

Министерство образования и науки Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Владимирский государственный университет
имени Александра Григорьевича и Николая Григорьевича Столетовых»
(ВлГУ)



УТВЕРЖДАЮ

Проректор

по учебно-методической работе

А.А.Панфилов

« 24 » 01 2016 г.

152

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ «Этика в сфере профессиональной коммуникации»

Направление подготовки: 44.03.01 «Педагогическое образование»

Профиль подготовки: «Художественное образование (музыкальное искусство и мировая художественная культура)»

Уровень высшего образования: бакалавриат

Форма обучения: заочная

Семестр	Трудоемкость зач. ед./ час.	Лекции, час.	Практи ч. занятия, час.	Лаб. работы, час.	СРС, час.	Форма промежуточн ого контроля (экз./зачет)
10 сем	3 ЗЕТ/ 108 ч	8	10		63	Экзамен (27 ч.)
Итого	3 ЗЕТ/ 108 ч	8	10		63	Экзамен (27 ч.)

Владимир 2016 г.

ж

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Целями освоения дисциплины «Этика в сфере профессиональной коммуникации» являются:

создание условий для формирования у бакалавров общекультурной и специальной профессиональной компетентности в области этики профессиональной деятельности работника социально-культурной сферы, ознакомление с принципами и нормами профессиональной этики, формирование умений конструирования и соблюдения кодекса профессиональной этики работника социокультурной сферы, усвоение основных принципов социальной ответственности специалиста, расширение границ профессиональной сферы в художественно-образовательном и социокультурном пространстве.

Задачи, решение которых обеспечивает достижение цели:

- ознакомление с основными этапами динамики развития науки этики как совокупности моральных норм и правил, с особенностями профессиональной этики,
- усвоение принципов и методов профессиональной этики и правил кодекса специалиста социокультурной сферы,
- освоение различных методов и технологий выстраивания деловых отношений, формирования благоприятного имиджа личности работника и имиджа учреждения культуры.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП ВПО

Дисциплина «Этика в сфере профессиональной коммуникации» относится к блоку 1 обязательных дисциплин, являясь логически и содержательно сопряженной с циклом дисциплин специальной подготовки, так как ее практическая часть базируется на практиках коллективной творческой исполнительской деятельности. Междисциплинарный характер предлагаемого курса позволяет расширить диапазон занятости и востребованности выпускника на современном рынке труда в системе дополнительного образования детей, а также в учреждениях социокультурной направленности. Дисциплина «Этика в сфере профессиональной коммуникации» является неотъемлемой частью содержания подготовки каждого специалиста, так как позволяет освоить технологии гармоничного сочетания личных моральных и профессиональных ценностей с ценностями, принятыми за норму в профессиональном кругу. Освоение курса является полезным для последующего выполнения научно-исследовательской работы, для адаптивного вхождения в профессиональное сообщество во время учебной, производственной практики.

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

В результате освоения дисциплины выпускник должен демонстрировать следующие результаты образования:

Знать:

общекультурные компетенции (ОК):

ОК-5-способность работать в команде, толерантно воспринимать социальные, культурные и личностные различия

Уметь: общепрофессиональные компетенции (ОПК):

ОПК-5-владение основами профессиональной этики и речевой культуры

Владеть: профессиональными компетенциями (ПК):

ПК-6-готовность к взаимодействию с участниками образовательного процесса

ПК-7-способность организовывать сотрудничество обучающихся, поддерживать активность и инициативность, самостоятельность обучающихся, развивать их творческие способности

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зачетные единицы, 108 часов.

№ п/п	Раздел (тема) дисциплины	Семестр	Неделя семестра	Виды учебной работы, включая самостоятельную работу студентов и трудоемкость (в часах)							Объем учебной работы, с применением интерактивных методов (в часах / %)	Формы текущего контроля успеваемости (по неделям семестра), форма промежуточной аттестации
				Лекции	Реферат	Практические занятия	Лабораторные работы	Контрольные работы,	СРС	КП / КР		
	Этика специалиста в сфере социокультурной деятельности История, основные понятия этики и морали	10		8		10			63		Контрольная работа	
	Принципы и нормы профессиональной этики Кодексы профессиональной этики											
	Этика делового общения											
	Управление индивидуальным и коллективным имиджем											
	Социальная ответственность специалиста в социокультурной сфере											
	Гендерная профессиональная этика											
	Итого											

5. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

В соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки 44.03.01 «Педагогическое образование» профиль подготовки «Художественное образование (музыкальное искусство и мировая художественная культура)» данная дисциплина предусматривает такие виды и формы учебных традиционных и интерактивных занятий: деловая игра, художественно-творческие беседы, дискуссия, проблемное изложение материала, мастер-классы ученых-исследователей, специалистов в области образования, культуры и искусства, посещение спектаклей, выставок, концертов с последующим обсуждением и художественно-эстетическим анализом.

6. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ, ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ИТОГАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ И УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ СТУДЕНТОВ

Промежуточная аттестация по дисциплине проходит в виде экзамена, и включает в себя выполнение всех запланированных заданий и устные ответы на вопросы.

Задания к контрольной работе

1. Законспектировать первоисточник по какой-либо теме семинара, например, выдержки из книги П.Коэльо «Алхимик», «Одиннадцать минут» и т.д..
2. Подобрать методики выстраивания делового и дружеского общения на основе текста книги Д.Карнеги «Как завоевывать друзей и оказывать влияние на людей» и др. источников
3. Написать эссе на тему «Великая сила искусства», воспользовавшись книгой Д.С. Лихачева «Письма о добром и прекрасном» и др. источниками.
4. Проанализировать средства создания внутреннего и внешнего имиджа на примере следующих произведений: Н. Макиавелли «Рассуждения о первой декаде Тита Ливия», «Государь», Честерфилд «Письма к сыну», М.Монтень «Опыты», Ф.Шаляпин «Маска и душа» и др. источников
5. Составить текст самопрезентации для поступления на работу в учреждения социокультурной деятельности.

Вопросы к экзамену

1. Понятие и предмет этики.
2. Основные этапы исторического развития этических учений.
3. Понятие и содержание основных категорий этики.
4. Общечеловеческие начала этики.
5. Категории «добра» и «зла» в деятельности юриста.
6. Долг, совесть, ответственность в работе специалиста социокультурной сферы.
7. Понятие и сущность морали. Соотношение морали и права.
8. Нравственная свобода выбора.
9. Понятие, признаки и виды социальных норм. Их иерархия.
10. Моральное сознание и моральная практика.
11. Понятие и виды профессиональной этики.

12. Особенности профессии специалиста социокультурной сферы и их нравственное значение.
13. Нравственное содержание деятельности специалиста социокультурной сферы.
14. Понятие, предмет и содержание профессиональной этики специалиста социокультурной сферы.
15. Методы изучения профессиональной этики специалиста социокультурной сферы.
16. Этика делового общения.
17. Кодекс профессиональной этики специалиста социокультурной сферы.
18. Соотношение целей и средств в профессиональной деятельности специалиста социокультурной сферы.
19. Социальный характер моральных норм.
20. Служебный этикет специалиста социокультурной сферы.

Самостоятельная работа студентов

Самостоятельная работа студентов направлена на поиск и изучение литературы по предлагаемым вопросам, и заключается в составлении карточек источников, конспектировании феноменологических текстов, сравнительной характеристике традиционного и феноменологического анализа произведений искусства.

Вопросы для самостоятельной работы студентов

1. Профессионально необходимые качества специалиста социокультурной сферы, их нравственное содержание.
2. Нравственные основы деятельности руководителя творческого коллектива.
3. Нравственный конфликт в профессиональной деятельности специалиста социокультурной сферы.
4. Способы предотвращения конфликтных ситуаций.
5. Соотношение общей и профессиональной этики.

7. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Основная литература

1. Бычков В.В. Эстетика : учебник для гуманитарных направлений и специальностей вузов России / В. В. Бычков .— Москва : Фонд "Мир" : Академический Проект, 2011 .
2. Выготский Л.С. Психология искусства. – М., 2012. (Библиотека ВлГУ)
3. Методологическая культура педагога-музыканта / Под ред. Э.Б. Абдуллина. – М.: Академия, 2002. (Библиотека ВлГУ)
4. Никитина И.П. Философия искусства: учеб. пособие 3-е изд., испр. – М.: Издательство «Омега-Л», 2010. (Библиотека ВлГ)
5. Овсянников Ю.А. Эстетика: Курс лекций / Ю.А. Овсянников, В.Б. Рожковский. – Ростов-на-Дону, 2008.

