

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Владимирский государственный университет
имени Александра Григорьевича и Николая Григорьевича Столетовых»
(ВлГУ)

Институт искусств и художественного образования



Проректор по ОД
А.А. Панфилов

_____ 2019 г.

Программа производственной практики
«Преддипломная практика»

Направление подготовки
44.04.01 «ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ ОБРАЗОВАНИЕ»

Профиль (программа) подготовки
«Исполнительское мастерство в музыкально-театральном искусстве»

Квалификация (степень) выпускника
Магистр

г. Владимир

2019 год

Сб.

Вид практики - производственная.

1. Цели практики.

Цели и задачи преддипломной практики определяются требованиями Государственного образовательного стандарта, завершением подготовки ВКР к защите в соответствии с Положением об ГИА, разработанным кафедрой МО и утвержденной учебно-методическим советом ИИХО ВлГУ:

- оформление текста магистерской диссертации,
- подготовка к процедуре защиты.

2. Задачи преддипломной практики

Задачами преддипломной практики являются:

- завершение работы над рукописью диссертации,
- рубрикация текста,
- работа над языком и стилем диссертации,
- оформление цитат,
- оформление приложений, таблиц, диаграмм,
- подбор фотографий, аудио- и видео-материалов,
- работа над библиографическим списком,
- подготовка магистранта к защите ВКР.

3. Способ проведения – стационарная практика.

4. Формы проведения

Преддипломной практика проводится в следующих формах:

- лекционно-практические занятия,
- работа в библиотеке со списком литературы и материалов к диссертационному исследованию,
- работа с интернет источниками,
- работа со специальными программами для подготовки презентации и фотографий, аудио- и видео-материалов к защите.

5. Перечень планируемых результатов обучения при прохождении практики, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Коды компетенции	Результаты освоения ОПОП <i>Содержание компетенций</i>	Перечень планируемых результатов при выполнении НИР
ОПК-8	Способен проектировать педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний и результатов исследований	Знать: современные достижения науки и практики в области искусства и педагогики (в соответствии с творческой специализацией) Уметь: проектировать педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний и результатов исследований Владеть: методикой планирования и проектирования педагогической деятельности на основе специальных научных знаний и результатов исследований.

6. Место преддипломной практики в структуре ОПОП ВО магистратуры

Преддипломная практика относится к разделу учебного плана «Практика» к обязательной части.

Преддипломная практика опирается на знания, умения и навыки, полученные при изучении таких дисциплин, как «Современные проблемы науки и образования», «Методология и методы научного исследования», «Культурология», «Эстетика», «Сольное исполнительское искусство», «Ансамблевое музицирование», «Искусство как объект научного исследования», «Социология искусства», «Теория и методика обучения», а также на предшествующие виды практик «Учебная (научно-исследовательская работа) практика» и «Производственная (педагогическая) практика».

Требования к «входным» знаниям, умениям и готовностям обучающегося, приобретенным в результате освоения предшествующих частей ОПОП и необходимым при освоении данной практики:

студенты должны **знать**:

- основы истории и теории культуры, истории и теории музыки, музыкальной педагогики и психологии,
- основные периоды развития музыкального образования, музыкальной педагогики и психологии,
- основные методы исследования музыкальной науки,
- основы исполнительского искусства,
- содержание и организацию музыкально-просветительской деятельности;

студенты должны **уметь**:

- использовать полученные знания в учебно-исследовательской, культурно-просветительской и исполнительской деятельности, применять методы музыкально-теоретического и исполнительского анализа в учебно-исследовательской и культурно-просветительской практике,
- уметь подбирать материал для исследования в области музыкального просветительства и педагогики на базе искусствоведческой и музыковедческой литературы, периодики, систематизировать его, составлять библиографические списки,
- уметь выбирать правильные методы, способы и приемы для решения поставленных профессиональных задач;

студенты должны **владеть**:

- навыками ценностного анализа закономерностей и конструктивных связей зарубежного и отечественного музыкального искусства и просветительства,
- профессиональным понятийно-категориальным аппаратом музыкальной науки,
- методами научного исследования и популяризации музыкального искусства и культуры,
- определенным комплексом музыкально-творческих способностей,
- навыками восприятия, обобщения и анализа информации, постановки цели и выбору путей ее достижения.

