

Содержание темы.

Современная дидактическая теория методов обучения. Понятие метода и приема обучения. Эволюция методов обучения. Многообразие классификаций методов обучения: по уровню активности учащихся (Голант Е.Я.), по источнику получения знаний (Верзилин Н.М., Перовский Е.И., Лордкипанидзе Д.О.); по дидактической цели (Данилов М.А., Есипов Б.П.), по характеру познавательной деятельности учащихся (Лернер И.Я., Скаткин М.Н.), классификация на основе целостного подхода к процессу обучения (Бабанский Ю.К.), бинарная классификация М.И. Махмутова.

Классификация И.Я. Лернера и М.Н. Скаткина: объяснительно-иллюстративный, репродуктивный метод, метод проблемного изложения, частично-поисковый и исследовательский метод.

Приемы, соответствующие этим методам.

Тема 8. Формы организации педагогического процесса. Урок как ведущая форма организации обучения в школе. Профессиональный стандарт педагогической деятельности.

Содержание темы.

Понятие формы обучения (индивидуальная, групповая, фронтальная, коллективная) и формы организации обучения (урок, лекция, семинар, экскурсия и пр.).

Генезис форм обучения (от индивидуально-групповой к лекционно-семинарской и классно-урочной). Формы XX-XXI веков.

Урок, понятие урока. Типы уроков. Структура урока. Понятие урока как особой формы организации обучения. Ее принципиальные отличия от других форм (например, от семинара). Структура и типология урока. Подходы учителя к анализу урока. Виды анализа. Методики системного и аспектного анализов урока.

Профессиональный стандарт в контексте реформирования педагогического образования. Основные положения профессионального стандарта. Традиционные и новые требования к современному педагогу. Изменения в социальном заказе, в содержании и в процессуальной стороне образования и их отражение в профессиональном стандарте.

Тема 9. Диагностика и оценивание в процессе обучения. Диагностика в сфере художественного образования.

Понятие диагностики, оценивания: оценка и отметка в обучении.

Виды, формы и методы контроля. Оценка и учет результатов учебной деятельности. Инновационные формы оценивания. Рейтинговая система. Портфолио учащихся.

Безотметочные системы обучения. Идеи Ш.А. Амонашвили об оценивании и отметке. Опыт С.Н. Лысенковой.

Оценка на уроке музыки. Самооценка. Взаимооценка. Задания на формирование самооценивающей деятельности.

Содержание лабораторных занятий по дисциплине

Раздел 3. Теория обучения. Педагогические технологии

Тема 1. Сущность, движущие силы, противоречия и логика образовательного процесса. Закономерности и принципы обучения. Образование как становление культуросообразной личности.

Опорные теоретические понятия:

культура

образование, обучение, воспитание

индивид, субъект, личность, индивидуальность

ученик как субъект отношений и деятельности

Групповая дискуссия «Философия образования о кризисе современной культуры и кризисе образования».

Тема 2. Содержание образования как фундамент базовой культуры личности.

Содержание темы.

Отражение инновационных поисков в деле формирования содержания образования в ФГОС.

Разбор конкретных ситуаций отбора содержания образования по предмету.

Тема 3. Педагогические технологии. Традиционное обучение.

Содержание темы.

Традиционное обучение (гербартианская модель). Возможности и недостатки традиционной системы обучения. Методы, соответствующие традиционной системе обучения.

Тренинг – проведение фрагмента урока с использованием объяснительно-иллюстративного и репродуктивного метода.

Тема 4. Развивающее обучение и его технологии. Активизация познавательной деятельности учащихся в процессе обучения.

Содержание темы.

Способы активизации познавательной деятельности учащихся в обучении.

Проблемное обучение как способ активизации познавательной деятельности учащихся.

Технология проблемного обучения. Проблема и проблемная ситуация. Способы создания проблемных ситуаций в обучении.

Тренинг - проведение фрагмента урока с использованием частично-поискового и исследовательского метода. Создание проблемных ситуаций.

Тема 5. Технология развивающего обучения. Поэтапное формирование умственных действий.

Реализация идей развивающего обучения в современном школьном образовании. Типы учебных заданий.

Тренинг - проведение фрагмента урока в логике проблемного обучения.

Тема 6. Личностно-ориентированное обучение. Диалог как технология личностно-ориентированного обучения.

Для личностно ориентированного образования характерна установка на личности (и учителя, и ученика), на максимальную реализацию личностных потребностей и возможностей, на самостоятельность и на самовыражение. Идет создание педагогических условий для проявления и развития личностных возможностей ученика. Для личностно ориентированного образования характерны субъект-субъектные отношения между учителем и учеником.

Ведущая педагогическая технология личностно-ориентированного обучения – **диалог**. Диалог предполагает выбор объекта, познание и объяснение которого допускает соприкосновение двух или более несовпадающих, но равноправных сторон. Процесс и результат учебного диалога являются непредсказуемыми для обеих сторон педагогического взаимодействия (и для учителя, и для ученика). В процессе диалога рождаются новые смыслы. Процесс диалога завершается итоговой рефлексией или саморефлексией.

Тренинг - проведение фрагмента урока с использованием диалоговой ситуации.

Тема 7. Методы обучения. Приемы обучения.

