

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования "Владимирский государственный университет имени Александра Григорьевича и Николая Григорьевича Столетовых"
Институт искусств и художественного образования



План одобрен Ученым советом вуза

Протокол № 6
от 30 сентября 2020 г.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по программе бакалавриата

Ректор А.М. Саралидзе

2020 г.

44.03.01

44.03.01 Педагогическое образование

Профиль: "Музыкальное и театральное искусство"

Кафедра: Музыкальное образование

Квалификация: БАКАЛАВР

Форма обучения: Очная

Срок получения образования: 4г

Год начала подготовки (по учебному плану)

2020

Учебный год

2020-2021

Образовательный стандарт (ФГОС)

№ 121 от 22.02.2018

| | |
|--------|---|
| Код | Области профессиональной деятельности и (или) сферы профессиональной деятельности. Профессиональные стандарты |
| 01 | ОБРАЗОВАНИЕ И НАУКА |
| 01.003 | ПЕДАГОГ. ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДЕТЕЙ И ВЗРОСЛЫХ |
| + | Типы задач профессиональной деятельности |
| + | педагогический |
| + | культурно-просветительский |

СОГЛАСОВАНО

Проректор по ОД

Начальник УМУ

Директор ИИХО

Зав. кафедрой МО

/ А.А. Панфилов/

/ И.П. Шенин/

/ Л.Н. Ульянова/

/ Л.Н. Ульянова/

24.09.2015 г. № 38994

| | Итого | | | Курс 1 | | | Курс 2 | | | Курс 3 | | | Курс 4 | | | | | |
|---|-------|-------|--------------|---|-------|------|--------|-------|-------|--------|-------|-------|--------|-------|-------|--------|-------|-------|
| | Баз.% | Вар.% | ДВ(от Вар.)% | з.е. | | | Всего | Сем 1 | Сем 2 | Всего | Сем 3 | Сем 4 | Всего | Сем 5 | Сем 6 | Всего | Сем 7 | Сем 8 |
| | | | | Мин. | Макс. | Факт | | | | | | | | | | | | |
| Итого (с факультативами) | | | | 190 | 250 | 241 | 60 | 29 | 31 | 60 | 29 | 31 | 60 | 29 | 31 | 61 | 31 | 30 |
| Итого по ОП (без факультативов) | | | | 189 | 240 | 240 | 60 | 29 | 31 | 60 | 29 | 31 | 60 | 29 | 31 | 60 | 30 | 30 |
| Дисциплины (модули) | 63% | 37% | 100% | 120 | 171 | 171 | 48 | 23 | 25 | 54 | 26 | 28 | 39 | 23 | 16 | 30 | 15 | 15 |
| Обязательная часть | | | | 84 | 108 | 108 | 34 | 17 | 17 | 33 | 18 | 15 | 23 | 15 | 8 | 18 | 9 | 9 |
| Часть, формируемая участниками образовательных отношений | | | | 36 | 63 | 63 | 14 | 6 | 8 | 21 | 8 | 13 | 16 | 8 | 8 | 12 | 6 | 6 |
| Практика | 100% | 0% | 0% | 60 | 60 | 60 | 12 | 6 | 6 | 6 | 3 | 3 | 21 | 6 | 15 | 21 | 15 | 6 |
| Обязательная часть | | | | 60 | 60 | 60 | 12 | 6 | 6 | 6 | 3 | 3 | 21 | 6 | 15 | 21 | 15 | 6 |
| Часть, формируемая участниками образовательных отношений | | | | | | | 12 | 6 | 6 | 6 | 3 | 3 | 21 | 6 | 15 | 21 | 15 | 6 |
| Государственная итоговая аттестация | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Факультативы | | | | 9 | 9 | 9 | | | | | | | | | | 9 | | 9 |
| | | | | 1 | 10 | 1 | | | | | | | | | | | | 1 |
| Учебная нагрузка (астр. час/нед) | | | | ОП, факультативы (в период ТО) | | | - | 39.8 | 43.9 | - | 42.3 | 43.4 | - | 40.9 | 44.1 | - | 42.4 | 36.4 |
| | | | | ОП, факультативы (в период экз. сессий) | | | - | 44.2 | 47.7 | - | 54 | 50.9 | - | 54 | 41.3 | - | 44.2 | 50.7 |
| | | | | в период гос. экзаменов | | | - | | | - | | | - | | | - | | 40.5 |
| Контактная работа в период ТО (астр. час/нед) | | | | ОП без элект. дисциплин по физ.к. | | | - | 20.4 | 20.4 | - | 20.4 | 20.4 | - | 20.2 | 20.4 | - | 18.2 | 20.7 |
| | | | | элективные дисциплины по физ.к. | | | - | | 4.1 | - | 4.1 | 4.1 | - | 3.1 | 3.1 | - | | |
| | | | | Блок Б1 | | | - | 360 | 432 | - | 432 | 432 | - | 414 | 414 | - | 324 | 200 |
| | | | | в том числе по элект. дисц. по ф.к. | | | - | | 72 | - | 72 | 72 | - | 54 | 54 | - | | |
| | | | | Блок Б2 | | | - | | | - | | | - | | | - | | |
| | | | | Блок Б3 | | | - | | | - | | | - | | | - | | |
| | | | | Блок ФТД | | | - | | | - | | | - | | | - | | |
| | | | | Итого по всем блокам | | | - | 360 | 432 | - | 432 | 432 | - | 414 | 414 | - | 18 | |
| Обязательные формы контроля | | | | ЭКЗАМЕН (Эк) | | | 7 | 3 | 4 | 8 | 4 | 4 | 7 | 3 | 4 | 7 | 3 | 4 |
| | | | | ЗАЧЕТ (За) | | | 10 | 5 | 5 | 10 | 5 | 5 | 10 | 5 | 5 | 6 | 5 | 1 |
| | | | | ЗАЧЕТ С ОЦЕНКОЙ (ЗаО) | | | 2 | 1 | 1 | 2 | 1 | 1 | 2 | 1 | 1 | 2 | 1 | 4 |
| | | | | КУРСОВАЯ РАБОТА (КР) | | | | | | 1 | | | 1 | | 2 | | | |
| | | | | КОНТРОЛЬНАЯ РАБОТА (К) | | | 4 | 2 | 2 | 4 | 2 | 2 | 3 | 1 | 2 | 2 | 1 | 1 |
| | | | | РЕФЕРАТ (Реф) | | | 2 | 1 | 1 | 3 | 1 | 2 | 3 | 1 | 2 | 4 | 2 | 2 |
| Процент ... занятий от аудиторных (%) | | | | лекционных | | | | | | | | | | | | 23.92% | | |
| | | | | в интерактивной форме | | | | | | | | | | | | 22.7% | | |
| Объем обязательной части от общего объема программы (%) | | | | | | | | | | | | | | | | 70% | | |
| Объем конт. работы от общего объема времени на реализацию дисциплин (модулей) (%) | | | | | | | | | | | | | | | | 60.8% | | |

