

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Владимирский государственный университет
имени Александра Григорьевича и Николая Григорьевича Столетовых»
(ВлГУ)



УТВЕРЖДАЮ

Проректор
по образовательной деятельности

А.А.Панфилов

« 28 » 04 2019 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ
«ОСНОВЫ ВОЖАТСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ»

Направление подготовки **44.03.01 Педагогическое образование**
Профиль/программа подготовки **«Музыкальное и театральное искусство»**
Уровень высшего образования **бакалавриат**
Форма обучения **очная**

Семестр	Трудоемкость зач. ед./ час.	Лекции, час.	Практич. занятия, час.	Лаборат. работы, час.	СРС, час.	Форма промежуточной аттестации (экзамен/зачет/зачет с оценкой)
I	2 ЗЕТ /72 ч.	18	18	-	36	Зачет
Итого	2 ЗЕТ /72 ч.	18	18	-	36	Зачет

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Цель освоения дисциплины «Основы вожатской деятельности» заключается в формировании профессиональных компетенций в области теоретических и практических основ вожатской деятельности; профессиональных компетенций в области психолого-педагогического сопровождения и организации досуга детей в детском оздоровительно-творческом лагере.

Задачи:

- освоить теоретические основы вожатской деятельности;
- определить цели и задач оздоровительной, воспитательной и творческой работы с детьми и подростками в ДОЛ;
- научить планировать оздоровительную, воспитательную и творческую работу на лагерную смену и на каждый день с учетом интересов и индивидуальных особенностей детей;
- научить устанавливать педагогически правильные межличностные и деловые отношения с одаренными детьми;
- освоить психолого-педагогические основы вожатской деятельности;
- освоить технологии и методики работы вожатого с отрядами творческой направленности;
- освоить основы обеспечения охраны жизни и здоровья в ДОЛ.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП ВО

Дисциплина «Основы вожатской деятельности» относится к базовой части.

Пререквизиты дисциплины: дисциплина опирается на знания предметов основной образовательной программы среднего (полного) общего образования: «История», «Обществознание», «Мировая художественная культура», «Основы безопасности жизнедеятельности», «Информатика и ИТК», «Литература», «Музыка».

3. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Планируемые результаты обучения по дисциплине, соотнесенные с планируемыми результатами освоения ОПОП

Код формируемых компетенций	Уровень освоения компетенции	Планируемые результаты обучения по дисциплине характеризующие этапы формирования компетенций (показатели освоения компетенции)
1	2	3
<i>ОПК-3</i> Способен организовывать совместную и индивидуальную учебную и воспитательную деятельность обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями, в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов	частичное	Знать: особенности организации совместной и индивидуальной учебной и воспитательной деятельности обучающихся в сфере искусства в условиях лагерной смены; Уметь: организовывать совместную и индивидуальную учебно-воспитательную и творческую деятельность обучающихся в условиях лагерной смены; учитывать особые образовательные и творческие потребности обучающихся, в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов; Владеть: умениями, навыкам и формами совместной и индивидуальной учебной и воспитательной работы в условиях лагерной смены для обучающихся в сфере искусства.
<i>ОПК-4</i>	частичное	Знать: историю становления и развития отечественного

Способен осуществлять духовно-нравственное воспитание обучающихся на основе базовых национальных ценностей		<p>вожатского дела; содержание, цели и задачи духовно-нравственного воспитания обучающихся; базовые национальные ценности;</p> <p>Уметь: планировать духовно-нравственное воспитание обучающихся на основе базовых национальных ценностей; организовывать духовно-нравственное воспитание обучающихся;</p> <p>Владеть: основными формами и методами духовно-нравственного воспитания обучающихся на основе базовых национальных ценностей.</p>
<p><i>ОПК-6</i></p> <p>Способен использовать психолого-педагогические технологии в профессиональной деятельности, необходимые для индивидуализации обучения, развития, воспитания, в том числе обучающихся с особыми образовательными потребностями</p>	частичное	<p>Знать: индивидуальные психолого-педагогические и анатомо-физиологические возрастные особенности обучающихся; формы и методы развития творческих способностей;</p> <p>Уметь: использовать психолого-педагогические методы, приемы и технологии для достижения индивидуализации обучения, развития, воспитания; творчески организовывать процесс обучения, развития, воспитания, в том числе обучающихся с особыми образовательными и творческими потребностями; увлекать и заинтересовывать обучающихся и формировать у них навыки самостоятельной творческой работы;</p> <p>Владеть: образовательными, воспитательными и развивающими приемами, методиками и технологиями профессионально-педагогической деятельности в области искусства для достижения индивидуализации обучения, развития, воспитания обучающихся с особыми образовательными и творческими потребностями.</p>

4. ОБЪЕМ И СТРУКТУРА ДИСЦИПЛИНЫ

Трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетные единицы, 72 часа.

№ п/п	Наименование тем и/или разделов/тем дисциплины	Семестр	Неделя семестра	Виды учебной работы, включая самостоятельную работу студентов и трудоемкость (в часах)				Объем учебной работы, с применением интерактивных методов (в часах / %)	Формы текущего контроля успеваемости, форма промежуточной аттестации (по семестрам)
				Лекции	Практические занятия	Лабораторные работы	СРС		
1	<p>Раздел 1.</p> <p>История вожатского дела</p> <p>Тема 1. Истоки, история и опыт вожатской деятельности в России.</p> <p>Тема 2. История коммунарского движения.</p> <p>Тема 3. Опыт деятельности</p>	1	1-2	2	2	-	4	1 / 25%	

