломная) практика	ОПК-8; ПК-1; ПК-2
Б3	Государственная итоговая аттестация	ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5
Б3.01(Г)	Подготовка к сдаче государственного экзамена	ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-6; ОПК-7; ПК-1; ПК-3; ПК-4; ПК-5
Б3.02(Г)	Сдача государственного экзамена	ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-6; ОПК-7; ПК-1; ПК-3; ПК-4; ПК-5
Б3.03(Д)	Выполнение выпускной квалификационной работы	ОПК-1; ОПК-5; ПК-1; ПК-2; ПК-5
Б3.04(Д)	Защита выпускной квалификационной работы	ОПК-1; ОПК-5; ПК-1; ПК-2; ПК-5
ФТД	Факультативные дисциплины	ПК-1
ФТД.01	Организация детского музыкально-театрального коллектива	ПК-1