

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Владимирский государственный университет
имени Александра Григорьевича и Николая Григорьевича Столетовых»
(ВлГУ)



УТВЕРЖДАЮ

Проректор
по образовательной деятельности

А.А.Панфилов

« 29 » 06 2020 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ
ОСНОВЫ НАУЧНЫХ ИССЛЕДОВАНИЙ

Направление подготовки 44.03.01 «Педагогическое образование»

Профиль/ программа подготовки «Музыкальное и театральное искусство»

Уровень высшего образования бакалавриат

Форма обучения очная

Семестр	Трудоемкость зач. ед./ час.	Лекции, час.	Практич. занятия, час.	Лаборат. работы, час.	СРС, час.	Форма промежуточной аттестации (экзамен/зачет/зачет с оценкой)
8	2 /72	10	10		52	Зачёт с оценкой
Итого	2 /72	10	10		52	Зачёт с оценкой

Владимир 2020

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Цель: познакомить студентов с основами НИР, выработать навыки исследовательской работы и подготовить их к написанию рефератов, курсовых и дипломных работ, а также к дальнейшей самостоятельной исследовательской деятельности.

Задачи курса:

- обеспечение единства образовательного (учебного и воспитательного), научного и практического процессов;
- формирование навыков творческого профессионального мышления путём овладения научными методами познания и исследования;
- освоение средств и приемов выполнения научно-исследовательских работ;
- изучение методов и процедур работы с научной информацией, с научной литературой;
- знакомство с действующими стандартами и правилами подготовки научных рукописей к опубликованию;
- выработка навыков грамотного изложения результатов собственных научных исследований и способности аргументировано защищать и обосновывать полученные результаты.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП ВО

Дисциплина «Основы научных исследований» входит в вариативную часть.

Пререквизиты дисциплины: «История искусств», «История музыкального искусства», «Основы теоретического музыкального образования», «Методика музыкального образования».

3. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Планируемые результаты обучения по дисциплине, соотнесенные с планируемыми результатами освоения ОПОП

Код формируемых компетенций	Уровень освоения компетенции ¹	Планируемые результаты обучения по дисциплине характеризующие этапы формирования компетенций (показатели освоения компетенции)
1	2	3
УК-1 – способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач ОПК-8 - способен осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний	<i>частично</i>	<i>знать:</i> – основные методы научного исследования музыкального произведения, проблем исполнительства и педагогики; – принципы музыкально-теоретического и исполнительского анализа; – основы философских и социогуманитарных знаний для формирования научного мировоззрения. <i>уметь:</i> – подбирать материал для исследования в области музыкального исполнительства и педагогики на базе архивных материалов, периодики, музыковедческой литературы, систематизировать его, составлять библиографические списки; – осуществлять подбор материала для дипломного исследования, выстраивать его структуру; – использовать возможности образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и

		<p>предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами преподаваемого</p> <p><i>владеть:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – профессиональной лексикой, понятийно-категориальным аппаратом современной музыкально-педагогической и музыкальной науки; – навыками использования музыковедческой литературы в процессе обучения, методами и навыками критического анализа музыкальных произведений и событий; – способностью осмысливать развитие художественной культуры и музыкального искусства в историческом контексте, в том числе, в связи общим развитием философско-эстетических идей конкретного исторического периода.
--	--	---

4. ОБЪЕМ И СТРУКТУРА ДИСЦИПЛИНЫ

Трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетных единицы, 72 часа

№ п/п	Наименование тем и/или разделов/тем дисциплины	Семестр	Неделя семестра	Виды учебной работы, включая самостоятельную работу студентов и трудоемкость (в часах)				Объем учебной работы, с применением интерактивных методов (в часах / %)	Формы текущего контроля успеваемости, форма промежуточной аттестации (по семестрам)
				Лекции	Практические занятия	Лабораторные работы	СРС		
1	Раздел 1. Теоретические основы исследовательской деятельности Тема 1. Введение. Наука и ее роль в современном обществе.	8	1	2			7	0,5/25%	
2	Тема 2. Понятие исследовательской деятельности студентов.	8	2		2		7	0,5/25%	
3	Тема 3. Методологические основы научного познания. Методы научного исследования.	8	3-4	2	2		8	1/25%	Рейтинг-контроль №1
4	Раздел 2. Организация научно- исследовательской деятельности Тема 1. Научное исследование и его сущность. Организация научно-исследовательской работы.	8	5-6	2	2		8	1/25%	
5	Тема 2. Поиск, накопление и	8	7		2		7	0,5/25%	Рейтинг-контроль