	<p>Всероссийских и Международных детских центров.</p> <p>Тема 4. Современные тенденции развития вожатской деятельности.</p> <p>Тема 5. Вожатый в образовательной организации.</p>								
2	<p>Раздел 2. Нормативно-правовые основы вожатской деятельности</p> <p>Тема 1. Введение в нормативно-правовые основы вожатской деятельности.</p> <p>Тема 2. Сфера профессиональной деятельности вожатого: особенности трудового законодательства.</p> <p>Тема 3. Сфера профессиональной деятельности вожатого: гигиена и охрана голоса.</p> <p>Тема 4. Правовые основы информационной деятельности</p> <p>Тема 5. Правовые аспекты организации детского отдыха.</p>	1	3-4	2	2		4	1 / 25%	
3	<p>Раздел 3. Профессиональная этика и культура вожатого детского творческого коллектива.</p> <p>Тема 1. Основы вожатской этики.</p> <p>Тема 2. Этика взаимоотношений с детьми, их родителями и коллегами.</p> <p>Тема 3. Корпоративная культура.</p>	1	5-6	2	2		4	1 / 25%	Рейтинг-контроль №1
4	<p>Раздел 4. Психолого-педагогические основы вожатской деятельности.</p> <p>Тема 1. Психолого-педагогическая компетентность вожатого.</p> <p>Тема 2. Временный детский творческий коллектив.</p> <p>Тема 3. Работа вожатого с одаренными детьми.</p> <p>Тема 4. Работа вожатого с детьми, находящимися в трудной жизненной ситуации.</p> <p>Тема 5. Работа вожатого с детьми с ограниченными возможностями здоровья.</p> <p>Тема 6. Конфликты в детском</p>	1	7-12	6	6	-	12	3 / 25%	Рейтинг-контроль №2

	коллективе.								
5	Раздел 5. Технологии и методики работы вожатого с отрядами творческой направленности. Тема 1. Характеристика основных периодов смены. Тема 2. Методика и технология подготовки и проведения коллективных мероприятий в сфере искусства. Тема 3. Организация и проведение массовых мероприятий в сфере искусства. Тема 4. Организация и проведение линеек. Тема 5. Игротехника. Тема 6. Проектная деятельность. Тема 7. Формирование ценностей здорового образа жизни. Тема 8. Музыкальное и театральное творчество.	1	13-18	6	6	-	12	3 / 25%	Рейтинг-контроль №3
Всего за 1 семестр:				18	18	-	36	9 / 25%	Зачет
Наличие в дисциплине КП/КР									
Итого по дисциплине				18	18	-	36	9 / 25%	Зачет

Содержание лекционных занятий по дисциплине

Раздел 1. История вожатского дела.

Тема 1. Истоки, история и опыт вожатской деятельности в России.

Содержание темы.

Педагогические отряды: вчера, сегодня, завтра. История возникновения и развития загородных детских лагерей в России и за рубежом. Русский скаутизм. Пионерское движение. Пионерский лагерь как дача, коммуна, санаторий, военное поселение. Роль искусства в лагере.

Тема 2. История коммунарского движения.

Содержание темы.

Понятие о коммунарской методике. Идеи И.П. Иванова об отношениях доверия, уважения, творческого сотрудничества и товарищества между воспитателями и воспитанниками. Проблема формирования коллективистической направленности личности (по И.П. Иванову). Коллективное творческое дело как психолого-педагогический инструмент коммунарской методики. Нравственно-патриотические возможности, виды, формы коллективного творческого дела. Актуализация позитивного опыта коммунарской методики в современных условиях.

Тема 3. Опыт деятельности Всероссийских и Международных детских центров.

Содержание темы.

История создания и актуализация опыта деятельности Всероссийских детских центров «Орленок», «Океан», «Смена», международного детского центра «Артек». Орляцкие традиции. Профильные отряды в лагере.

Тема 4. Современные тенденции развития вожатской деятельности.

Содержание темы.

Актуализация опыта деятельности Всероссийских детских центров на современном этапе. Профильные, творческие смены и отряды в лагере. Профильные творческие лагеря как форма повышения мастерства обучающихся в сфере искусства. Кратковременные творческие лагеря как форма участия обучающихся в мастер-классах ведущих специалистов в сфере искусства.

Тема 5. Вожатый в образовательной организации.

Содержание темы.

Типология детских общественных объединений. Детское общественное объединение в школеб Устав, программа, ожидаемые результаты. «Российское движение школьников». Направления и содержание деятельности Российского движения школьников. Как стать участником «Российского движения школьников».

Раздел 2. Нормативно-правовые основы вожатской деятельности.

Тема 1. Введение в нормативно-правовые основы вожатской деятельности.

Содержание темы.

Обзор действующего законодательства в сфере образования и организации отдыха и оздоровления детей. Конвенция ООН о правах ребенка и другие правовые акты, обеспечивающие физическое, интеллектуальное, творческое, нравственное и социальное развитие ребенка.

Тема 2. Сфера профессиональной деятельности вожатого: особенности трудового законодательства.

Содержание темы.

Квалификационные требования, предъявляемые к вожатому. Права и обязанности вожатого. Трудоустройство. Заключение договоров. Система оплаты труда вожатых. Охрана труда вожатого. Защита персональных данных. Система должностного подчинения в школе, организации дополнительного образования и детском оздоровительном лагере. Документация деятельности вожатого.

Тема 3. Сфера профессиональной деятельности вожатого: гигиена и охрана голоса.

Содержание темы.

Гигиена певческого и речевого голоса вожатого. Голосовая нагрузка вожатого. Голососберегающие технологии. Острые и хронические заболевания профессионалов голоса. Охрана голоса. Постановка голоса. Фонопедические упражнения. Упражнения на снятия зажимов с области гортани.

Тема 4. Правовые основы информационной деятельности вожатого детского творческого коллектива.

Содержание темы.

Законодательство, регулирующее деятельность СМИ. Защита персональных данных. Основы информационной безопасности. Особенности информационной деятельности и информационной безопасности в творческих лагерях. Лонгрид.

Тема 5. Правовые аспекты организации детского отдыха.

Содержание темы.

Правовое обеспечение жизнедеятельности и развития ребенка в детском оздоровительном лагере. Типы детских лагерей. Санитарные и иные нормы пребывания детей в различных типах лагерей.

Тема 6. Алгоритмы поведения вожатого в экстремальных ситуациях.

Содержание темы.

Алгоритм поведения вожатого в опасных и чрезвычайных ситуациях природного, техногенного и социального характера. Обеспечение безопасности в различных климатических условиях, на водоемах, в лесу, в горах, при транспортировке. Ответственность вожатого за соблюдение правил пожарной безопасности. Обеспечение безопасности при проведении творческих мероприятий. Понятия «терроризм», «экстремизм», «преступление против личности». Действия при угрозе взрыва и захвате заложников.