Ролевая игра

1. Разработайте и проведите в студенческой аудитории изучение какой-либо школьной темы (по профилю будущей специальности):
 - информационно-рецептивным методом обучения, реализующимся в форме целостного объяснения учителя;
 - методом проблемного изложения, реализующимся в форме проблемного объяснения.
2. Разработайте и проведите в студенческой аудитории изучение какой-либо школьной темы (по профилю будущей специальности):
 - информационно-рецептивным методом обучения, реализующимся в форме объяснительно-иллюстративной беседы;
 - частично-поисковым методом обучения, реализующимся в форме эвристической беседы.

Тема 8. Формы организации педагогического процесса. Урок как ведущая форма организации обучения в школе. Профессиональный стандарт педагогической деятельности.

Анализ педагогических ситуаций. Разработка урока, проведение его фрагмента.

Тема 9. Диагностика и оценивание в процессе обучения. Диагностика в сфере художественного образования.

Оценивание с позиций компетентностного подхода.

- Ценностно-смысловая компетенция
- Общекультурная компетенция
- Учебно-познавательная компетенция
- Информационная компетенция
- Коммуникативная компетенция
- Социально-трудовая компетенция
- Компетенция личностного самосовершенствования.

Разбор конкретных ситуаций оценивания обучающихся в сфере художественного образования.

5. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

В преподавании дисциплины используются разнообразные образовательные технологии как традиционные, так и с применением активных и интерактивных методов обучения.

Активные и интерактивные методы обучения:

Групповая дискуссия: темы №№ 1,2,3, 8, 9, 10, 11, 12 (раздел 1).

Групповая дискуссия: темы №№ 1,2,3,4,5,6,7, 10 (раздел 2).

Групповая дискуссия (тема №1 _);

Ролевые игры (тема №7);

Тренинг (тема №3,4,5,6);

Анализ ситуаций (тема № 8);

Разбор конкретных ситуаций (тема № 2,9) (раздел 3)

6. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ, ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ИТОГАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ И УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ СТУДЕНТОВ

3 семестр Рейтинг-контроль № 1

Педагогика – это

1. наука, изучающая закономерности передачи социального опыта старшим поколением и активного его усвоения младшим поколением.
2. явления действительности, которые обуславливают развитие человеческого индивида и процессе целенаправленной деятельности общества.
3. сознательно и целенаправленно организуемый педагогический процесс.
4. целенаправленная деятельность, призванная формировать у детей систему качеств личности, взглядов и убеждений.

Объект педагогики –

1. наука, изучающая закономерности передачи социального опыта старшим поколением и активного его усвоения младшим поколением.
2. явления действительности, которые обуславливают развитие человеческого индивида и процессе целенаправленной деятельности общества.
3. сознательно и целенаправленно организуемый педагогический процесс.
4. целенаправленная деятельность, призванная формировать у детей систему качеств личности, взглядов и убеждений.

Образование –

1. целенаправленный процесс воспитания и обучения в интересах человека, общества, государства.
2. целенаправленная деятельность, призванная формировать у детей систему качеств личности, взглядов и убеждений.
3. активная целенаправленная познавательная деятельность ученика под руководством учителя, в результате которой обучающийся приобретает систему научных знаний, умений и навыков, у него формируется интерес к учению, развиваются познавательные и творческие способности и потребности, а также нравственные качества личности.
4. научное проектирование и точное воспроизведение гарантирующих успех педагогических действий.

Воспитание –

1. целенаправленный процесс воспитания и обучения в интересах человека, общества, государства.
2. целенаправленная деятельность, призванная формировать у детей систему качеств личности, взглядов и убеждений.

3. активная целенаправленная познавательная деятельность ученика под руководством учителя, в результате которой обучающийся приобретает систему научных знаний, умений и навыков, у него формируется интерес к учению, развиваются познавательные и творческие способности и потребности, а также нравственные качества личности.
4. научное проектирование и точное воспроизведение гарантирующих успех педагогических действий.

Обучение –

5. целенаправленный процесс воспитания и обучения в интересах человека, общества, государства.
6. целенаправленная деятельность, призванная формировать у детей систему качеств личности, взглядов и убеждений.
7. активная целенаправленная познавательная деятельность ученика под руководством учителя, в результате которой обучающийся приобретает систему научных знаний, умений и навыков, у него формируется интерес к учению, развиваются познавательные и творческие способности и потребности, а также нравственные качества личности.
8. научное проектирование и точное воспроизведение гарантирующих успех педагогических действий.

Рейтинг-контроль № 2

Приведите в соответствие цитату и имя автора:

1. «Труд, как мы его понимаем, есть такая свободная и согласная с христианской нравственностью деятельность человека, на которую он решается по безусловной необходимости ее для достижения той или другой истинно человеческой цели в жизни».
А) А.С.Макаренко
Б) К.Д.Ушинский
В) М.В.Ломоносов
Г) В.А.Сухомлинский

2. «Как всякое живое существо, школа не только с каждым годом, днем и часом видоизменяется, но и подвержена временным кризисам, невзгодам, болезням и дурным настроениям. Через такой болезненный кризис прошла Яснополянская школа нынешним летом.»
А) А.С.Макаренко
Б) К.Д.Ушинский
В) М.В.Ломоносов
Г) Л.Н.Толстой

3. «Главное мое основание, сообщенное Вашему превосходительству, весьма помнить должно, чтобы план университета служил во все будущие роды. Того ради, несмотря на то, что у нас нет ныне довольства людей ученых, положить в плане профессоров и жалованных студентов довольное количество.»

