

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Владимирский государственный университет
имени Александра Григорьевича и Николая Григорьевича Столетовых»
(ВлГУ)

Институт искусств и художественного образования



Проректор по ОД

А.А. Панфилов

" " 2019 г.

Программа учебной практики
«Научно-исследовательская работа»

Направление подготовки
44.04.01 «ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ ОБРАЗОВАНИЕ»

Профиль (программа) подготовки
«Исполнительское мастерство в музыкально-театральном искусстве»

Квалификация (степень) выпускника
Магистр

г. Владимир

2019 год

T

Вид практики – учебная.

1. Цели учебной практики (научно-исследовательской работы).

Целями учебной практики (научно-исследовательской работы) являются: формирование системы компетенций, знаний, умений и навыков, направленных на разработку и реализацию научных исследований, решающих профессиональные задачи в области искусства и педагогики.

2. Задачи учебной практики (научно-исследовательской работы).

Задачами учебной практики (научно-исследовательской работы) являются:

- знакомство со спецификой научной работы, основными методами и этапами НИР;
- усвоение профессиональной лексики научного исследования, особенностей научного стиля речи;
- изучение основных видов научных трудов и форм выполнения научных задач, освоение способов проектной научной деятельности;
- обобщение и систематизация знаний магистрантов в области искусства и педагогики;
- изучение научной и методической литературы в области искусства и педагогики;
- обогащение научно-исследовательского опыта студентов;
- приобретение навыков обобщения, анализа, восприятия информации, постановки цели научной деятельности и выбора средств ее достижения.

3. Способы проведения учебной практики (научно-исследовательской работы)

– стационарная и выездная работа.

4. Форма проведения учебной практики (научно-исследовательской работы) –
рассредоточенная.

5. Перечень планируемых результатов обучения при прохождении практики, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Коды компетенции	Результаты освоения ОПОП <i>Содержание компетенций</i>	Перечень планируемых результатов при выполнении НИР
УК-6	Способен определять и реализовывать приоритеты собственной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки	Знать: способы совершенствования собственной научной и научно-педагогической деятельности Уметь: определять и реализовывать приоритеты собственной деятельности Владеть: навыком самооценки для совершенствования собственной научной и научно-педагогической деятельности
ОПК-8	Способен проектировать педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний и результатов исследований	Знать: современные достижения науки и практики в области искусства и педагогики (в соответствии с творческой специализацией) Уметь: проектировать педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний и результатов

		<p>исследований</p> <p>Владеть: методикой планирования и проектирования педагогической деятельности на основе специальных научных знаний и результатов исследований.</p>
ПК-1	<p>Способен разрабатывать и реализовывать просветительские проекты и программы в целях популяризации научных знаний и культурных традиций с использованием современных информационно-коммуникационных технологий и средств массовой информации</p>	<p>Знать: специфику использования современных информационно-коммуникационных технологий и средств массовой информации для реализации культурно-просветительских проектов и программ</p> <p>Уметь: разрабатывать и реализовывать культурно-просветительские проекты и программы в целях популяризации научных знаний и культурных традиций с использованием современных информационно-коммуникационных технологий и средств массовой информации</p> <p>Владеть: технологией и методикой разработки и реализации культурно-просветительских проектов и программ в целях популяризации культурных традиций с использованием современных информационно-коммуникационных технологий и средств массовой информации.</p>
ПК-2	<p>Способен постигать произведение искусства в культурно-историческом аспекте, анализировать и интерпретировать произведение искусства и современные арт-объекты</p>	<p>Знать: историю искусства и художественной культуры</p> <p>Уметь: постигать произведение искусства в культурно-историческом аспекте, анализировать и интерпретировать произведение искусства и современные арт-объекты</p> <p>Владеть: методикой анализа и интерпретации произведений искусства и современных арт-объектов</p>
ПК-3	<p>Способен использовать разнообразные педагогические технологии и методы в области искусства и образования, изучать и формировать культурные потребности обучающихся и повышать культурно-образовательный уровень различных групп населения</p>	<p>Знать: разнообразные педагогические технологии и методы в области искусства и образования</p> <p>Уметь: использовать разнообразные педагогические технологии и методы в области искусства и образования, изучать и формировать культурные потребности обучающихся и повышать культурно-образовательный уровень различных групп населения</p> <p>Владеть: разнообразными педагогическими технологиями и методами в области искусства и образования.</p>