Преддипломная практика способствует углублению и закреплению освоенного теоретического материала, приобретению практического опыта для формирования умений и навыков профессиональной научной деятельности.

Знания, умения и навыки, полученные в процессе прохождения преддипломной практики помогут магистранту подготовиться к процессу публичной защиты магистерской диссертации.

7. Место и время проведения преддипломной практики.

Преддипломная практика проходит в 4 семестре перед ГИА.

Преддипломная практика проводится на кафедре «Музыкальное образование» Института искусств и художественного образования ВлГУ, по месту обучения магистров.

8. Объем практики в зачетных единицах и ее продолжительность в неделях или академических часах

Общая трудоемкость производственной практики составляет

Общая трудоемкость производственной практики составляет:

4 семестр – 3 зачетных единицы, 108 часов (2 недели)

Итого: 3 зачетных единицы, 108 часов (2 недели)

9. Структура и содержание преддипломной практики

№ п/ п	Разделы (этапы) практики	Виды учебной работы, на практике включая самостоятельную работу студентов и трудоемкость (в часах)				Формы текущего контроля
		Семестр	Лекции	Пр. зан.	СРС	
1	Организационная работа: разработка плана преддипломной практики, проведение инструктажа о своевременном представлении текста диссертации для подготовки отзывов и рецензий (внешних и внутренних)	IV	2	2	26	Проверка конспектов, опрос
2	Теоретическая работа: подготовка окончательной версии рукописи диссертации, работа с текстом над научным языком и стилем диссертации, оформление цитат, работа над библиографическим аппаратом				26	Предоставление текста диссертации
3	Исследовательская работа: анализ, обработка и выводы по информации о проблеме исследования, анализ новейшей научной литературы с использованием интернет источников				26	Предоставление текста диссертации
4	Завершающий этап. Подготовка магистра к публичному выступлению на заседании ГИА				26	Предоставление текста выступления на заседании ГИА
	Итого III семестр		2	2	104	Зачет с оценкой
	Итого:		2	2	104	Зачет с оценкой

10. Формы отчетности по практике

Промежуточная аттестация по итогам преддипломной практики в 4 семестре проходит в форме зачета с оценкой, который включает в себя подготовку и предоставление текста магистерской диссертации, а также макета текста выступления на заседании ГИА.

11. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации по практике

Контроль этапов выполнения плана преддипломной практики проводится в виде собеседования с научным руководителем.

Промежуточная аттестация проходит в форме зачета с оценкой.

Критериями оценки преддипломной практики являются:

выполнение предусмотренных программой практики заданий, среди которых главным является

- предоставление текста ВКР;
- предоставление отзыва научного руководителя и рецензентов;
- предоставление текста тезисов доклада об основных результатах научного исследования по теме ВКР.

По итогам прохождения преддипломной практики магистрант представляет на кафедру следующую отчетную документацию:

- индивидуальный план прохождения преддипломной практики;
- отчет о прохождении практики;
- текст ВКР
- текст тезисов доклада об основных результатах научного исследования по теме ВКР к процедуре защиты.

Критерии оценки знаний

«Отлично»:

- а) студент обнаруживает усвоение всего объема программного материала,
- б) выделяет главные положения в изученном материале и не затрудняется при ответах на видоизмененные вопросы,
- в) свободно применяет полученные знания на практике,
- г) не допускает ошибок в воспроизведении изученного материала, а также в письменных работах и выполняет последние уверенно и аккуратно.

«Хорошо»:

- а) студент знает весь изученный материал,
- б) отвечает без особых затруднений на вопросы преподавателя,
- в) умеет применять полученные знания на практике,
- г) в устных ответах не допускает серьезных ошибок, легко устраняет отдельные неточности с помощью дополнительных вопросов преподавателя, в письменных работах делает незначительные ошибки.

Знания, оцениваемые на «отлично» и «хорошо» характеризуются высоким понятийным уровнем, глубоким усвоением фактов, примеров и вытекающих из них обобщений.

«Удовлетворительно»:

- а) студент обнаруживает усвоение основного материала, но испытывает затруднение при его самостоятельном воспроизведении и требует дополнительных и уточняющих вопросов преподавателя,
- б) предпочитает отвечать на вопросы, воспроизводящего характера и испытывает затруднение при ответах на видоизмененные вопросы,
- в) допускает ошибки в письменных работах.