	обработка научной информации. Работа с литературными источниками								№2
6	Тема 3. Применение логических законов и правил. Логические основы аргументации.		8	2			7	0,5/25%	
7	Тема 4. Особенности написания научной работы. Оформление текста и защита научных работ	8	9-10	2	2		8	1/25%	Рейтинг-контроль №3
Всего за 8 семестр:				10	10		52	5/25%	Зачёт с оценкой
Наличие в дисциплине КР									
Итого по дисциплине				10	10		52	5/25%	Зачёт с оценкой

Содержание лекционных занятий по дисциплине

Раздел 1. Теоретические основы исследовательской деятельности

Тема 1. Введение. Наука и её роль в современном обществе.

Содержание темы.

Наука, её основные функции и роль и в формировании картины мира. Классификация наук. Наука в структуре общественного сознания. Отличие науки от других форм общественного сознания.

Объект и предмет науки. Наука и философия. Современная наука. Роль науки в современном обществе.

Тема 3. Методологические основы научного познания. Методы научного исследования.

Содержание темы.

Методологические основы научного познания. Методы научного исследования. Сущность познания и его характеристика. Гносеология – наука о познании. Основные виды познания. Чувственное познание и его формы. Рациональное познание и его формы. Научное познание. Формы научного знания. Научная картина мира. Уровни научного познания: эмпирический и теоретический.

Понятие метода, методики и методологии научного исследования. Классификация методов исследования. Всеобщие и общенаучные методы исследования. Теоретические и эмпирические методы исследования. Специальные и частные методы исследования.

Раздел 2. Организация научно- исследовательской деятельности

Тема 1. Научное исследование и его сущность. Организация научно-исследовательской работы.

Содержание темы.

Специфика научного исследования. Понятие о логике процесса исследования. Этапы исследовательского процесса. Идея и замысел исследования. Выбор темы научного исследования. Тема, проблема, актуальность исследования. Цели и задачи исследования. Объект и предмет исследования. Гипотеза. Виды гипотез.

Тема 3. Применение логических законов и правил. Логические основы аргументации.

Содержание темы.

Логические законы: закон тождества, закон противоречия, закон исключенного третьего, закон достаточного основания. Применение логических законов в процессе исследования. Общая характеристика аргументации. Виды аргументов. Доказательное рассуждение: структура и основные правила доказательств. Логические и предметные ошибки в научных исследованиях.

Тема 4. Особенности написания научной работы. Оформление текста и защита научных работ

Содержание темы.

Особенности написания научной работы. Особенности научной работы и этика научного труда. Курсовые работы (цель, задачи и требования к курсовой работе). Структура курсовой работы и требования к ее структурным элементам. Дипломные работы (цель, задачи и требования к дипломной работе). Этапы выполнения дипломной работы. Структура дипломной работы и требования к ее структурным элементам. Реферат, структура реферата. Виды рефератов. Критерии оценки реферата. Отзыв и рецензия как виды оценки текста.

Композиция научной работы. Рубрикация текста научной работы. Язык и стиль текста научно-исследовательской работы. Структура и техника оформления научного документа. Справочно-библиографическое оформление научного документа.

Особенности подготовки структурных частей научных работ. Оформление структурных частей научных работ. Стандарт оформления списка литературы и др. источников. Особенности подготовки к защите научных работ. Подготовка презентации научной работы.

Содержание практических занятий по дисциплине

Раздел 1. Теоретические основы исследовательской деятельности

Тема 2. Понятие исследовательской деятельности студентов.