Раздел 3. Профессиональная этика и культура вожатого.

Тема 1. Основы вожатской этики.

Содержание темы.

Вожатый временного детского творческого коллектива, педагогическое сотрудничество и общение. Мировоззрение вожатого: ценностно-смысловые аспекты. Мотивация как условие профессионально-личностного развития вожатого. Педагогический такт и культура вожатого. Эмоциональная культура и проблема эмоционального выгорания: профилактика и преодоление эмоциональных, интеллектуальных и волевых перегрузок. Самоорганизация и самодисциплина вожатого. Здоровье как стратегическая ценность в работе вожатого. Профессиональная

ответственность за жизнь, здоровье и развитие ребенка. Формирование социального иммунитета к различным негативным явлениям.

Тема 2. Этика взаимоотношений с детьми, их родителями и коллегами.

Содержание темы.

Позитивное взаимодействие, индивидуальная и коллективная ответственность, стимулирование тесного общения детей, создание условий для формирования навыков полезного социального поведения при организации совместной деятельности. Коммуникативная культура вожатого. Этика общения со старшими по должности, коллегами-вожатыми. Общение напарников. Общение с родителями. Специфика общения с творческими детьми и их родителями (законными представителями).

Тема 3. Корпоративная культура.

Содержание темы.

Корпоративная культура детского объединения или детского лагеря как система социокультурных связей и отношений. Параметры и характеристики определения корпоративной культуры детского коллектива. Стихийное и целенаправленное формирование корпоративной культуры. Имидж вожатого. Поддержание имиджа в рамках корпоративной культуры образовательной организации или лагеря.

Раздел 4. Психолого-педагогические основы вожатской деятельности.

Тема 1. Психолого-педагогическая компетентность вожатого.

Содержание темы.

Психолого-педагогические и анатомо-физиологические особенности современных школьников в разные возрастные периоды. Учет индивидуальных личностных особенностей каждого участника творческого детского коллектива. Психологические типы личности и саморегуляция эмоционального поведения. Техника поведения вожатого, словесные и бессловесные действия вожатого. Рефлексия и эмпатия как основа психолого-педагогической компетентности вожатого. Профилактика эмоционального выгорания.

Тема 2. Временный детский творческий коллектив.

Содержание темы.

Понятие временного детского коллектива, его признаки, структура, проблемы и особенности социализации. Особенности формирования временного детского творческого коллектива. Временный детский коллектив как социально-психологическая общность участников. Структурные характеристики детского коллектива. Личностно-деловые и личностно-эмоциональные отношения. Процесс образования коллектива. Динамика, условия и внутренние источники развития коллектива. Актив детского коллектива. Понятие, виды и стили лидерства. Ценностные основания детского творческого коллектива, их трансляция и формальное выражение. Духовно-нравственное воспитание обучающихся на основе базовых национальных ценностей.

Тема 3. Работа вожатого с одаренными детьми.

Содержание темы.

Понятия «способности» и «одаренность». Типы одаренности. Художественная одаренность. Особенности сопровождения одаренных школьников. Понятие «сопровождение». Особенности психолого-педагогического сопровождения талантливого ребенка в условиях временного детского творческого коллектива. Организация индивидуального сопровождения ребенка, в том числе с особыми творческими потребностями. Понятие индивидуального образовательного и воспитательного маршрута. Возможности построения индивидуального маршрута в условиях лагерной смены.

Тема 4. Работа вожатого с детьми, находящимися в трудной жизненной ситуации.

Содержание темы.

Понятие трудной жизненной ситуации. Характеристика различных групп детей, находящихся в трудной жизненной ситуации. Экспресс-диагностика, методика и технология работы вожатого с детьми, находящимися в трудной жизненной ситуации. Возможности духовно-нравственного воспитания участников временного детского коллектива в условиях трудной жизненной ситуации одного из детей.

Тема 5. Работа вожатого с детьми с ограниченными возможностями здоровья.

Содержание темы.

Дети с ограниченными возможностями здоровья как объект особого внимания вожатого. Формы организации психолого-педагогической помощи детям с ограниченными возможностями здоровья. Особенности общения и возможности духовно-нравственного воспитания участников временного детского творческого коллектива с детьми с ограниченными возможностями здоровья.

Тема 6. Конфликты в детском коллективе.

Содержание темы.

Специфика межличностных и межгрупповых конфликтов в детском сообществе на разных возрастных этапах. Технологии управления конфликтами в детском коллективе (прогнозирование, профилактика, предупреждение и конструктивное разрешение). Влияние индивидуально-психологических особенностей личности ребенка на поведение в конфликте.

Раздел 5. Технологии и методики работы вожатого с отрядами творческой направленности.

Тема 1. Характеристика основных периодов смены.

Содержание темы.

Проблема адаптации личности к вожатской деятельности. Цель, основные задачи и содержание деятельности вожатого в каждом периоде смены. Инструментарий вожатого в работе с отрядом в каждом периоде смены. План-сетка как стратегия и тактика работы с отрядом. Основные принципы построения план-сетки. Методика планирования и анализа жизнедеятельности временного детского коллектива. Детское самоуправление в лагере.

Тема 2. Методика и технология подготовки и проведения коллективных мероприятий в сфере искусства.

Содержание темы.

Виды коллективных мероприятий в сфере искусства по направленности творческой деятельности. Специфика различных видов искусств. Организация коллективного мероприятия в сфере искусства. Коллективное творческое дело: воспитательно-образовательное содержание, этапы, методики и технологии. Особенности навыков общения в процессе коллективного творческого дела. Соотношение позиций «взрослый-ребенок». Субъектно-субъектные отношения в процессе подготовки и проведения коллективных мероприятий в сфере искусства.

Тема 3. Организация и проведение массовых мероприятий в сфере искусства.

Содержание темы.

Классификация массовых мероприятий. Этапы и алгоритм подготовки и проведения различных массовых мероприятий. Особенности подготовки и проведения праздников в школе и детском лагере. Фестиваль: виды, цель и задачи. Методика подготовки и проведения выставок, ярмарок, конференций, концертов, конкурсов различной направленности и др. Детский творческий коллектив как организатор массовых мероприятий.

Тема 4. Организация и проведение линейек.