Знания, оцениваемые баллом «3», зачастую находятся на уровне, представлений, сочетающихся с элементами научных понятий.

«Неудовлетворительно» ставится, когда у студента имеются отдельные представления об изученном материале, но все же большая часть материала не усвоена, а в письменных работах студент допускает грубые ошибки.

Программное обеспечение:

- Microsoft Windows, Google Chrome, Opera, Mozilla Firefox;
- Microsoft office (Word, Excel, PowerPoint, WordPad), Open Office;
- Nero 9, Adobe Reader, Adobe Flash Player, Adobe Photoshop, Windows Media Player, Amarok, Rhythmbox.

Электронно-библиотечные системы: IPR-Books, Консультант студента, Znanium.

12. Учебно-методическое и информационное обеспечение преддипломной практики.

Основная:

1. **Абдуллин, Эдуард Борисович.** Теория музыкального образования : учебник для вузов по направлению 050100 - "Педагогическое образование", профиль "Музыка"; 050100.62 - "Педагогическое образование", профили "Музыка" и "Дополнительное образование" / Э. Б. Абдуллин, Е. В. Николаева ; Московский педагогический государственный университет (МПГУ) .— 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Прометей : Московский педагогический государственный университет (МПГУ), 2013 .— 431 с. : ил., табл. — Библиогр. в конце гл. — Библиогр. в подстроч. примеч. — ISBN 978-5-7042-2430-3. Выготский Л.С. Психология искусства. — Ростов н/Д: изд-во «Феникс», 1998 г. — 480 с. (библ. ВлГУ 3 экз.)

2. Музыкальное просветительство и исполнительство: проблемы, решения, перспективы [Электронный ресурс] : материалы научно-исследовательских конференций 2011 - 2012 годов / Владимирский государственный университет имени Александра Григорьевича и Николая Григорьевича Столетовых (ВлГУ) ; отв. ред. Л. Р. Семина .— Электронные текстовые данные (1 файл : 538 Кб) .— Владимир : Владимирский государственный университет имени Александра Григорьевича и Николая Григорьевича Столетовых (ВлГУ), 2013 .— 63 с. — Заглавие с титула экрана .— Электронная версия печатной публикации .— Библиогр. в конце докл. — Свободный доступ в электронных читальных залах библиотеки .— Adobe Acrobat Reader .— ISBN 978-5-9984-0373-6

3. **Куренкова, Римма Аркадьевна.** Этюды к феноменологической эстетике музыки : монография / Р. А. Куренкова ; Владимирский государственный университет имени Александра Григорьевича и Николая Григорьевича Столетовых (ВлГУ) .— Владимир : Владимирский государственный университет имени Александра Григорьевича и Николая Григорьевича Столетовых (ВлГУ), 2015 .— 199 с. (библ. ВлГУ 19 экз.)

Дополнительная:

1. **Борытко, Николай Михайлович.** Методология и методы психолого-педагогических исследований : учебное пособие для вузов по специальностям 050706 (031000) - Педагогика и психология; 050711 (031300) - Социальная педагогика; 050701 (033400) - Педагогика / Н. М. Борытко, А. В. Моложавенко, И. А. Соловцова ; под ред. Н. М. Борытко .— 2-е изд., стер. — Москва : Академия, 2009 .— 320 с. : ил., табл. — (Высшее профессиональное образование, Педагогические специальности) .— Библиогр. в конце гл. — Библиогр. в подстроч. примеч. — ISBN 978-5-7695-6494-9. (библ. ВлГУ 7 экз.)

2. **Добреньков, Владимир Иванович.** Методы социологического исследования : учебник для вузов по специальности 020300 "Социология" / В. И. Добреньков, А. И. Кравченко ; Московский государственный университет имени М. В. Ломоносова (МГУ) .— Москва : Инфра-М, 2008 .— 767 с. : ил., табл. — (Классический университетский учебник : посвящается 250-летию Московского университета) .— Библиогр.: с. 735-767 .— Библиогр. в подстроч. примеч. — ISBN 978-5-16-002113-3. (библ. ВлГУ 12 экз.)

3. **Шкляр, Михаил Филиппович.** Основы научных исследований : учебное пособие / М. Ф. Шкляр .— 3-е изд. — Москва : Дашков и К, 2010 .— 243 с. — Библиогр.: с. 242-243 .— ISBN 978-5-394-00392-9. (библ. ВлГУ 6 экз.)