Содержание практических занятий.

Понятие исследовательской деятельности студентов. Цели и задачи исследовательской деятельности студентов. Виды и формы исследовательской деятельности студентов. Учебно-исследовательская и научно-исследовательская работа студентов. Исследовательская деятельность студентов: творчество и плагиат. Роль исследований в практической деятельности специалиста.

Тема 3. Методологические основы научного познания. Методы научного исследования.

Содержание практических занятий.

Методологические основы научного познания. Методы научного исследования. Сущность познания и его характеристика. Гносеология – наука о познании. Основные виды познания. Чувственное познание и его формы. Рациональное познание и его формы. Научное познание. Формы научного знания. Научная картина мира. Уровни научного познания: эмпирический и теоретический.

Понятие метода, методики и методологии научного исследования. Классификация методов исследования. Всеобщие и общенаучные методы исследования. Теоретические и эмпирические методы исследования. Специальные и частные методы исследования.

Раздел 2. Организация научно- исследовательской деятельности

Тема 2. Поиск, накопление и обработка научной информации. Работа с литературными источниками.

Содержание темы.

Семинарское занятие проводится в форме заседания круглого стола с обсуждением особенностей поиска, обработка научной информации и работы с литературными источниками.

Вопросы для обсуждения:

1. Понятие информации, её свойства и виды.
2. Основные источники научной информации.
3. Документ. Виды научных документов.
4. Поиск и сбор научной информации. Методы поиска информации.
5. Способы получения и переработки информации. Изучение научной литературы. Умение читать книгу. Ведение рабочих записей. Виды переработки текста (план, конспект, тезисы, выписки, аннотация, реферат). Виды рефератов.

Также участники заседания должны представить аналитический обзор научных и иных источников по теме своей выпускной квалификационной работы.

Тема 4. Особенности написания научной работы. Оформление текста и защита научных работ Содержание практических занятий.

Особенности написания научной работы. Особенности научной работы и этика научного труда. Курсовые работы (цель, задачи и требования к курсовой работе). Структура курсовой работы и требования к ее структурным элементам. Дипломные работы (цель, задачи и требования к дипломной работе). Этапы выполнения дипломной работы. Структура дипломной работы и требования к ее структурным элементам. Реферат, структура реферата. Виды рефератов. Критерии оценки реферата. Отзыв и рецензия как виды оценки текста.

Композиция научной работы. Рубрикация текста научной работы. Язык и стиль текста научно-исследовательской работы. Структура и техника оформления научного документа. Справочно-библиографическое оформление научного документа.

Особенности подготовки структурных частей научных работ. Оформление структурных частей научных работ. Стандарт оформления списка литературы и др. источников. Особенности подготовки к защите научных работ. Подготовка презентации научной работы.

5. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

В преподавании дисциплины «*Основы научных исследований*» используются разнообразные образовательные технологии как традиционные, так и с применением активных и интерактивных методов обучения.

Активные и интерактивные методы обучения:

- *Интерактивная лекция (раздел 1, тема №1,3);*
- *Круглый стол (раздел 2, тема 2)*

6. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ, ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ИТОГАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ И УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ СТУДЕНТОВ

Текущий контроль осуществляется в форме проверки подготовки к практическим занятиям, самостоятельно выполненным анализам произведений искусства, обзоров искусствоведческих статей, работы с научной литературой, подготовки докладов, проведения музыкальных викторин. 1-й и 2-й рейтинг-контроль предполагают проведение самостоятельной письменной работы, 3-й – подготовку контрольной работы.

В конце 8 семестра сдается зачет с оценкой, который включает в себя устные ответы на вопросы.