Содержание темы.

Линейка как одна из организационных форм работы. Виды линейек: линейка-открытие, линейка-заккрытие лагерной смены, утренние, вечерние линейки, театрализованные линейки и линейки, посвящённые памятным датам. Методика проведения линейек.

Тема 5. Игротехника.

Содержание темы.

Игра – помощник в работе вожатого. Психолого-педагогический феномен игрового взаимодействия. Логика игрового взаимодействия. Принципы успешного игрового взаимодействия: ситуативность, вариативность, личностная адаптивность, педагогическая целесообразность. Классификация игр: подвижные игры, фольклорные игры, сюжетно-ролевые, познавательные, игры-знакомства, игры-тесты, игры в автобусе. Особенности игрового взаимодействия в работе с залом. Игра как регулятор психофизического и эмоционального состояния коллектива. Игры на развитие социально-ролевого потенциала участников группы. Алгоритм создания игры. Деловые и ролевые игры, маршрутные и станционные игры. Квест как современная интерактивная технология. Правила конструирования квеста, принципы участия.

Тема 6. Проектная деятельность.

Содержание темы.

Основы проектной деятельности. Технология работы над творческим проектом. Жизненный цикл проекта. Формирование команды проекта. Презентация и защита проекта. Оценка

эффективности проекта на разных этапах его реализации. Технологии краундфайдинга, фандрайзинга и сторитейлинга.

Тема 7. Формирование ценностей здорового образа жизни.

Содержание темы.

Понятие «здоровый образ жизни». Здоровьесозидающие технологии. Приобщение детей к навыкам здорового образа жизни в загородном лагере. Формирование ответственного отношения к своему здоровью. Вожатый как пример здорового образа жизни. Мотивация к здоровому образу жизни у детей через систему мероприятий.

Тема 8. Музыкальное и театральное творчество.

Содержание темы.

Творческое развитие как направление деятельности вожатого. Технология деятельности вожатого по реализации творческого развития детей и подростков (мотивационный блок; операционно-регулирующий блок; рефлексивный блок). Значение музыкального и театрального творчества в развитии детей. Песня как фактор сплочения детского коллектива. Песня как фактор регуляции эмоционального состояния. Музыкально-театральная постановка как итог эффективности взаимодействия временного детского творческого коллектива.

Тема 9. Духовно-нравственное и патриотическое воспитание.

Содержание темы.

Военно-патриотическое воспитание и формирование гражданской активности как направления деятельности вожатого. Военная и гражданская патриотика. Различные формы организации патриотических творческих мероприятий в детском лагере.

Содержание практических занятий по дисциплине

Раздел 1. История вожатского дела.

Тема 1. Истоки, история и опыт вожатской деятельности в России.

Содержание практических занятий.

Роль искусства в лагере. Анализ, разбор и изучение детского музыкально-театрального репертуара.

Тема 2. История коммунарского движения.

Содержание практических занятий.

Нравственно-патриотическое воспитание в советское время. Анализ, разбор и разучивание детского музыкально-театрального репертуара.

Тема 3. Опыт деятельности Всероссийских и Международных детских центров.

Содержание практических занятий.

Особенности и репертуарные традиции Всероссийских детских центров «Орленок», «Океан», «Смена», международного детского центра «Артек». Анализ, разбор и разучивание детского музыкально-театрального репертуара.

Тема 4. Современные тенденции развития вожатской деятельности.

Содержание практических занятий.

Профильные, творческие смены и отряды в лагере. Профильные творческие лагеря как форма повышения мастерства обучающихся в сфере искусства. Кратковременные творческие лагеря как форма участия обучающихся в мастер-классах ведущих специалистов в сфере искусства. Анализ, разбор и разучивание детского музыкально-театрального репертуара.

Тема 5. Вожатый в образовательной организации.

Содержание практических занятий.

«Российское движение школьников». Региональные центры. Региональный репертуар.

Раздел 2. Нормативно-правовые основы вожатской деятельности.

Тема 1. Введение в нормативно-правовые основы вожатской деятельности.

Содержание практических занятий.

Федеральный закон «Об основных гарантиях прав ребенка в российской Федерации». Федеральный закон «О дополнительных гарантиях по социальной поддержке детей сирот и детей, оставшихся без попечения родителей». Региональные и локальные акты.

Тема 2. Сфера профессиональной деятельности вожатого: особенности трудового законодательства.

Содержание практических занятий.

Квалификационные требования, предъявляемые к вожатому творческих отрядов: теория и практика.

Тема 3. Сфера профессиональной деятельности вожатого: гигиена и охрана голоса.

Содержание практических занятий.

Фонопедические упражнения. Упражнения на снятия зажимов с области гортани.

Тема 4. Правовые основы информационной деятельности вожатого детского творческого коллектива.

Содержание практических занятий.

Информационно-медийное сопровождение творческой деятельности отряда (от статьи до презентации и лонгрида).

Тема 5. Правовые аспекты организации детского отдыха.

Содержание практических занятий.

Права и обязанности детей отдыхающих в творческих отрядах. Гигиена и охрана детского голоса.

Тема 6. Алгоритмы поведения вожатого в экстремальных ситуациях.

Содержание практических занятий.

Алгоритм поведения вожатого в опасных и чрезвычайных ситуациях природного, техногенного и социального характера. Обеспечение безопасности при проведении творческих мероприятий. Ответственность вожатого.

Раздел 3. Профессиональная этика и культура вожатого.

Тема 1. Основы вожатской этики.

Содержание практических занятий.

Здоровье как стратегическая ценность в работе вожатого. Голососозидающие технологии.

Тема 2. Этика взаимоотношений с детьми, их родителями и коллегами.

Содержание практических занятий.

Голос вожатого как эмоционально-педагогический инструмент. Специфика голосового общения с творческими детьми и их родителями (законными представителями).

Тема 3. Корпоративная культура.

Содержание практических занятий.

Имидж вожатого творческого отряда.

Раздел 4. Психолого-педагогические основы вожатской деятельности.

Тема 1. Психолого-педагогическая компетентность вожатого.

Содержание практических занятий.