6. Место учебной практики (научно-исследовательской работы) в структуре ОПОП ВО магистратуры

Учебная практика (научно-исследовательская работа) относится к разделу учебного плана «Практика» к обязательной части.

Научно-исследовательская работа имеет рассредоточенный характер проведения, проходит параллельно с изучением следующих дисциплин ОПОП: «Современные проблемы науки и образования», «Методология и методы научного исследования», «Культурология», «Эстетика».

Требования к «входным» знаниям, умениям и готовностям обучающегося, приобретенным в результате освоения дисциплин ОПОП и необходимым при освоении научно-исследовательской работы:

магистранты должны **знать**:

- основы истории и теории культуры, основы культурно-просветительской деятельности,
- основные методы исследований в сфере организации культурно-просветительской деятельности,
- основы и этапы проведения научных исследований,
- методику работы с научной литературой, с каталогами библиотеки, с архивами;

магистранты должны **уметь**:

- использовать полученные знания в научно-исследовательской деятельности,
- уметь подбирать материал для исследования в области культурно-просветительской деятельности на базе научной и методической литературы, периодики, систематизировать его, составлять библиографические списки,
- рецензировать научные публикации,
- самостоятельно формулировать объект и предмет исследования, формулировать проблему статьи, научной работы;

магистранты должны **владеть**:

- профессиональным понятийно-категориальным аппаратом проведения научных исследований,
- методами научного исследования и формами популяризации музыкального искусства,
- навыками восприятия, обобщения и анализа информации, постановки цели исследования и выбора путей ее достижения.

Научно-исследовательская работа способствует углублению и закреплению освоенного теоретического материала, приобретению практического опыта в сфере научно-исследовательской деятельности.

Знания, умения и навыки, полученные в процессе научно-исследовательской работы, помогут при написании выпускной квалификационной работы – диссертационного исследования.

7. Место и время проведения учебной практики (научно-исследовательской работы):

- кафедра «Музыкальное образование» Института искусств и художественного образования ВлГУ,
- библиотека Института искусств и художественного образования ВлГУ,
- ГБУК Владимирской области «Владимирская областная научная библиотека имени М. Горького»,
- ГБУК Владимирской области «Центр пропаганды изобразительного искусства»,
- ГБУК Владимирской области «Владимирская областная филармония»,
- ГАУК Владимирской области «Владимирский театр драмы».

Практика проходит в рассредоточенной форме в 1,2,3,4 семестрах.

8. Объем практики в зачетных единицах и ее продолжительность в неделях или академических часах

Общая трудоемкость производственной практики составляет

1 семестр – 9 зачетные единицы, 324 часов (6 недель)

2 семестр – 9 зачетных единиц, 324 часа (6 недель)

3 семестр – 9 зачетных единиц, 324 часа (6 недель)

4 семестр – 9 зачетных единиц, 324 часа (6 недель)

Итого: 36 зачетных единиц, 1296 часов (24 недели)

9. Структура и содержание учебной практики (научно-исследовательской работы)