Задания к рейтинг-контролю № 1

Подготовиться к письменной работе по вопросам:

1. Что такое наука? Какова роль науки в формировании картины мира и в современном обществе?
2. На чём основывается классификация наук? Какие выделяют группы наук?
3. Что такое исследовательская деятельность студентов и в чем ее особенность?
4. Назовите виды научной работы студентов, в чем их различие?
5. Какой Федеральный закон РФ регулирует отношения между субъектами научной и научно-технической деятельности, органами власти и потребителями научной продукции? Как

- происходит подготовка и аттестация научных и педагогических кадров в Российской Федерации? Какие научные степени и научные звания введены в Российской Федерации?
6. Что такое познание? Обозначьте его структуру? Как называется наука о познании? Какие виды познания вам известны?
 7. Что такое научное познание и что составляет его структуру? Перечислите формы научного знания.
 8. Чем обусловлено выделение двух уровней научного познания: эмпирического и теоретического?
 9. Дайте определение терминов «метод», «методика» и «методология».
 10. Что такое научное исследование. Дайте понятие фундаментальным, прикладным и поисковым исследованиям.
 11. Перечислите общенаучные методы научных исследований и дайте общую характеристику каждому из них.
 12. Назовите специальные методы научного исследования, определите их значимость и необходимость.
 13. Перечислите и дайте характеристику теоретическим и эмпирическим методам научного познания.

Задания к рейтинг-контролю № 2

1. Перечислите этапы научно-исследовательской работы и дайте общую характеристику каждому из них.
2. Соотнесите понятия тема и проблема исследования. Обозначьте критерии выбора темы.
3. Понятие информации, её свойства и виды.
4. Основные источники научной информации.
5. Документ. Виды научных документов.
6. Поиск и сбор научной информации. Методы поиска информации.
7. Способы получения и переработки информации.
8. Изучение научной литературы. Умение читать книгу.
9. Ведение рабочих записей. Виды переработки текста (план, конспект, тезисы, выписки, аннотация, реферат). Виды рефератов.
10. Каковы основные методологические приемы знакомства с научной литературой; охарактеризуйте каждый из них.
11. Перечислите некоторые приемы чтения книг, позволяющие более эффективно усваивать их содержание. Перечислите основные виды переработки научного текста. Охарактеризуйте каждый из них.

Задания к рейтинг-контролю № 3

1. Какие логические законы вы знаете? Приведите примеры применения логических законов в процессе исследования.
2. Что такое аргументация? Назовите виды аргументов.
3. Как строится доказательное рассуждение.
4. В чем заключаются логические и предметные ошибки в научных исследованиях.
5. Перечислите основные виды литературной продукции, в которых описываются и оформляются результаты научной работы, и раскройте основное назначение каждого из них.
6. Что воплощается в нормах научной этики?
7. Какую цель преследует выполнение дипломной работы? Каким требованиям должна соответствовать дипломная работа?
8. Каковы структура дипломной работы и требования к ее структурным элементам?
9. Чем необходимо руководствоваться при выборе темы дипломной работы?
10. Перечислите основные этапы в организации выполнения дипломной работы.
11. Что такое рубрикация научной работы?
12. Что такое стиль письменной научной речи?
13. Раскройте особенности подготовки структурных частей научной работы: введения, заключения, приложений, аннотаций и т.д.
14. Перечислите общие требования к оформлению научных работ.
15. Каковы правила оформления иллюстративного материала и списка литературы?
16. Раскройте особенности подготовки к защите научных работ.

Вопросы к зачёту с оценкой по дисциплине

1. Наука, её основные функции и роль и в формировании картины мира.
2. Классификация наук.
3. Наука в структуре общественного сознания. Наука и философия.
4. Особенности исследовательской деятельности студентов
5. Научные степени и научные звания Российской Федерации
6. Познание, его структура, виды, уровни, наука о познании
7. «Метод», «методика» и «методология» научного познания.
8. Общенаучные и специальные методы научных исследований
9. Теоретические и эмпирические методы научного познания.
10. Этапы научно-исследовательской работы.
11. Основные методологические приемы знакомства с научной литературой.
12. Применение логических законов и правил. Логические основы аргументации.
13. Структура дипломной работы и требования к ее структурным элементам.
14. Основные этапы выполнения дипломной работы.
15. Характерные особенности языка письменной научной речи.
16. Методика работы над изложением результатов исследования.
17. Общие требования к оформлению научных работ.
18. Подготовка текста выступления на защите научной работы.