Психолого-педагогические и анатомо-физиологические особенности современных школьников (по возрастным периодам). Учет индивидуальных личностных особенностей каждого участника творческого детского коллектива. Психологические типы личности и саморегуляция эмоционального поведения. Техника поведения вожатого, словесные и бессловесные действия вожатого. Рефлексия и эмпатия как основа психолого-педагогической компетентности вожатого. Профилактика эмоционального выгорания.

Тема 2. Временный детский творческий коллектив.

Содержание практических занятий.

Духовно-нравственное воспитание обучающихся на основе базовых национальных ценностей.

Тема 3. Работа вожатого с одаренными детьми.

Содержание практических занятий.

Работа вожатого с одаренными детьми (по профилям подготовки).

Тема 4. Работа вожатого с детьми, находящимися в трудной жизненной ситуации.

Содержание практических занятий.

Виды трудных жизненных ситуаций и педагогическое сопровождение одаренного ребенка.

Возможности духовно-нравственного воспитания участников временного детского коллектива в условиях трудной жизненной ситуации одного из детей.

Тема 5. Работа вожатого с детьми с ограниченными возможностями здоровья.

Содержание практических занятий.

Одаренный ребенок с ограниченными возможностями здоровья. Особенности общения и возможности духовно-нравственного воспитания участников временного детского творческого коллектива с детьми с ограниченными возможностями здоровья.

Тема 6. Конфликты в детском коллективе.

Содержание практических занятий.

Ситуативные и затяжные конфликты в творческом коллективе: прогнозирование, профилактика, предупреждение и конструктивное разрешение.

Раздел 5. Технологии и методики работы вожатого с отрядами творческой направленности.

Тема 1. Характеристика основных периодов смены.

Содержание практических занятий.

Цель, основные задачи и содержание деятельности вожатого с отрядами творческой направленности. План-сетка деятельности вожатого с отрядами творческой направленности.

Тема 2. Методика и технология подготовки и проведения коллективных мероприятий в сфере искусства.

Содержание практических занятий.

Организация коллективного мероприятия в сфере искусства (по направлениям подготовки). Субъектно-субъектные отношения в процессе подготовки и проведения коллективных мероприятий в сфере искусства.

Тема 3. Организация и проведение массовых мероприятий в сфере искусства.

Содержание практических занятий.

Планирование, подготовка и проведение массового мероприятия (по направлениям подготовки).

Тема 4. Организация и проведение линейек.

Содержание практических занятий.

Планирование, подготовка и проведение линейки в творческом лагере (по направлениям подготовки).

Тема 5. Игротехника.

Содержание практических занятий.

Планирование, подготовка и проведение игр в творческом лагере (по направлениям подготовки).

Тема 6. Проектная деятельность.

Содержание практических занятий.

Планирование, подготовка и проведение проектов в творческом лагере (по направлениям подготовки).

Тема 7. Формирование ценностей здорового образа жизни.

Содержание практических занятий.

Приобщение детей к навыкам здорового образа жизни в загородном лагере.

Тема 8. Музыкальное и театральное творчество.

Содержание практических занятий.

Планирование и подготовка музыкально-театральной постановки.

Тема 9. Духовно-нравственное и патриотическое воспитание.

Содержание практических занятий.

Планирование, подготовка и проведение патриотического творческого мероприятия в творческом лагере.

5. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

В преподавании дисциплины «Основы вожатской деятельности» используются разнообразные образовательные технологии как традиционные, так и с применением активных и интерактивных методов обучения.

Активные и интерактивные методы обучения:

- Проблемная лекция (раздел 1 темы № 4,5; раздел 3 тема №3);
- Тренинг (раздел 2 тема № 3);
- Анализ ситуаций (раздел 3 тема № 2);
- Разбор конкретных ситуаций (раздел 3 темы № 1, 3);

- Презентации (раздел 3 темы №3);
- Баскет-метод (раздел 4 темы № 3,4,5,6);
- Мозговой штурм (раздел 5 темы №2,3,4,5,6,9);
- Групповая дискуссия (раздел 4 тема №1, 3);
- Ролевые игры (раздел 5 тема №5);
- Аквариум (раздел 5 тема №4);
- Метод проектов (раздел 5 тема №6);
- Лонгрид (раздел 5 темы № 2,3,9).

6. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ, ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ИТОГАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ И УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ СТУДЕНТОВ

Текущий контроль успеваемости по дисциплине «Основы вожатской деятельности» осуществляется три раза в семестр и проводится в форме рейтинг-контроля.

Промежуточная аттестация – зачет.

1 семестр

Задания для текущего контроля успеваемости

Рейтинг-контроль № 1.

Рейтинг-контроль включает в себя 2 задания:

- подготовку презентации или написание эссе,
- выполнение практического задания в виде исполнения песен, стихотворений, речевок, сценок, отражающих особенности творческой деятельности отрядов творческой направленности в детских оздоровительных лагерях.

Примерные темы презентаций:

1. Профессионально значимые качества личности вожатого творческого отряда.
2. Модель профессиональных компетенций вожатого творческого отряда.
3. Ложь в подростковом возрасте.
4. Мотивы нарушения дисциплины в творческом отряде.
5. Поощрение и наказание как педагогический прием.
6. Голосовой аппарат как инструмент педагогического воздействия.
7. Подросток и вожатый: проблема авторитета в сфере искусства.
8. Этические обязательства вожатого перед ребёнком.
9. Принципы морально-этического кодекса вожатого.

Примерные темы эссе:

1. Детство – то, когда среди людей, ты находишь преданных друзей.
2. Когда детский лагерь – самое лучшее место на земле.
3. «Ты навсегда в ответе за всех, кого приручил» (Антуан де Сент-Экзюпери «Маленький принц»).
4. «Когда даёшь себя приручить, иногда случается и плакать» (Антуан де Сент-Экзюпери «Маленький принц»).
5. «Научить человека быть счастливым нельзя, но воспитать его так, чтобы он был счастливым, можно» (А.С. Макаренко).
6. «Чтобы изменить людей, их надо любить» (И. Песталоцци).
7. «Учатся у тех, кого любят» (И. Гёте).
8. «Ребенок нуждается в вашей любви больше всего именно тогда, когда он меньше всего ее заслуживает» (Э. Бомбек).
9. «Многие беды имеют своими корнями как раз то, что человека с детства не учат управлять своими желаниями, не учат правильно относиться к понятиям можно, надо, нельзя» (В. А.