формируемые компетенции

| Индекс | Наименование | |
|---------------|--|--|
| Б1 | Дисциплины (модули) | УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ОПК-8; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5 |
| Б1.О | Обязательная часть | УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-6; ОПК-7; ОПК-8; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-5 |
| Б1.О.01 | История (История России, всеобщая история) | УК-5 |
| Б1.О.02 | Философия | УК-5 |
| Б1.О.03 | Иностраннный язык | УК-4 |
| Б1.О.04 | Русский язык и культура речи | УК-4 |
| Б1.О.05 | Информационные технологии в образовании | УК-1 |
| Б1.О.06 | Безопасность жизнедеятельности | УК-8 |
| Б1.О.07 | Психология | УК-3; УК-6; ОПК-7 |
| Б1.О.08 | Обучение лиц с ОВЗ | ОПК-3; ОПК-6 |
| Б1.О.09 | Педагогика | ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-6; ОПК-8 |
| Б1.О.10 | Правовые основы профессиональной деятельности в сфере искусства и культуры | УК-2; ОПК-1 |
| Б1.О.11 | Теория и методика организации культурно-досуговой деятельности | ПК-1; ПК-2; ПК-3 |
| Б1.О.12 | История музыкального искусства | УК-5; ПК-5 |
| Б1.О.13 | История искусств | УК-5; ПК-5 |
| Б1.О.14 | История музыкально-театрального искусства | ПК-5 |
| Б1.О.15 | Организация культурно-просветительской деятельности | ПК-1; ПК-3 |
| Б1.О.16 | Основы научных исследований | УК-1; ОПК-8 |
| Б1.О.17 | Физическая культура и спорт | УК-7 |
| Б1.О.18 | Основы вожатской деятельности | ОПК-3; ОПК-4; ОПК-6 |
| Б1.В | Часть, формируемая участниками образовательных отношений | УК-7; ОПК-3; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ОПК-8; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5 |
| Б1.В.01 | Элективные курсы по физической культуре и спорту | УК-7 |
| Б1.В.ДВ.01 | Дисциплины (модули) по выбору 1 (ДВ.1) | ПК-3; ПК-4 |
| Б1.В.ДВ.01.01 | Сольное исполнительство (инструмент) | ПК-3; ПК-4 |
| Б1.В.ДВ.01.02 | Сольное исполнительство (академический вокал) | ПК-3; ПК-4 |
| Б1.В.ДВ.01.03 | Сольное исполнительство (эстрадно-джазовый вокал) | ПК-3; ПК-4 |
| Б1.В.ДВ.01.04 | Сольное исполнительство (дирижирование) | ПК-3; ПК-4 |
| Б1.В.ДВ.01.05 | Сольное исполнительство (актерское мастерство) | ПК-3; ПК-4 |
| Б1.В.ДВ.02 | Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.1 | ОПК-7; ПК-4 |
| Б1.В.ДВ.02.01 | Ансамблевое исполнительство (камерный ансамбль, вокальный ансамбль, концертмейстерский класс, квартет) | ОПК-7; ПК-4 |
| Б1.В.ДВ.02.02 | Основы сценического мастерства | ОПК-7; ПК-4 |
| Б1.В.ДВ.02.03 | Основы режиссуры | ОПК-7; ПК-4 |
| Б1.В.ДВ.03 | Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.2 | ОПК-7; ПК-4 |