№ п/п	Разделы (этапы) практики	Виды учебной работы, на практике включая самостоятельную работу студентов и трудоемкость (в часах)				Формы текущего контроля
		Семестр	Лекции	Пр. зан.	СРС	
1	Подготовительный этап. Общий инструктаж, в том числе по технике безопасности. Специфика научно-исследовательской работы Основные виды НИР Этапы выполнения НИР.	1	2	4	30	Индивидуальный план НИР
2	Активная практика. Сбор, обработка и анализ материалов по теме диссертационного исследования. Обоснование актуальности темы исследования, формулировка проблемы, составление развернутого плана диссертационного исследования. Изучение культурно-исторической ресурсной базы.	1			270	Презентация индивидуального плана НИР и прогнозируемого результата на исследовательском семинаре
3	Завершающий этап. Подготовка и защита отчета.	1			18	Библиографический список к теме ВКР Подготовка и защита отчета на научно-исследовательском семинаре
Итого: I семестр			2	4	318	Зачет
1	Подготовительный этап. Общий инструктаж. Вводные занятия. Формы оформления научных исследований (рецензия, статья, монография). Апробация научных исследований	2	4	8	30	Тезисы статьи
2	Активная практика. Обзор и анализ научно-	2			270	Выступление на конференции.

	методической литературы по теме диссертационного исследования и сбор эмпирического материала. Развитие навыков создания научных текстов, выступления на конференциях и ведения научной дискуссии.					Публикация научной статьи
3	Завершающий этап. Подготовка и защита отчета.	2			12	Подготовка и защита отчета на научно-исследовательском семинаре
	Итого: 2 семестр		4	8	312	Зачет
1	Подготовительный этап. Общий инструктаж, в том числе по технике безопасности. Вводные занятия. Научный проект: основные типы. Индивидуальный научный проект, коллективный научный проект. Научный грант.	3	4	8	30	Структура проекта
2	Активная практика. Обзор и анализ научно-методической литературы по теме диссертационного исследования и сбор эмпирического материала. Развитие навыков разработки индивидуальных и групповых научно-исследовательских проектов. Проектирование и внедрение Культурно-просветительские программы для учащихся и молодежи.	3			270	Культурно-просветительские программы для учащихся и молодежи. Публикация научной статьи
3	Завершающий этап. Подготовка и защита отчета.	3			12	Подготовка и защита отчета на научно-исследовательском семинаре
	Итого: 3 семестр		4	8	312	Зачет
1	Подготовительный этап. Общий инструктаж, в том числе по технике безопасности. Вводные занятия. Научные исследования и особенности внедрения результатов НИР. Внедрение результатов НИР в сфере искусства и педагогики.	4	4	8	30	Презентация концепции внедрения результатов НИР
2	Активная практика. Оформление результатов научно-исследовательской деятельности в текст магистерской	4			270	Текст 1 и 2 главы диссертационного исследования

	диссертации. Оформление результатов опытно-экспериментальной работы в текст второй главы диссертации. Формулировка выводов и заключения. Оформление Введения к диссертационному исследованию.					
3	Завершающий этап. Подготовка и защита отчета	4			12	Подготовка и защита отчета на заседании кафедры МО
	<i>Итого: 4 семестр</i>		4	8	312	Зачет
	<i>Итого за четыре семестра: 1188 часов</i>		14	28	1296	Зачет (1,2,3,4 сем.)

10. Формы отчетности по практике

Текущий контроль в первом семестре: регистрация присутствия, проверка конспектов, устный и письменный опрос, оценка Индивидуального плана НИР, оценка Библиографического списка к теме ВКР.

Формы отчетности:

- Индивидуальный план НИР,
- Библиографический список к теме ВКР
- письменный отчет и его защита.

Промежуточный контроль по итогам научно-исследовательской работы в 1 семестре проходит в форме зачета, который включает в себя презентацию Индивидуального плана НИР, формирование Библиографического списка к теме ВКР, подготовку и защиту отчета о проведении научно-исследовательской работы.

Текущий контроль во втором семестре: регистрация присутствия, проверка конспектов, устный и письменный опрос, подготовка и выступление на конференции, подготовка и публикация научной статьи.

Формы отчетности:

- Тезисы доклада на научной конференции,
- Текст подготовленной к публикации статьи,
- письменный отчет и его защита.