- Сухомлинский). 10. «Вам не удастся никогда создать мудрецов, если будете убивать в детях шалунов» (Ж.-Ж. Руссо) 11. Как я могу помочь детям развить в себе сильные стороны своего характера?
12. Как я могу помочь детям справляться со своими страхами и стрессом?
 13. Чему я могу научить детей в лагере?
 14. Как заработать авторитет среди подростков в летнем лагере?
 15. Я б вожатые пошел, пусть меня научат.
 16. Портрет идеального вожатого.
 17. Наказывать нельзя жалеть: где ставим запятую? (ответ на вопрос «как наказывать детей?»)
 18. Вожатый – это работа или призвание? (Эссе по мотивам х/фильма реж. Э. Климова «Добро пожаловать или Посторонним вход воспрещен», 1964 г.).

Рейтинг-контроль № 2.

Рейтинг-контроль включает в себя устный (письменный) ответ на вопрос и выполнение практического задания по информационно-медийному сопровождению творческой деятельности (от статьи до презентации и лонгрида).

Вопросы для рейтинг-контроля:

1. Временный детский творческий коллектив.
2. Психолого-педагогические и анатомо-физиологические особенности детей младшего школьного возраста.
3. Психолого-педагогические и анатомо-физиологические особенности детей подросткового возраста.
4. Психолого-педагогические и анатомо-физиологические особенности детей в юношеском возрасте.
5. Принципы работы с разновозрастным отрядом детей в летнем лагере.
6. Особенности индивидуального сопровождения ребёнка в условиях летнего лагеря
7. Конфликты в детском коллективе и их профилактика в условиях летней смены.

Рейтинг-контроль № 3.

Рейтинг-контроль включает в себя устный ответ на вопрос и выполнение практического задания в виде планирования, организации, подготовки и проведения массового мероприятия в сфере искусства.

Вопросы для рейтинг-контроля:

1. Характеристика основных периодов смены.
2. Методика и технология подготовки и проведения коллективных мероприятий в сфере искусства.
3. Организация и проведение массовых мероприятий в сфере искусства.
4. Организация и проведение линейек.
5. Игротехника.
6. Проектная деятельность.
7. Формирование ценностей здорового образа жизни.
8. Музыкальное и театральное творчество.
9. Духовно-нравственное и патриотическое воспитание.

Вопросы к зачету.

1. Истоки, история и опыт вожатской деятельности в России.
2. История коммунарского движения.
3. Опыт деятельности Всероссийских и Международных детских центров.
4. Современные тенденции развития вожатской деятельности.
5. Вожатый в образовательной организации.
6. Квалификационные требования, предъявляемые к вожатому.
7. Гигиена певческого и речевого голоса вожатого.
8. Голосовая нагрузка вожатого.
9. Голососберегающие технологии.

10. Острые и хронические заболевания профессионалов голоса.
11. Охрана голоса.
12. Постановка голоса.
13. Фонопедические упражнения.
14. Упражнения на снятия зажимов с области гортани.
15. Временный детский творческий коллектив.
16. Психолого-педагогические и анатомо-физиологические особенности детей младшего школьного возраста.
17. Психолого-педагогические и анатомо-физиологические особенности детей подросткового возраста.
18. Психолого-педагогические и анатомо-физиологические особенности детей в юношеском возрасте.
19. Принципы работы с разновозрастным отрядом детей в летнем лагере.
20. Особенности индивидуального сопровождения ребёнка в условиях летнего лагеря
21. Конфликты в детском коллективе и их профилактика в условиях летней смены.
22. Характеристика основных периодов смены.
23. Методика и технология подготовки и проведения коллективных мероприятий в сфере искусства.
24. Организация и проведение массовых мероприятий в сфере искусства.
25. Организация и проведение линейек.
26. Игротехника.
27. Проектная деятельность.
28. Формирование ценностей здорового образа жизни.
29. Музыкальное и театральное творчество.
30. Духовно-нравственное и патриотическое воспитание.

Практические задания к зачету.

1. Творческий репертуар отрядов детей младшего школьного возраста на различных этапах становления детских оздоровительных лагерей.
2. Творческий репертуар отрядов детей среднего школьного возраста на различных этапах становления детских оздоровительных лагерей.
3. Творческий репертуар отрядов детей старшего школьного возраста на различных этапах становления детских оздоровительных лагерей.
4. Фонопедические упражнения.
5. Упражнения на снятия зажимов с области гортани.
6. Разработать сценарий (конспект) творческого массового шоу-мероприятия и подобрать к нему необходимый дидактический материал.

Самостоятельная работа обучающегося.

Основной целью самостоятельной работы студентов является повышение уровня подготовки специалистов, направленное на формирование профессиональных знаний, умений и навыков, необходимых для свободного и самостоятельного применения в практической деятельности. Самостоятельная работа предполагает аудиторную и внеаудиторную формы. Аудиторная самостоятельная работа проводится под руководством преподавателя и включает в себя: конспектирование лекционного материала, опросы на лекционных и практических занятиях, выполнение и обсуждение заданий в течение текущих занятий. Внеаудиторная самостоятельная работа включает в себя: подготовка к лекциям и практическим занятиям; реферирование и конспектирование статей, отдельных разделов монографий; изучение и конспектирование учебных пособий; изучение в рамках программы курса тем, не выносимых на лекции и практические занятия; написание тематических докладов; создание презентаций по изучаемым темам.

Вопросы для самостоятельной работы.

1. Истоки, история и опыт вожатской деятельности в России.
2. История коммунарского движения.

3. Опыт деятельности Всероссийских и Международных детских центров.
4. Современные тенденции развития вожатской деятельности.
5. Вожатый в образовательной организации.
6. Квалификационные требования, предъявляемые к вожатому.
7. Особенности индивидуального сопровождения ребёнка в условиях летнего лагеря
8. Конфликты в детском коллективе и их профилактика в условиях летней смены.
9. Характеристика основных периодов смены.
10. Методика и технология подготовки и проведения коллективных мероприятий в сфере искусства.
11. Организация и проведение массовых мероприятий в сфере искусства.
12. Организация и проведение линейек.
13. Игротехника.
14. Проектная деятельность.
15. Формирование ценностей здорового образа жизни.
16. Музыкальное и театральное творчество.
17. Духовно-нравственное воспитание.
18. Патриотическое воспитание.