- А) А.С.Макаренко
- Б) К.Д.Ушинский
- В) М.В.Ломоносов
- Г) Л.Н.Толстой

4. «Добиться того, чтобы родители овладели мудростью отцовской и материнской любви, - в этом мы видим одну из важнейших задач учебно-воспитательного процесса.»

- А) А.С.Макаренко
- Б) К.Д.Ушинский
- В) М.В.Ломоносов
- Г) В.А.Сухомлинский

5. «Приезжая в колонию, я приезжал домой, и в общем собрании колонистов, и в совете командиров, даже в тесноте сложнейших коллизий и трудных решений я отдыхал по настоящему.»

- А) А.С.Макаренко
- Б) К.Д.Ушинский
- В) М.В.Ломоносов
- Г) В.А.Сухомлинский

Рейтинг-контроль № 3

1. «Все, что только можно, предоставлять для восприятия чувствами, а именно: видимое – для восприятия зрением, слышимое – слухом, запахи – обонянием, подлежащее вкусу – вкусом, доступное осязанию – путем осязания.»

- а) Песталоцци
- б) Коменский
- в) Кершенштейнер
- г) Фрейд

2. «Вот какой дух должен руководить нами при выборе ремесла для Эмиля, - или, лучше сказать, не нам следует делать этот выбор, а ему самому.»

- а) Руссо
- б) Локк

в) Песталоцци

г) Дьюи

3. «Итак, совершенно очевидно, что мой метод в смысле постижения понятий *числа и формы* является ничем иным, как воспроизведением естественного хода развития природы и первоначально заложенных в природе человека сил.»

а) Гербарт

б) Фрейд

в) Дьюи

г) Песталоцци

Примерная тематика эссе:

1. Мой любимый учитель.
2. Мой идеал учителя.
3. Школа будущего, в которой я буду работать.
4. Традиции и инновации в современной школе.
5. Индивидуальная образовательная траектория: что это такое?
6. История отечественной школы глазами студента XXI века.

Вопросы к зачету (3 семестр)

1. Охарактеризуйте современную образовательную ситуацию в России. Каковы основные принципы образовательной политики в настоящее время?
2. Что такое профессиональная компетентность педагога?
3. Каковы перспективы Вашей педагогической деятельности по избранному профилю? Как художественно-педагогическая деятельность может сочетаться с художественно-творческой (например, исполнительской)?
4. Каковы источники педагогических идей?
5. Охарактеризуйте систему образования в России. Каковы пути получения дополнительного образования в современных условиях?
6. Какие типы педагогических учебных заведений существуют в нашей стране? Охарактеризуйте особенности структуры и деятельности университета (на примере ВлГУ).
7. Как Вы представляете себе свою индивидуальную образовательную траекторию в вузе? Чему бы Вы хотели научиться?
8. Как Вы думаете, каков сегодня статус педагогической профессии? Нужна ли она современному обществу?
9. С какими науками взаимодействует педагогика? Приведите примеры этого взаимодействия.

10. Какова структура педагогической науки?
11. Что такое методология? Каковы уровни методологии педагогической науки и деятельности?
12. Охарактеризуйте и проиллюстрируйте примерами методы педагогического исследования.
13. Что такое категориальный аппарат? Назовите и охарактеризуйте основные педагогические категории.
14. Почему в современной педагогике процессы обучения и воспитания преимущественно рассматриваются в системе, как целостный педагогический процесс?
15. Что исследуется в теории обучения?
16. Каковы предмет исследования и задачи теории воспитания?
17. Что нужно знать и уметь современному учителю? Какими личностными качествами он должен обладать?
18. Какого возраста ученики могут у Вас быть, когда Вы будете работать в сфере дополнительного образования по избранному Вами профилю? Как Вы будете учитывать их возрастные особенности?
19. История образования и педагогической мысли как область научного знания. Задачи, источники историко-педагогического исследования. Теоретико-методологические проблемы истории педагогики.
20. Древневосточные цивилизации – прародина образования.
21. Системы образования и педагогическая мысль Античности.
22. Образование и педагогическая мысль в Византии.
23. Образование и педагогическая мысль Западноевропейского Средневековья. Воспитание и педагогическая мысль в эпоху Возрождения
24. Систематизация педагогического знания, формирование педагогики как науки в XVII веке. Я.А.Коменский.
25. Воспитание джентльмена в педагогической системе Дж.Локка.
26. Философские и педагогические идеалы французского Просвещения. Ж.-Ж.Руссо.
27. И.Г.Песталоцци - основатель песталоццианства. Теория элементарного образования.
28. И.Ф.Герbart и герbartианство. Принцип воспитывающего обучения.
29. Педагогическая деятельность А.Дистервега.
30. Развитие образования в Западной Европе и США в XIX-XX вв.
31. Зарубежная педагогика в конце XIX века. Реформаторские педагогические концепции.
32. Педагогика прагматизма. Дж.Дьюи. Педагогические технологии прагматизма («метод проектов», Дальтон-план).
33. Идеи трудовой школы и гражданского воспитания в педагогической концепции Г.Кершенштейнера. «Экспериментальная педагогика». В.А.Лай.
34. Идеи свободного воспитания в зарубежной педагогике конца XIX-первой половины XX вв. Влияние психоанализа на зарубежную педагогическую мысль XX века. Гуманистическая педагогика (Я.Корчак, Б.Беттельгейм, С.Френе).