Промежуточный контроль по итогам научно-исследовательской работы во 2 семестре проходит в форме зачета, который включает в себя презентацию подготовленной к публикации статьи, подготовку и защиту отчета о проведении научно-исследовательской работы, ответы на предложенные вопросы.

Текущий контроль в третьем семестре: регистрация присутствия, проверка конспектов, устный и письменный опрос.

Промежуточный контроль по итогам научно-исследовательской работы в 3 семестре проходит в форме зачета, который включает в себя подготовку и защиту отчета о проведении научно-исследовательской работы.

Текущий контроль в четвертом семестре: регистрация присутствия, проверка конспектов, устный и письменный опрос, проверка.

Промежуточный контроль по итогам научно-исследовательской работы в 4 семестре проходит в форме зачета, который включает в себя презентацию концепции внедрения результатов НИР, Текст 1 и 2 главы диссертационного исследования, подготовку и защиту отчета о проведении научно-исследовательской работы, ответы на предложенные вопросы.

11. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации по практике

Основными показателями для оценки работы магистранта по научно-исследовательской работе являются собеседование, сообщение на кафедре; материалы, представленные в виде отчета о научной работе; отзыв руководителя научной работы; отчет магистранта о выполнении научно-исследовательской работы.

Форма промежуточной аттестации в I семестре – зачет.

Зачет с оценкой включает в себя:

- ответы на предложенные вопросы,
- разработка индивидуального плана НИР,
- формирование библиографического списка к теме ВКР,
- защиту отчета о проделанной работе.

Вопросы к зачету в 1 семестре

1. Каково современное состояние науки в сфере Музыкального искусства и образования?
2. Назовите основные проблемы организации культурно-просветительской деятельности.
3. В чем специфика научно-исследовательской работы?

Вопросы к зачету во 2 семестре

1. Основные виды НИР
2. Этапы выполнения НИР
3. Как составляется библиографический список?

Вопросы к зачету в 3 семестре

1. Каковы задачи культурно-просветительской деятельности?
2. Каков образовательный потенциал культурно-просветительской деятельности?
3. Назовите интерактивные формы вовлечения в культурно-просветительскую деятельность.
4. Каковы требования к речи педагога?
5. Какие культурно-исторические ресурсы региона можно использовать в образовательных целях?

Вопросы к зачету в 4 семестре

1. Какие Госты оформления литературы вы знаете?
2. Как определяется объект и предмет исследования?
3. Что такое актуальность исследования?
4. Каков стиль научного изложения мысли?

Критерии оценки знаний

«зачтено»:

- а) студент обнаруживает усвоение всего объема программного материала,
- б) выделяет главные положения в изученном материале и не затрудняется при ответах на видоизмененные вопросы,
- в) свободно применяет полученные знания на практике,
- г) не допускает ошибок в воспроизведении изученного материала, а также в письменных работах и выполняет последние уверенно и аккуратно.

«Не зачтено»:

- а) у студента имеются отдельные представления об изученном материале,
- б) испытывает затруднение при ответах на вопросы воспроизводящего характера, на видоизмененные вопросы не отвечает
- в) в письменных работах студент допускает грубые ошибки.

«Отлично»:

- а) студент обнаруживает усвоение всего объема программного материала,
- б) выделяет главные положения в изученном материале и не затрудняется при ответах на видоизмененные вопросы,

- в) свободно применяет полученные знания на практике,
- г) не допускает ошибок в воспроизведении изученного материала, а также в письменных работах и выполняет последние уверенно и аккуратно.

«Хорошо»:

- а) студент знает весь изученный материал,
- б) отвечает без особых затруднений на вопросы преподавателя,
- в) умеет применять полученные знания на практике,
- г) в устных ответах не допускает серьезных ошибок, легко устраняет отдельные неточности с помощью дополнительных вопросов преподавателя, в письменных работах делает незначительные ошибки.

Знания, оцениваемые на «отлично» и «хорошо» характеризуются высоким понятийным уровнем, глубоким усвоением фактов, примеров и вытекающих из них обобщений.