Задания для самостоятельной работы.

1. Творческий репертуар отрядов детей младшего школьного возраста на различных этапах становления детских оздоровительных лагерей.
2. Творческий репертуар отрядов детей среднего школьного возраста на различных этапах становления детских оздоровительных лагерей.
3. Творческий репертуар отрядов детей старшего школьного возраста на различных этапах становления детских оздоровительных лагерей.
4. Фонопедические упражнения.
5. Упражнения на снятия зажимов с области гортани.
6. Разработать сценарий (конспект) творческого массового шоу-мероприятия и подобрать к нему необходимый дидактический материал.

Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы.

1. Педагогика детского оздоровительного лагеря : учебник / Н.Н. Илюшина, Н.П. Павлова, Т.Н. Щербакова [и др.] ; под ред. М.М. Борисовой. – М. : ИНФРА-М, 2017. – 216 с.
2. Педагогика детского оздоровительного лагеря: практикум : учеб. пособие / Н.Н. Илюшина, Н.П. Павлова, Т.Н. Щербакова [и др.] ; под ред. М.М. Борисовой. – М. : ИНФРА-М, 2017. – 258 с.
3. Бегак Б.А. Воспитание искусством. – М.: Просвещение, 1981. – 94 с.
4. Кабалевский Д.Б. Сила искусства. – М. : Мол. гвардия, 1984. – 142 с. : нот.; 20 см. – (Б-чка вожатого).
5. Владимирова Т.Н. Информационно-медийное сопровождение вожатской деятельности : Методические рекомендации. – Москва : МПГУ, 2017. – 54 с.
6. Нормативно-правовые основы вожатской деятельности: Методические рекомендации / Н.Ю. Лесконог, Е.Н. Матюхина, А.А. Сажина, С.З. Могилевская, С.Ю. Смирнова. – Москва : МПГУ, 2017. – 156 с.
7. Борисова М.М. Вожатская методика : учеб. Пособие. – М. : ИНФРА-М, 2017. – 274 с.
8. Исаева И.Ю. Досуговая педагогика: Учебное пособие – М.: Флинта: МПСИ, 2010. – 200 с.
9. Кулаченко М.П. Основы вожатской деятельности: учебник для академического бакалавриата. – Москва : Издательство Юрайт, 2019. – 327 с.
10. Профессиональная этика и коммуникативная культура вожатого: методические рекомендации / Н.П. Болотова [и др.]. – М.: Московский педагогический государственный университет, 2017. – 66 с.
11. Психолого-педагогическое сопровождение деятельности вожатого: Методические рекомендации / С. А. Володина, Н. Ю. Галой, И. А. Горбенко и др. – Москва : МПГУ, 2017. – 140 с.
12. Савельев Д.А. Мастер-класс для вожатых – М. : ВЛАДОС, 2015. – 127 с.
13. А.И. Чечетин. Основы драматургии театрализованных представлений

14. Чумиков А.Н., Реклама и связи с общественностью: Имидж, репутация, бренд: Учеб. пособие для студентов вузов. - М. : Аспект Пресс, 2012. - 159 с.

7. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

7.1. Книгообеспеченность

Наименование литературы: автор, название, вид издания, издательство	Год издания	КНИГООБЕСПЕЧЕННОСТЬ	
		Количество экземпляров изданий в библиотеке ВлГУ в соответствии с ФГОС ВО	Наличие в электронной библиотеке ВлГУ
1	2	3	4
Основная литература			
1. Бегак Б.А. Воспитание искусством. – М.: Просвещение, 1981. – 94 с.	1981	10	
2. Кабалевский Д.Б. Сила искусства. – М. : Мол. гвардия, 1984. – 142 с. : нот.; 20 см. – (Б-чка вожатого).	1984	10	
3. Нормативно-правовые основы вожатской деятельности: Методические рекомендации / Н.Ю. Лесконог, Е.Н. Матюхина, А.А.Сажина, С.З. Могилевская, С.Ю. Смирнова. – Москва : МПГУ, 2017. – 156 с.	2017		http://www.iprbookshop.ru/75969.html
4. Педагогика детского оздоровительного лагеря : учебник / Н.Н. Илюшина, Н.П. Павлова, Т.Н. Щербакова [и др.] ; под ред. М.М. Борисовой. – М. : ИНФРА-М, 2017. – 216 с.	2017		http://znanium.com/catalog/product/773733
5. Педагогика детского оздоровительного лагеря: практикум : учеб. пособие / Н.Н. Илюшина, Н.П. Павлова, Т.Н. Щербакова [и др.] ; под ред. М.М. Борисовой. – М. : ИНФРА-М, 2017. – 258 с.	2017		http://znanium.com/catalog/product/757928
Дополнительная литература			
1. Борисова М.М. Вожатская методичка : учеб. Пособие. – М. : ИНФРА-М, 2017. – 274 с.	2017		http://znanium.com/catalog/product/809862
2. Владимирова Т.Н. Информационно-медийное сопровождение вожатской деятельности : Методические рекомендации. – Москва : МПГУ, 2017. – 54 с.	2017		http://www.iprbookshop.ru/75972.html

3. Исаева И.Ю. Досуговая педагогика: Учебное пособие – М.: Флинта: МПСИ, 2010. – 200 с.	2010		http://znanium.com/catalog/product/254470
4. Кулаченко М.П. Основы вожатской деятельности: учебник для академического бакалавриата. – Москва : Издательство Юрайт, 2019. – 327 с.	2019		https://bibli-online.ru/book/osnovy-vozhatskoy-deyatelnosti-445295
5. Профессиональная этика и коммуникативная культура вожатого: методические рекомендации / Н.П.Болотова [и др.]. – М.: Московский педагогический государственный университет, 2017. – 66 с.	2017		http://www.iprbookshop.ru/75819.html
6. Психолого-педагогическое сопровождение деятельности вожатого: Методические рекомендации / С. А. Володина, Н. Ю. Галой, И. А. Горбенко и др. – Москва : МПГУ, 2017. – 140 с.	2017		http://www.iprbookshop.ru/75820.html
7.Савельев Д.А. Мастер-класс для вожатых. – М.: ВЛАДОС, 2015. – 127 с.	2015		http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785691021541.html
8. Чумиков А.Н., Реклама и связи с общественностью: Имидж, репутация, бренд: Учеб. пособие для студентов вузов. - М. : Аспект Пресс, 2012. - 159 с.	2012		http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785756706567.html