35. Педагогическая мысль Древней Руси.
36. Образование в Киевской Руси и Русском государстве до XVII в.
37. Просвещенческие реформы в отечественном образовании XVIII в.
38. Развитие системы образования в XVIII- первой половине XIX в. в России.
39. Педагогическая мысль первой половины XIX в.
40. К.Д.Ушинский – основоположник научной педагогики в России.
41. Развитие педагогики в России XIX в. (С.А.Рачинский, Л.Н.Толстой, П.Ф.Каптерев, П.Ф.Лесгафт и др.).
42. Идеи свободного воспитания в отечественной педагогике.
43. Православная педагогика в России XIX в.
44. Идея «трудовой школы» в отечественной педагогике XX в. Образование в России в 20-е годы.
45. История педологии в России.
46. Развитие идей социальной педагогики в России. С.Т.Шацкий.
47. Педагогическая мысль Российского Зарубежья.
48. Воспитание в коллективе. А.С.Макаренко.
49. Педагогическая система В.А.Сухомлинского.
50. Педагогика сотрудничества в СССР.
51. Теория и практика развивающего обучения в России в 30-90-е годы.
52. Система народного образования в СССР.

4 семестр
Рейтинг-контроль № 1

- 1. Какой из подходов в педагогике называется аксиологическим?**
 - А) ориентация на личность
 - Б) организация образовательного процесса в режиме диалога
 - В) ориентация на деятельность
 - Г) ориентация на представление о ценностях
- 2. Учитель говорит: «Ребята, давайте соберемся и вместе подумаем над ответом». Каким, скорее всего, является стиль общения (управления) этого педагога?**
 - А) демократический
 - Б) либеральный
 - В) авторитарный
 - Г) педагогический
- 3. Что является целью воспитательной системы авторитарной педагогики?**
 - А) развитие
 - Б) самоорганизация
 - В) личностная ориентация
 - Г) формирование по образцу

4. Каким процессом является воспитание?

- А) стихийным
- Б) целенаправленным
- В) внешним
- Г) государственным

5. Умение педагога воспринимать и понимать входит в умения

- А) организаторские
- Б) информационные
- В) перцептивные
- Г) убеждать

Рейтинг-контроль № 2

1. Умственное воспитание предполагает:

- А) честность, терпимость, скромность и деликатность
- Б) формирование бережливости, предприимчивости, расчетливости
- В) знание своих прав и обязанностей,
- Г) самостоятельность, широту кругозора, способность к творчеству.

2. Важнейшая задача трудового воспитания –

- а) ориентация человека на бережное отношение к природе, ее ресурсам и полезным ископаемым
- б) накопление профессионального опыта, профессиональная ориентация
- в) формирование двигательных навыков, тренировка вестибулярного аппарата
- г) развитие памяти, мышления.

3. Воспитание понимается как:

- А) воздействие воспитателя на воспитанника,
- Б) взаимодействие воспитателя и воспитанника
- В) неформальное общение воспитателя и воспитанника
- Г) самоактуализация воспитанника, не зависящая ни от каких внешних влияний.

4. Последовательность шагов (алгоритм) практической реализации педагогической теории называется

- А) дидактика
- Б) педагогическая технология
- В) педагогическое творчество
- Г) субъектность

Рейтинг-контроль № 3

1. Процесс усвоения социальных норм, ценностей, типичных форм поведения называется

- А) цивилизация
- Б) развитие
- В) социализация

Г) активность

2. Воспитание, основная задача которого – расширение личного опыта ученика для того, чтобы он мог как можно лучше приспособиться к жизни общества, это

А) Коллективистское воспитание

Б) Прагматическое воспитание

В) Аксиологическое воспитание

Г) свободное воспитание

3. Каким фактором воспитательной системы являются учителя, уроки, учебники?

А) педагогическим

Б) экономическим

В) социальным

Г) политическим

4. Система воспитательной работы – это:

А) воспитательная система

Б) система обучения

В) система воспитательных дел

Г) система социализирующих факторов и механизмов

5. Воспитательное пространство – это:

А) территория школы

Б) неорганизованная среда

В) педагогически целесообразно организованная среда

Г) территория микрорайона

Примерная тематика рефератов

1. Воспитание в первобытном обществе.
2. Воспитание и образование в странах Древнего Востока (на примере двух стран (цивилизаций): сравнительный анализ.
3. Педагогическая мысль Античности и ее влияние на развитие Европейской педагогики.
4. Спартанская и Афинская системы воспитания: сравнительный анализ. Древнеримская система образования и воспитания.
5. Педагогическая мысль Византии и ее влияние на философско-религиозные представления об образовании в Древней Руси.
6. Образование и педагогическая мысль Западноевропейского Средневековья.