«Удовлетворительно»:

- а) студент обнаруживает усвоение основного материала, но испытывает затруднение при его самостоятельном воспроизведении и требует дополнительных и уточняющих вопросов преподавателя,
- б) предпочитает отвечать на вопросы, воспроизводящего характера и испытывает затруднение при ответах на видоизмененные вопросы,
- в) допускает ошибки в письменных работах.

Знания, оцениваемые баллом «3», зачастую находятся на уровне представлений, сочетающихся с элементами научных понятий.

«Неудовлетворительно» ставится, когда у студента имеются отдельные представления об изученном материале, но все же большая часть материала не усвоена, а в письменных работах студент допускает грубые ошибки.

12. Перечень информационных технологий, используемых при проведении практики, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем.

В процессе выполнения научно-исследовательской работы используются следующие технологии:

- *Традиционные*, направленные на организацию образовательного процесса, транслирующие знания от преподавателя студенту (лекционно-практические занятия, семинары),
- *Технологии проблемного обучения*, предполагающие постановку проблемных вопросов, создание учебных проблемных ситуаций,
- *Интерактивные*, предполагающие активное взаимодействие всех участников и достижение на этой основе лично значимого образовательного результата, формирование информационно-ресурсной среды (игровые технологии, технологии проектного обучения: исследовательский проект, творческий проект, информационный проект и др.),
- *Дискуссии*, предполагающие коллективное обсуждение вопроса, проблемы, выявление мнений в группе,
- *Информационно-коммуникационные*, предполагающие применение специализированных программ, технических средств работы с информацией (занятия в форме презентаций и др.).

Программное обеспечение:

- Microsoft Windows, Google Chrome, Opera, Mozilla Firefox;
- Microsoft office (Word, Excel, PowerPoint, WordPad), Open Office;
- Nero 9, Adobe Reader, Adobe Flash Player, Adobe Photoshop, Windows Media Player, Amarok, Rhythmbox.

Электронно-библиотечные системы: IPR-Books, Консультант студента, Znanium.

13. Перечень учебной литературы и ресурсов сети «Интернет», необходимых для проведения практики

а) основная литература:

1. **Безбородова, Л.А.** Теория и методика музыкального образования [Электронный ресурс]: учеб. пособие / Л.А. Безбородова. – 2 -е изд., стер. – М.: ФЛИНТА, 2014. – 240 с. – ISBN 978-5-9765-1802-5.
2. **Абдуллин, Эдуард Борисович.** Теория музыкального образования : учебник для вузов по направлению 050100 - "Педагогическое образование", профиль "Музыка"; 050100.62 - "Педагогическое образование", профили "Музыка" и "Дополнительное образование" / Э. Б. Абдуллин, Е. В. Николаева ; Московский педагогический государственный университет (МПГУ) .— 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Прометей : Московский педагогический государственный университет (МПГУ), 2013 .— 431 с. : ил., табл. — Библиогр. в конце гл. — Библиогр. в подстроч. примеч. — ISBN 978-5-7042-2430-3.
3. **Пидкасистый П. И.** Педагогика: учебник для вузов по направлению 050100 "Педагогическое образование" / П. И. Пидкасистый, В. А. Мижериков, Т. А. Юзефовичус ; под ред. П. И. Пидкасистого .— 2-е изд., перераб. и доп. — М: Академия, 2014 .— 620 с.