Задания к самостоятельной работе студента.

1. Составить обзор научных источников по теме выпускной квалификационной работы.
2. Подготовить сообщение по теме выпускной квалификационной работы.
3. Подготовить презентацию по теме своей выпускной квалификационной работы.
4. Охарактеризовать методы исследования в своей выпускной квалификационной работе.
5. Подобрать примеры анализа произведений искусства в научной литературе.
6. Подготовить к изданию научную статью (3-8 страниц)

Фонд оценочных средств для проведения аттестации уровня сформированности компетенций обучающихся по дисциплине оформляется отдельным документом.

7. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

7.1. Книгообеспеченность

Наименование литературы: автор, название, вид издания, издательство	Год издания	КНИГООБЕСПЕЧЕННОСТЬ	
		Количество экземпляров изданий в библиотеке ВлГУ в соответствии с ФГОС ВО	Наличие в электронной библиотеке ВлГУ
1	2	3	4
Основная литература*			
1. Бычков В. В. Эстетика : учебник для гуманитарных направлений и специальностей вузов России / В. В. Бычков. — Москва : Гардарики, 2005. — 556 с. — (Disciplinae). — Библиогр. в подстроч. примеч. — Указ. имен., предм.: с. 544-553. — ISBN 8-8297-0116-2.	2005	5	
	2008	1	
	2011	1	
2. Высоцкая Л. Н. Эстетический	2012		http://e.lib.vlsu.ru/bitstream/12

предмет в искусстве и художественном образовании : учебное пособие / Л. Н. Высоцкая, В. В. Амосова ; Владимирский государственный университет им. А. Г. и Н. Г. Столетовых. (ВлГУ) .— Владимир : Владимирский государственный университет им. А. Г. и Н. Г. Столетовых (ВлГУ), 2012 .— 91 с., [22] л. цв. ил. — Имеется электронная версия .— Библиогр.: с. 74-89.				3456789/2279/1/00888.pdf >.
3. Данилова А. В. Категория традиции в эстетике и художественной практике постмодернизма : учеб. пособие / А. В. Данилова ; Владим. гос. ун-т им. А. Г. и Н. Г. Столетовых. – Владимир : Изд-во ВлГУ, 2016. – 112 с. – ISBN 978-5-9984-0716-1.	2016			http://e.lib.vlsu.ru/bitstream/123456789/5525/1/01598.pdf
4. Куренкова Р.А. Этюды к феноменологической эстетике музыки : монография / Р. А. Куренкова ; Владимирский государственный университет им. А. Г. и Н. Г. Столетовых (ВлГУ) .— Владимир : Владимирский государственный университет им. А. Г. и Н. Г. Столетовых (ВлГУ), 2015 .— 199 с. (библ. ВлГУ 19 экз.) Режим доступа: http://e.lib.vlsu.ru/bitstream/123456789/4351/1/01458.pdf >.	2015			http://e.lib.vlsu.ru/bitstream/123456789/4351/1/01458.pdf >.
5. Шкляр, М.Ф. Основы научных исследований: учебное пособие/ М.Ф. Шкляр. – Москва: Дашков и К, 2008. – 243 с.: табл. – Библиогр.: с. 242-243. – ISBN 978-5-91131-3104.	2008 2010		9 5	
Дополнительная литература				
1. Гуревич П.С. Эстетика: учебник для вузов / П. С. Гуревич.— Москва : Юнити-Дана, 2006 .— 303 с. — (Учебники профессора П. С. Гуревича, Познание. Вера. Сверхшение) .— ISBN 5-238-01021-4.	2006		6	
2. Едророва, В. Н. Содержание, структура и специфические особенности науки как особого вида деятельности / В. Н. Едророва, А. О. Овчаров // Экономический анализ: теория и практика .— Б.м. — 2013 .— № 2 .— С. 2-14 .— Библиогр.: 9 назв.	2013		1	
3. Кузнецов, И. Н. Научное исследование: методика проведения и оформление / И. Н. Кузнецов .— Изд. 3-е, перераб. и доп. — Москва : Дашков и К, 2008 .— 457 с. — Библиогр.: с. 392-400 .— ISBN 978-5-91131-461-3.	2008		4	
4. Надилова, Л. Л. Струны	2013			http://e.lib.vlsu.ru/bitstream/123456789/5525/1/01598.pdf