7. Педагогическая мысль эпохи Возрождения.
8. Я.А.Коменский и современная педагогика.
9. Педагогические взгляды и деятельность Джона Локка. Их влияние на систему образования в Великобритании.
10. Педагогические идеи и реформы французского Просвещения.
11. Система «естественного воспитания» Ж.-Ж.Руссо и «свободного воспитания» Л.Н.Толстого.
12. Роман Д.Дефо о Робинзоне Крузо как одна из попыток создания воспитательного идеала эпохи Просвещения.
13. «Элементарное образование» в теории И.Г.Песталоцци.
14. Урок в педагогической концепции И.Ф.Гербарта.
15. Принцип культуросообразности в педагогических трудах А.Дистервега.
16. Концепция свободного воспитания в западноевропейской и Американской педагогике (Э.Кей, М.Монтессори и др.)
17. Формирование педологии в США и Западной Европе (С.Холл, О.Хризман, Дж.Болдуин, В.Штерн, А.Бине, Э.Клапаред и др.)
18. Прагматизм в педагогической теории США. Педагогическое творчество Джона Дьюи.
19. Психоанализ и зарубежная педагогика XX века (З.Фрейд, К.Г.Юнг, Э.Фромм, Б.Беттельхейм).
20. Воспитательная система Я.Корчака.
21. Гуманистическая педагогика К.Роджерса.
22. Идея «трудовой школы» в Западной Европе (Г.Кершенштейнер) и в России (П.П.Блонский и др.).
23. Педагогическое наследие С.Френе.
24. Воспитательная система Б.Беттельхейма.
25. Философско-религиозные основы и технология вальдорфской школы и педагогики.
26. Метод проектов в истории зарубежной и отечественной педагогики (У.Килпатрик и деятели советской педагогики 20-х годов).
27. Дальтон-план в истории зарубежной и отечественной педагогики (Х.Паркхерст и деятели советской педагогики 20-х годов).
28. Воспитательный идеал Древней Руси.
29. Народная педагогика о нравственном воспитании.
30. Церковное, семейное и школьное воспитание в Древней Руси.
31. Педагогическая мысль Древней Руси.
32. Деятельность Петра I как реформатора системы образования.
33. Педагогическая мысль в России XVIII века (М.В.Ломоносов, И.И.Бецкой, Н.И.Новиков, Н.А.Радищев).
34. Гимназическое образование в России. Лицеи в России.
35. История женского образования в России.

36. К.Д.Ушинский – основоположник отечественной научной педагогики. школе и педагогике Западной Европы и США.
37. Православная педагогика и К.Д.Ушинский.
38. Учебные книги К.Д.Ушинского.
39. История церковно-приходских школ в России.
40. Педагогические идеи в художественных произведениях Л.Н.Толстого.
41. Свободное воспитание в истории отечественной педагогики (Л.Н.Толстой, К.Н.Вентцель, И.И.Горбунов-Посадов, С.Т.Шацкий, А.У.Зеленко).
42. Педагогическая деятельность и взгляды С.А.Рачинского.
43. П.Ф.Каптерев как теоретик семейного воспитания.
44. П.Ф.Лесгафт о трудовом и физическом воспитании.
45. Проблема воспитания культурного человека в книге «Сумерки просвещения» В.В.Розанова.
46. Основные идеи программ ГУСа.
47. Учебно-воспитательные заведения 20-х годов в художественной литературе.
48. История педологии в России.
49. Подходы А.С.Макаренко и В.А.Сухомлинского к проблеме коллективного воздействия на личность.
50. А.С.Макаренко о педагогической технике.
51. А.С.Макаренко – о воспитании ребенка в семье.
52. Педагогическая мысль Российского Зарубежья.
53. Педагогика сотрудничества (на примере анализа педагогического наследия одного-двух педагогов: Ш.А.Амонашвили, И.П.Волкова, Е.Н.Ильина, В.А.Караковского, В.Ф.Шаталова, С.Н.Лысенковой и др).

Вопросы к зачету

1. Каковы наиболее актуальные проблемы современного воспитания?
2. Структура воспитательной системы школы.
3. Современные концепции воспитания.
4. Содержание воспитания.
5. Каковы основные задачи духовно-нравственного воспитания?
6. Каковы задачи эстетического воспитания? Как оно может быть организовано?
7. Какие технологии воспитания Вы знаете? Охарактеризуйте технологию коллективного творческого дела.
8. Закономерности и принципы воспитания.
9. Сущность и движущие силы процесса воспитания.
10. Закономерности и принципы воспитания: персонификация, природосообразность, культуросообразность, гуманизация, дифференциация.
11. Методы и формы воспитания.

12. Воспитательный процесс.
13. Воспитание в коллективе.
14. Функции и основные направления деятельности классного руководителя.
15. Воспитание культуры межнационального общения.
16. Социальное воспитание и социализации личности.
17. Семья как субъект педагогического взаимодействия и социокультурная среда воспитания и развития ребёнка.
18. Факторы, агенты, механизмы, стадии социализации.