7.2. Периодические издания

1. Журнал «Педагогика искусства». Режим доступа: <http://www.art-education.ru/electronic-journal>
2. Журнал «Педагогика культуры». Режим доступа: <https://www.pedagogika-cultura.ru/>
3. Журнал «Семья и школа». Режим доступа: <http://www.mag7a.narod.ru/>
4. Журнал «Учитель музыки». Режим доступа: <http://kabalevsky.ru/page/periodical>
5. Педагогический журнал «Учитель». Режим доступа: <http://ychitel.com/>
6. «Учительская газета». Режим доступа: <http://www.ug.ru/>

7.3. Интернет-ресурсы

- 1.Федеральный закон «Об основных гарантиях прав ребенка в российской Федерации. – официальный текст. Режим доступа: http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_148894/
- 2.Федеральный закон «О дополнительных гарантиях по социальной поддержке детей сирот и детей, оставшихся без попечения родителей» - официальный текст. Режим доступа: http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_148995/
- 3.Официальный сайт Международного детского центра «Артек». Режим доступа: <http://artek.org>
- 4.Веденева О.А., Савва Л.И., Сайгушев Н.Я., Тураев Р.Р. Методика работы вожатого в детском оздоровительно-образовательном комплексе. Режим доступа: <http://publishing.intelgr.com/archive/childrens-health-and-education-complex.pdf>
- 5.Вожатый. Режим доступа: <https://ru.wikipedia.org/wiki/Вожатый>

6. Вожатская деятельность в детском лагере. Режим доступа: http://komiwiki.syktsu.ru/index.php/Вожатская_деятельность_в_детском_лагере
7. История вожатского дела: Методические рекомендации. Режим доступа: <http://www.ulspu.ru/upload/img/medialibrary/2f8/istoriya-vozhatskogo-dela.pdf>
8. Леванова Е.А. Методические рекомендации для старшего вожатого образовательной организации. Режим доступа: <https://xn--d1axz.xn--p1ai/uploads/25/0def1f589ca8172c88d961828e9c1a.pdf>
9. Летний калейдоскоп-2016 : методические рекомендации по организации летнего отдыха детей и подростков в детских оздоровительных лагерях. Режим доступа: http://yaltch-mcb.eap.ru/UserFiles/orgs/GrvId_752/letnij_kalejdoskop.pdf
10. Методические материалы для изучения модуля «Основы вожатской деятельности». Режим доступа: <http://mpgu.su/obrazovanie/proekt-vserossiyskaya-shkola-vozhatyih/metodicheskie-materialyi/metodicheskie-materialy-dlja-izuchenija-modulja-osnovy-vozhatskoj-dejatelnosti/>
11. Подготовка вожатских кадров на базе образовательных организаций высшего образования в России. Режим доступа: http://mpgu.su/wp-content/uploads/2019/04/Библиотека_ПОДГОТОВКА-ВОЖАТСКИХ-КАДРОВ-НА-БАЗЕ-ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ-ОРГАНИЗАЦИЙ-ВЫСШЕГО-ОБРАЗОВАНИЯ-В-РОССИИ.pdf
12. Сысоева М.Е., Хапаева С.С. Основы вожатского мастерства. Режим доступа: <http://window.edu.ru/catalog/pdf2txt/478/77478/58565>
13. А.И.Чечетин. Основы драматургии театрализованных представлений. Режим доступа: <https://sheba.spb.ru/vuz/osnovy-teatralizacii-1981.htm>

7.4. Фильмография

1. А. Бланк «Тимур и его команда», 1976 г.
2. А. Карпиловский «Честное пионерское», 2013 г.
3. А. Карпиловский «Честное пионерское-2», 2015 г.
4. А. Немчинова, А. Бурлов, О. Бутакова «Байкальские каникулы», 2015 г.
5. В.П. Фокин «До первой крови», 1989 г..
6. Д.К. Асанова «Пацаны», 1983 г.
7. М.И Юзовский «Засекреченный город», 1974 г.
8. Н. Александрович «Завтрак на траве», 1979 г.
9. С.А. Соловьев «Сто дней после детства», 1975 г.
10. Э. Климов «Добро пожаловать или Посторонним вход воспрещен», 1964 г.

8. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Для реализации данной дисциплины имеются специальные помещения для проведения занятий лекционного типа, занятий практического типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, а также помещения для самостоятельной работы, оснащённые музыкальными инструментами.

Технические средства обучения:

1. Ноутбук,
2. Телевизор,
3. Аудио, фото и видеоматериалы.

Рабочую программу составил:


Кандидат педагогических наук, Phd, доцент  Маруфенко Е.В.

Рецензент:

заслуженный деятель искусств РФ, художественный руководитель ГАУК Владимирской области
«Владимирская областная филармония»  Антонов А.И.

Программа рассмотрена и одобрена на заседании кафедры музыкального образования ИИХО

Протокол № 11 от 25.06.2019 года

Заведующий кафедрой  Л.Н. Ульянова

Рабочая программа рассмотрена и одобрена на заседании учебно-методической комиссии ИИХО
направления 44.03.01 «Педагогическое образование»

Протокол № 5 от 28.06.2019 года

Председатель комиссии  Л.Н. Ульянова

**ЛИСТ ПЕРЕУТВЕРЖДЕНИЯ
РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**

Рабочая программа одобрена на 2020-2021 учебный год

Протокол заседания кафедры № 1 от 31.08.20 года

Заведующий кафедрой _____
(подпись)

Рабочая программа одобрена на _____ учебный год

Протокол заседания кафедры № _____ от _____ года

Заведующий кафедрой _____

Рабочая программа одобрена на _____ учебный год

Протокол заседания кафедры № _____ от _____ года

Заведующий кафедрой _____