<p>общности: теоретические основы развития эмпатии у студентов музыкально-педагогических факультетов : монография / Л. Л. Надирова ; ВлГУ .— 2-е изд., испр. — Владимир : Владимирский государственный университет им. А. Г. и Н. Г. Столетовых (ВлГУ), 2013 .— 317 с. — Имеется электронная версия .— Библиогр.: с. 249-273.</p>			<p>3456789/2454/1/01133.pdf>.</p>
<p>5. Основы научных исследований : курс лекций для студентов / А. Я. Черныш [и др.] ; Российская таможенная академия (РТА) .— Москва : Российская таможенная академия (РТА), 2008 .— 248 с. : ил. — Библиогр.: с. 244-246 .— Библиогр. в конце лекций .— ISBN 978-5-9590-0093-6.</p>	2008	2	

7.2. Периодические издания

1. Газета «Музыкальное обозрение».
2. Журнал «Искусство в школе»
3. Журнал «Искусство кино»
4. Журнал «Культура и искусство»
5. Журнал «Музыка и время».
6. Журнал «Музыкальная академия».
7. Журнал «Музыкальная жизнь».
8. Журнал «Музыковедение».

7.3. Интернет-ресурсы

1. "Анахарсис" - проект В. Цагараева. Статьи по культуре, религии, искусству. Галереи картин.
<http://www.anaharsis.ru/>
2. Журнал «Искусство». <http://iskusstvo-info.ru/>
3. Искусство. <http://arts-all.ru/>
4. «Музыка в заметках» - сетевое издание (ЭЛ № ФС 77 — 52387), образовательный, методический и просветительский музыкальный портал. <http://www.musnotes.com/>
5. Семиотика и культура. http://compling2.narod.ru/ssylki/s_kult.html

Рабочую программу составил _____ к.ф.н., доцент каф.МО А.В. Данилова
(ФИО, подпись)

Рецензент
Директор МАУДО «Детская школа искусств №2 им. С.С. Прокофьева» г. Владимира
_____ Пиляева Людмила Илиодоровна
(ФИО, подпись)

Программа рассмотрена и одобрена на заседании кафедры музыкального образования ИИХО
Протокол № 11 от 25.06.2020 года

Заведующий кафедрой
кандидат философских наук, профессор _____ Л.Н. Ульянова
(ФИО, подпись)

Рабочая программа рассмотрена и одобрена на заседании учебно-методической комиссии ИИХО
направления 44.03.01 «Педагогическое образование»

Протокол № 7 от 29.06.2020 года

Председатель комиссии
кандидат философских наук, профессор _____ Л.Н. Ульянова
(ФИО, подпись)

**ЛИСТ ПЕРЕУТВЕРЖДЕНИЯ
РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ**

Рабочая программа одобрена на _____ учебный год

Протокол заседания кафедры № _____ от _____ года

Заведующий кафедрой _____

Рабочая программа одобрена на _____ учебный год

Протокол заседания кафедры № _____ от _____ года

Заведующий кафедрой _____

Рабочая программа одобрена на _____ учебный год

Протокол заседания кафедры № _____ от _____ года

Заведующий кафедрой _____

ЛИСТ РЕГИСТРАЦИИ ИЗМЕНЕНИЙ

в рабочую программу дисциплины

НАИМЕНОВАНИЕ

образовательной программы направления подготовки код и наименование ОП, направленность:
наименование (указать уровень подготовки)

Номер изменения	Внесены изменения в части/разделы рабочей программы	Исполнитель ФИО	Основание (номер и дата протокола заседания кафедры)
1			
2			