5 семестр

Тест для рейтинг-контроля № 1

1. Обучение это –
 - А) деятельность ученика
 - Б) деятельность учителя
 - В) взаимодействие учителя и ученика
 - Г) всестороннее развитие личности
2. В иерархической структуре деятельности соподчиненность элементов нарушает:
 - А) потребность
 - Б) цель
 - В) действия и операции
 - Г) мотив
3. К функциям обучения не принадлежит:
 - А) образовательная
 - Б) развивающая
 - В) социализирующая
 - Г) воспитательная
4. Если этапы обучения таковы: информация о новых знаниях – осмысливание учебной информации – усвоение и обобщение знаний – применение и закрепление их путем повторения и упражнения – контроль учителя, то это обучение:
 - А) проблемное
 - Б) сообщающее
 - В) программированное
 - Г) личностно-ориентированное
5. К чему относится утверждение «Знания даются мелкими дозами, и тут же проверяется степень усвоения; в зависимости от результата делается следующий шаг (вперед или назад)»?
 - А) развивающее обучение

- Б) программированное обучение
- В) диалоговое обучение
- Г) теория поэтапного формирования умственных действий

Рейтинг-контроль № 2

1. Три метода обучения – из одной классификации, один – из другой. Найдите его.

- А) метод проблемного изложения
- Б) метод беседы
- В) частично-поисковый метод
- Г) репродуктивный метод

2. Формой организации образовательного процесса является:

- А) создание дружного классного коллектива
- Б) факультативное занятие
- В) проблемная ситуация
- Г) игра

3. Лекция является ведущей в следующей системе форм обучения:

- А) классно-урочной
- Б) индивидуально-групповой
- В) лекционно-семинарской
- Г) белл-ланкастерской

4. Что не характерно для традиционной классно-урочной системы?

- А) учащиеся приблизительно одного возраста и уровня подготовки объединены в класс
- Б) класс работает согласно постоянному расписанию
- В) учащиеся работают над разным материалом в индивидуальном темпе
- Г) урок посвящен одному учебному предмету

5. Учитель составил задания к контрольной работе шести различных уровней сложности. Эти задания являются:

- А) вспомогательными
- Б) дифференцированными
- В) творческими
- Г) демократичными

Рейтинг-контроль № 3

1. Учитель создал на уроке проблемную ситуацию и сам ее решил на глазах у изумленных детей в процессе диалога с воображаемым собеседником. Он действовал:

- А) частично-поисковым методом
- Б) методом проблемного изложения
- В) исследовательским методом

Г) объяснительно-иллюстративным методом

2. Учитель повесил на доску красочный плакат со слогами «ЖИ» и «ШИ» и в процессе объяснения правописания этих слогов несколько раз обращал на него внимание ребят. Учитель использовал:

- А) метод проблемного изложения
- Б) объяснительно-иллюстративный метод
- В) частично-поисковый метод
- Г) исследовательский метод

3. Какой принцип обучения реализуется при решении следующей задачи:

Куда поместится больше воды: в трехлитровый чайник или в трехлитровый самовар? (Задача сопровождается красочной иллюстрацией: большой пузатый самовар и чайник значительно меньшего размера.)

- А) принцип наглядности
- Б) принцип ведущей роли теоретических знаний
- В) принцип индивидуализации в обучении
- Г) принцип последовательности

4. Московский психолог Л.А. Концева предложила своим ученикам вообразить себя актерами или режиссерами. Каждый актер сам выбрал себе роль – Катерины, Варвары, Дикого, Кудряша; каждый режиссер самостоятельно выбрал сцену для постановки. После этого каждый проделывал ту подготовительную работу, которая необходима актеру, чтобы войти в роль, режиссеру – чтобы понять пьесу. Вместо обычных школьных сочинений актеры писали, как они представляют себе день из жизни героя, режиссеры – как должна играть выбранная ими сцена. Несмотря на то, что каждый ученик вживался только в один образ, он непременно должен был «прочувствовать» всю пьесу. Ведь чтобы понять, как играть Катерину, надо до тонкостей знать и Кабаниху, и Бориса, и Тихона. Для того чтобы поставить одну сцену в пьесе, надо постигнуть смысл как предыдущих, так и последующих сцен.

Вы видите здесь реализацию идей:

- А) развивающего обучения
- Б) программированного обучения
- В) традиционного обучения
- Г) личностно-ориентированного обучения

5. Задача из сказки.

Древнегреческий герой Персей должен был убить Медузу Горгону, не глядя на нее, - иначе бы он окаменел. Как Персей решил эту задачу – известно из мифа (Персей сражался с Горгоной, глядя на ее отражение в своем медном щите). А мы усложним задачу: предположим, окаменеть можно не только от взгляда Медузы, а и от ее страшного вида – тогда и зеркало не спасет. Как же быть? Противоречие: Медузу надо увидеть, чтобы убить, и нельзя увидеть, чтобы не окаменеть.

Возможный ответ: использовать кривое зеркало – в нем она будет скорее смешная, чем страшная.

А теперь еще усложним задачу. Предположим, можно окаменеть от ужаса, увидев Медузу даже в кривом зеркале. Как быть?

Возможные ответы: определять местоположение Медузы по тени; облить ее чем-то очень пахучим и ориентироваться по запаху; пусть на нее лает собака (она не окаменеет – ведь не человек), а Персей по повороту головы собаки будет знать, где Медуза, ...

На Ваш взгляд, с какой целью учитель предложил эту задачу?