4. **Макаров, Руслан Ильич.** Методы, организация и проведение научных исследований [Электронный ресурс] : методические указания к лабораторным занятиям / Р. И. Макаров ; Владимирский государственный университет имени Александра Григорьевича и Николая Григорьевича Столетовых (ВлГУ) .— Электронные текстовые данные (2 файла: 1,38 Мб) .— Владимир : Владимирский государственный университет имени Александра Григорьевича и Николая Григорьевича Столетовых (ВлГУ), 2012 .— 41 с. — Заглавие с титула экрана .— Библиогр. в тексте .— Свободный доступ в электронных читальных залах библиотеки .— Microsoft Office Word .— Microsoft Office Excel .— <URL: <URL:<http://e.lib.vlsu.ru/bitstream/123456789/2380/2/zaksteclo.xls>>.

Ссылки на периодические издания:

1. Alma Mater, Вестник Высшей школы. М., Российский университет дружбы народов <http://www.almavest.ru/>
2. Дискуссия. Екатеринбург <http://journal-discussion.ru/>
3. Исторические, философские, политические и юридические науки, культурология и искусствоведение. Вопросы теории и практики». Изд. «Грамота», Тамбов <http://www.gramota.net/editions/3.html>
4. Музыкаведение. № 2. Изд. «Научтехлитиздат» <http://musicology.tgizd.ru/>
5. Обсерватория культуры. ФГБУ «Российская государственная библиотека» <http://www.rsl.ru/ru/s3/s17/s364/d1350/>
6. Общество. Среда. Развитие. СПб.: Астерион <http://www.terrahumana.ru/>

Интернет-ресурсы:

1. Бодрийяр Ж.. В тени молчаливого большинства. lib.ru>FILOSOF/BODRIJAR/silent.txt
2. Бодрийяр Ж.. Симулякры и симуляция. lit.lib.ru>Современная литература>..._et_simulation.shtml
3. Бычков В.В., Бычкова Л. XX век: предельные метаморфозы культуры. gumer.info>bibliotek...buchkov/buchkov_xxvek.php
4. Ильин И.П. Постструктурализм. Деконструктивизм. Постмодернизм. gzvon.pyramid.volgia.ua>...poststrukturalizm.html
5. Лексикон нонклассики. Коллектив авторов. lib.rus.ec>b/303812/read

13. Материально-техническое обеспечение учебной практики

- аудитории для лекционных и практических занятий, оборудованные компьютерным и проекционным оборудованием,
 - кабинет искусств с фондом научных, методических, нотных и др. материалов.
- Все помещения соответствуют действующим санитарным и противопожарным нормам, требованиям техники безопасности.

Технические средства обучения:

- музыкальный центр
- магнитофон (CD, USB)
- телевизор
- DVD проигрыватель
- ноутбук
- видеопроектор, экран

14. Практика для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов проводится с учетом особенностей их психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья

Рабочую программу составили:

К.ф.н., профессор каф. МО _____

К.п.н., Phd, доцент каф. МО _____

Л.Н. Ульянова

Е.В. Маруфенко

Рецензент:

заслуженный деятель искусств РФ,

художественный руководитель ГАУК Владимирской области «Владимирская областная филармония» _____ Антонов А.И.

Программа рассмотрена и одобрена на заседании кафедры музыкального образования ИИХО

Протокол № 11 от 25.06.2019 года

Заведующий кафедрой _____ Л.Н. Ульянова

Рабочая программа рассмотрена и одобрена на заседании учебно-методической комиссии ИИХО направления 44.03.01 «Педагогическое образование»


Протокол № 5 от 28.06.2019 года

Председатель комиссии _____ Л.Н. Ульянова

**ЛИСТ ПЕРЕУТВЕРЖДЕНИЯ
РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ**

Рабочая программа одобрена на 2020/2021 учебный год

Протокол заседания кафедры № 1 от 31.08.20 года

Заведующий кафедрой  Ульянова А.Н.

Рабочая программа одобрена на _____ учебный год

Протокол заседания кафедры № _____ от _____ года

Заведующий кафедрой _____

Рабочая программа одобрена на _____ учебный год

Протокол заседания кафедры № _____ от _____ года

Заведующий кафедрой _____