Дополнительная:

1. Гуревич П.С. Эстетика : учебное пособие / П. С. Гуревич .— Москва : КноРус, 2011 .
2. Золкин А.Л. Эстетика : Учеб.для студ.вузов,обучающихся по гуманитарно-социальным специальностям. - М. : ЮНИТИ-ДАНА, 2008.
3. Куренкова Р.А. Эстетика: Учеб. для студ. высш. учеб. заведений. – М.: Изд-во ВЛАДОС-ПРЕСС, 2003. – 368 с. (Библиотека ВлГУ)
4. Латышева Ж.В. Эстетика [Электронный ресурс] : методические рекомендации к изучению дисциплины "Эстетика" / Ж. В. Латышева ; Владимирский государственный

университет (ВлГУ), Кафедра философии и религиоведения .— Электронные текстовые данные (1 файл: 392 Кб) .— Владимир : Владимирский государственный университет (ВлГУ), 2008.

Периодические издания

1. «Философский журнал»
2. «История философии»
3. «Историко-философский ежегодник»
4. «Философия и культура»
5. «Полигнозис»
6. «Личность. Культура. Общество»
7. «Вопросы философии»

Интернет-ресурсы

1. Бодрийяр Ж. В тени молчаливого большинства. lib.ru>FILOSOF/BODRIJAR/silent.txt
2. Бодрийяр Ж.. Симулякры и симуляция. lit.lib.ru>Современная литература>..._et_simulation.shtml
3. Бычков В.В., Бычкова Л. XX век: предельные метаморфозы культуры. gumer.info>bibliotek...buchkov/buchkov_xxvek.php
4. Ильин И.П. Постструктурализм. Деконструктивизм. Постмодернизм. gzvon.pyramid.volia.ua>...poststrukturalizm.html
5. Лексикон неклассики. Коллектив авторов. lib.rus.ec>b/303812/read
6. Ницше Ф. <http://www.niezsche.ru/>
7. Кант И. <http://www.mexalib.com>
8. http://publ.lib.ru/ARCHIVES/L/LOSEV_Aleksey_Fedorovich

8. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

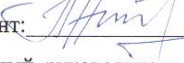
Занятия проходят в технически оснащенной аудитории. В ходе занятий используются мультимедийные средства, презентации, наборы слайдов, демонстрационные приборы (экран и проектор), видеозаписи.

Технические средства обучения: музыкальный центр, магнитофон (CD, USB), телевизор, DVD проигрыватель, ноутбук, видеопроектор

Программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению 44.03.01 «ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ ОБРАЗОВАНИЕ» профиль подготовки «Художественное образование (музыкальное искусство и мировая художественная культура)».

Рабочую программу составил:

Доктор культурологии, профессор кафедры МИЭХО  Т.А. Филановская

Рецензент:  Антонов А.И., заслуженный деятель искусств РФ, художественный руководитель ГАУК Владимирской области «Владимирская областная филармония».


Программа рассмотрена и одобрена на заседании кафедры МИЭХО ИИХО


протокол № 3 от 19.01.16 года.

Заведующий кафедрой  Р.А. Куренкова

Рабочая программа рассмотрена и одобрена на заседании учебно-методической комиссии направления «ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ ОБРАЗОВАНИЕ» ИИХО

протокол № 4 от 20.01.2016 года.

Председатель комиссии  Л.Н. УЛЬЯНОВА



**ЛИСТ ПЕРЕУТВЕРЖДЕНИЯ
РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**

Рабочая программа одобрена на 2016-17 учебный год

Протокол заседания кафедры № 01 от 13.09.16 года

Заведующий кафедрой _____ Куришкова Р.А.

Рабочая программа одобрена на _____ учебный год

Протокол заседания кафедры № _____ от _____ года

Заведующий кафедрой _____

Рабочая программа одобрена на _____ учебный год

Протокол заседания кафедры № _____ от _____ года

Заведующий кафедрой _____