- А) для закрепления знаний
- Б) для развития творческого мышления
- В) для психологической разрядки
- Г) с целью нахождения наиболее правильного способа действия

Примерная тематика курсовых работ

1. Проблемы формирования коллектива в истории отечественной педагогики (А.С. Макаренко, В.А. Сухомлинский).
2. Становление теории развивающего обучения в отечественной педагогике XX века.
3. Педагогика сотрудничества (вторая половина XX века).
4. Внеурочная деятельность в современной общеобразовательной школе.
5. Личностные и метапредметные результаты в современном образовании.
6. Сравнительная характеристика современных классификаций методов обучения.
7. Индивидуальная образовательная траектория современного школьника.
8. Взаимодействие семьи и школы в воспитании ребенка.
9. Отклоняющееся поведение подростков: пути коррекции и организации педагогической помощи.
10. Современные средства диагностики и оценивания результатов учебной деятельности школьников.
11. Современные формы организации процессов обучения и воспитания.
12. Дидактические игры на уроке и во внеурочной деятельности.
13. Организация самостоятельной (домашней) работы школьников по предмету.
14. Современные информационные технологии и возможности их использования в процессах воспитания и обучения.
15. Проектная деятельность в образовательном процессе.
16. Индивидуализация и дифференциация в обучении.
17. Активизация познавательной деятельности обучающихся.

Вопросы к экзамену

1. Педагогика как наука. Категориальный аппарат педагогики.
2. Образование как общественное явление и педагогический процесс.
3. Структура педагогической системы.
4. Научное исследование в педагогике. Методы и логика педагогического исследования.
5. Закономерности и принципы обучения.

6. Образовательная, воспитательная и развивающая функции обучения.
7. Образование как становление культуросообразной личности.
8. Индивидуализация и дифференциация в обучении.
9. Активизация познавательной деятельности учащихся в процессе обучения. Проблемное обучение.
10. Содержание образования. Федеральный государственный образовательный стандарт.
11. Методы обучения. Приемы обучения.
12. Урок как ведущая форма организации обучения в школе.
13. Типология и многообразие образовательных учреждений.
14. Понятие «педагогическая технология». Виды педагогических задач (стратегические, тактические, оперативные).
15. Развивающее обучение.
16. Личностно-ориентированное обучение. Диалог.
17. Диагностика и оценивание в образовательном процессе.
18. Сущность и движущие силы процесса воспитания.
19. Закономерности и принципы воспитания.
20. Методы и формы воспитания.
21. Воспитательный процесс.
22. Воспитание в коллективе. Коллективное творческое дело.
23. Функции и основные направления деятельности классного руководителя.
24. Воспитание культуры межнационального общения.
25. Социальное воспитание и социализации личности.
26. Семья как субъект педагогического взаимодействия и социокультурная среда воспитания и развития ребёнка.
27. Факторы, агенты, механизмы, стадии социализации.
28. Государственно-общественная система управления образованием.
29. Школа как педагогическая система и объект управления.
30. Профессиональный стандарт педагогической деятельности.
31. Инновационные процессы в образовании. Повышение квалификации учителей.
32. Компетентностный подход в образовании.

Самостоятельная работа

3 семестр

Темы самостоятельных работ-проектов (доклад с видеопрезентацией)

1. Методологические проблемы истории педагогики. Как можно развести понятия «история образования», «история педагогической мысли», «история педагогики»?
2. Развитие педагогической мысли и о системах образования Древней Греции и Древнего Рима.

3. Русская народная педагогика (этнопедагогика). Какие жанры народного искусства можно назвать педагогическими?
4. Как развивались образование и педагогическая мысль эпох Западноевропейского Средневековья и Возрождения?
5. Какие памятники педагогической мысли Древней Руси и Русского государства (до XVIII века) Вам известны? Как развивалась система образования на Руси?
6. Процесс формирования педагогической науки и классно-урочной системы обучения в XVIII веке.
7. Охарактеризуйте педагогические взгляды Дж. Локка и Ж.-Ж. Руссо. Как они повлияли на развитие европейской педагогической мысли?
8. Развитие образования в России XVIII-XIX веков.
9. Охарактеризуйте европейскую педагогическую науку XIX века (И.Г. Песталоцци, И.Ф. Гербарт, А. Дистервег).
10. Как формировалась научная педагогика в России? Почему К.Д. Ушинский назвал свое учение педагогической антропологией?
11. Как развивалась русская педагогика во второй половине XIX – начале XX веков? Какой вклад в ее развитие внесли С.А. Рачинский, Л.Н. Толстой, П.Ф. Каптерев?
12. Реформаторская зарубежная педагогика конца XIX-XX веков.
13. Охарактеризуйте основные направления развития педагогической мысли и системы образования в России после революции 1917 года: наследие А.С. Макаренко, С.Т. Шацкого, педология, трудовая школа.
14. Как развивалась советская педагогика во второй половине XX века? Какова роль В.А. Сухомлинского в процессе этого развития?
15. Охарактеризуйте основные вехи развития высшего образования в России и за рубежом.
16. Что такое сравнительная педагогика? Как взаимодействуют между собой национальные системы образования в наше время?

Студент выбирает тему проекта, готовит по ней видеопрезентацию и делает доклад на практическом занятии.