Зав. кафедрой _____ / _____
Подпись / ФИО

Александровна. Основы теории и методики обучения дирижированию : учебно-методическое пособие, Владимирский государственный университет имени Александра Григорьевича и Николая Григорьевича Столетовых (ВлГУ)			3456789/2457/1/01135.pdf
2. Дмитриевский, Григорий Александрович. Хороведение и управление хором. Элементарный курс : учебное пособие, Санкт-Петербург: Лань : Планета музыки	2013	1	нет
3. Батюк, Инна Валерьевна. Современная хоровая музыка: теория и исполнение : учебное пособие для вузов по специальности 073301 - "Художественное руководство оперно-симфоническим оркестром и академическим хором (специализация 02 - художественное руководство академическим хором) : учебное пособие по направлению 44.03.01 - "Педагогическое образование», Санкт-Петербург : Лань : Планета музыки,	2015	1	нет

7.2. Периодические издания

1. Журнал «Музыкальная жизнь»
2. Журнал «Музыкальный журнал»
3. Журнал «Музыкант-классик»
4. Журнал «Музыкальное просвещение»
5. Журнал «Учитель музыки»

7.3. Интернет-ресурсы

1. <http://www.firemusic.narod.ru/> портал классической музыки;
2. <http://www.beethovenlives.net/index1001.asp> крупный mp3 архив академической музыки;
3. <http://roisman.narod.ru/> Классическая музыка разных авторов;
4. <http://medieval.gothart.cz/en/cd.php> сайт, посвященный музыке средневековой Европы (англоязычный);
5. <http://www.opera-news.ru/history13.html> всё об опере

8. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

В качестве материально-технического обеспечения дисциплины «Сольное исполнительство (дирижирование)» используются мультимедийные средства ИИХО (видеопроектор, компьютер, аудио и видео аппаратура).

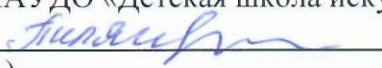
- Классы для индивидуальных занятий (№№ 34, 37, 38, 39), оснащённые музыкальными инструментами.

- Концертный зал на 150 посадочных мест, с двумя концертными роялями, оснащённый занавесом, кулисами, световым и звуковым оборудованием.

Технические средства обучения:

- Музыкальный центр
- Магнитофон
- DVD проигрыватель
- Телевизор


Рабочую программу составил _____  _____ Е. К. Масалова
(ФИО, подпись)

Рецензент
Директор МАУДО «Детская школа искусств №2 им. С.С. Прокофьева» г. Владимира
_____  _____ **Пилыева Людмила Илиодоровна**
(ФИО, подпись)

Программа рассмотрена и одобрена на заседании кафедры музыкального образования ИИХО

Протокол № 11 от 25.06.2020 года


Заведующий кафедрой

кандидат философских наук, профессор _____  _____ **Л.Н. Ульянова**
(ФИО, подпись)

Рабочая программа рассмотрена и одобрена на заседании учебно-методической комиссии ИИХО направления 44.03.01 «Педагогическое образование»

Протокол № 7 от 29.06.2020 года

Председатель комиссии

кандидат философских наук, профессор _____  _____ **Л.Н. Ульянова**
(ФИО, подпись)

**ЛИСТ ПЕРЕУТВЕРЖДЕНИЯ
РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ**

Рабочая программа одобрена на _____ учебный год

Протокол заседания кафедры № _____ от _____ года

Заведующий кафедрой _____

Рабочая программа одобрена на _____ учебный год

Протокол заседания кафедры № _____ от _____ года

Заведующий кафедрой _____

Рабочая программа одобрена на _____ учебный год

Протокол заседания кафедры № _____ от _____ года

Заведующий кафедрой _____

ЛИСТ РЕГИСТРАЦИИ ИЗМЕНЕНИЙ

в рабочую программу дисциплины

НАИМЕНОВАНИЕ

образовательной программы направления подготовки *код и наименование ОП*,
направленность: *наименование (указать уровень подготовки)*

Номер изменения	Внесены изменения в части/разделы рабочей программы	Исполнител ь ФИО	Основание (номер и дата протокола заседания кафедры)
1			
2			

Зав. кафедрой _____ / _____

Подпись

ФИО