4 семестр

1. Разработайте развернутый план работы классного руководителя на четверть (полугодие). В плане должны быть представлены: название дела (мероприятия), его форма, направление воспитания, которое при этом преимущественно реализуется (нравственное, умственное, физическое, эстетическое), дата проведения (по неделям).
2. Разработайте подробный конспект (технологическую карту) коллективного творческого дела.

5 семестр

1. На основе сравнительного анализа компонентов педагогической системы составьте сопоставительную таблицу традиционного и развивающего обучения.
2. Разработайте варианты уровневых заданий с учетом специфики преподаваемого предмета (базовых и повышенных уровней подготовки, планируемых учителем).
3. Разработайте изучение какой-либо школьной темы (по профилю будущей специальности):
 - информационно-рецептивным методом обучения, реализующимся в форме целостного объяснения учителя;
 - методом проблемного изложения, реализующимся в форме проблемного объяснения.

Фонд оценочных средств для проведения аттестации уровня сформированности компетенций обучающихся по дисциплине оформляется отдельным документом.

7. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

7.1. Книгообеспеченность

Наименование литературы: автор, название, вид издания, издательство	Год издания	КНИГООБЕСПЕЧЕННОСТЬ	
		Количество экземпляров изданий в библиотеке ВлГУ в соответствии с ФГОС ВО	Наличие в электронной библиотеке ВлГУ
1	2	3	4
Основная литература*			
Педагогические теории и системы [Текст]: учеб. пособие/ авт.-составители Е.Н.Селиверстова, Л.И. Богомолова, Е.Ю. Рогачева; под общ. ред. Е.Н. Селиверстовой – Владимир: ВлГУ, 2012.	2012		http://e.lib.vlsu.ru:80/handle/123456789/2310
Гликман, И.З. Основы воспитания: Учебное пособие / И.З. Гликман. - М.: Форум: НИЦ ИНФРА-М. – 320 с.	2015		http://znanium.com/catalog.php?item=booksearch&code
Лукацкий, М.А. Педагогическая наука. История и современность [Электронный ресурс] : учебное пособие / Лукацкий М.А. – М. : ГЭОТАР-Медиа, 2012. – 448 с.	2012		http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785970420874.html
Дополнительная литература			
Сравнительная педагогика. Взгляд из России [Электронный ресурс] : монография / А.Н.	2013		http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785704223818.html

Джуринский. - М. : Прометей, 2013.			
Философские основы педагогической и андрагогической моделей образования [Электронный ресурс] : монография / Грешилова И.А. - М. : ФЛИНТА, 2014. - http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785976517783.html	2014		http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785976517783.html
Макотрова, Г.В. Портфель достижений старшеклассника [Электронный ресурс] : учеб. пособие. - 3-е изд., стер./ Г.В. Макотрова. - М. : ФЛИНТА, 2014. – 112 с. http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785976518681.html	2014	Электронный ресурс	http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785976518681.html

7.2. Периодические издания

1. Вестник Владимирского государственного университета имени Александра Григорьевича и Николая Григорьевича Столетовых. Серия: Педагогические и психологические науки» (Вестник ВГГУ до 2011 г.) http://www.sci.vlsu.ru/main/izdanie/vak_vgggu.aspx
2. Педагогика. ISSN 0869-561X. (Библиотека ВлГУ).
3. Письма в Эмиссия. Оффлайн. (Интернет-издание).

7.3. Интернет-ресурсы

1. Всероссийский интернет-педсовет. <http://pedsovet.org/>
2. Инновационная образовательная сеть «Эврика». <http://www.eurekanet.ru>
3. Образовательное сетевое сообщество – «Сеть творческих учителей. <http://www.it-n.ru/>
4. Открытый класс. Социальная сеть педагогов. Сетевые профессиональные сообщества. <http://www.openclass.ru>
5. Российский общеобразовательный портал. www.school.edu

8. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Для реализации данной дисциплины имеются специальные помещения для проведения занятий лекционного типа, занятий практического/лабораторного типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, а также помещения для самостоятельной работы. Лекционные, практические и лабораторные работы проводятся в аудитории 41-8.

Рабочую программу составил



С.И. Дорошенко

Рецензент

(представитель работодателя) директор МБОУ СОШ № 15 г. Владимира



Н. В. Кузнецова

Программа рассмотрена и одобрена на заседании кафедры педагогики

Протокол № 1а от 30.08.18 года

Заведующий кафедрой



Е. Н. Селиверстова

Рабочая программа рассмотрена и одобрена на заседании учебно-методической комиссии направления

44.03.01 «Педагогическое образование»

Протокол № 1 от 31.08.18 года



Председатель комиссии

Л.Н. Ульянова

**ЛИСТ ПЕРЕУТВЕРЖДЕНИЯ
РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**

Рабочая программа одобрена на 2019/20 учебный год

Протокол заседания кафедры № 1 от 30.08.19 года

Заведующий кафедрой  / Зильмова Л. Н. /

Рабочая программа одобрена на 2020/21 учебный год

Протокол заседания кафедры № 1 от 31.08.20 года

Заведующий кафедрой  / Зильмова Л. Н. /

Рабочая программа одобрена на _____ учебный год

Протокол заседания кафедры № _____ от _____ года

Заведующий кафедрой _____