б) дополнительная литература:

1. **Бобченко Т.Г.** Производственная и педагогическая практика: учебно-методическое пособие для студентов заочного отделения фак. психологии гуманитарного университета / Т. Г. Бобченко, А. В. Нефедова, В. В. Онуфриева; (ВГГУ) .— 2009 .— 112 с
2. **Холопова, Валентина Николаевна.** Музыка как вид искусства: учебное пособие для вузов искусства и культуры / В.Н. Холопова; Московская государственная консерватория имени П.И. Чайковского. – Изд. 4-е, испр. – Санкт-Петербург: Лань: Планета музыки, 2014. – 319 с. – (Учебники для вузов, Специальная литература). – Библиогр. в подстроч. примеч. – ISBN 978-5-8114-0334-9 (Лань). – ISBN 978-5-91938-143-3 (Планета музыки).
3. **Шкляр, Михаил Филиппович.** Основы научных исследований : учебное пособие / М. Ф. Шкляр .— 3-е изд. — Москва : Дашков и К, 2010 .— 243 с. — Библиогр.: с. 242-243 .— ISBN 978-5-394-00392-9.

В) периодические издания:

1. Alma Mater, Вестник Высшей школы. М., Российский университет дружбы народов <http://www.almavest.ru/>
2. Дискуссия. Екатеринбург <http://journal-discussion.ru/>
3. Исторические, философские, политические и юридические науки, культурология и искусствоведение. Вопросы теории и практики». Изд. «Грамота», Тамбов <http://www.gramota.net/editions/3.html>
4. Музыкаведение. № 2. Изд. «Научтехлитиздат» <http://musicology.tgizd.ru/>
5. Обсерватория культуры. ФГБУ «Российская государственная библиотека» <http://www.rsl.ru/ru/s3/s17/s364/d1350/>
6. Общество. Среда. Развитие. СПб.: Астерион <http://www.terrahumana.ru/>

Г) Интернет-ресурсы:

1. Бодрийяр Ж.. В тени молчаливого большинства. lib.ru>FILOSOF/BODRIJAR/silent.txt
2. Бодрийяр Ж.. Симулякры и симуляция. lit.lib.ru>Современная литература>..._et_simulation.shtml
3. Бычков В.В., Бычкова Л. XX век: предельные метаморфозы культуры. gumer.info>bibliotek...buchkov/buchkov_xxvek.php

4. Ильин И.П. Постструктурализм. Деконструктивизм. Постмодернизм. [gzvon.pyramid.volia.ua>...poststrukturalizm.html](http://gzvon.pyramid.volia.ua/poststrukturalizm.html)
5. Лексикон неклассики. Коллектив авторов. [lib.rus.ec>b/303812/read](http://lib.rus.ec/b/303812/read)

14. Материально-техническое обеспечение научно-исследовательской работы

- аудитории для лекционных и практических занятий,
- библиотека с фондом научных, методических и др. материалов.

Все помещения соответствуют действующим санитарным и противопожарным нормам, требованиям техники безопасности.

Технические средства обучения:

- музыкальный центр
- магнитофон (CD, USB)
- телевизор
- DVD проигрыватель
- ноутбук
- видеопроектор, экран

15. Научно-исследовательская работа для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов проводится с учетом особенностей их психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья

Рабочую программу составили:

К.ф.н., профессор каф. МО _____

К.п.н., Phd, доцент каф. МО _____

Л.Н. Ульянова

Е.В. Маруфенко

Рецензент:

заслуженный деятель искусств РФ,

художественный руководитель ГАУК Владимирской области «Владимирская областная филармония» _____ Антонов А.И.

Программа рассмотрена и одобрена на заседании кафедры музыкального образования ИИХО

Протокол № 11 от 25.06.2019 года

Заведующий кафедрой _____

Л.Н. Ульянова

Рабочая программа рассмотрена и одобрена на заседании учебно-методической комиссии ИИХО направления 44.03.01 «Педагогическое образование»

Протокол № 5 от 28.06.2019 года

Председатель комиссии _____

Л.Н. Ульянова

**ЛИСТ ПЕРЕУТВЕРЖДЕНИЯ
РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ**

Рабочая программа одобрена на 2020/2021 учебный год

Протокол заседания кафедры № 1 от 31.08.20 года

Заведующий кафедрой *[подпись]* *Ульянова С.Н.*

Рабочая программа одобрена на _____ учебный год

Протокол заседания кафедры № _____ от _____ года

Заведующий кафедрой _____

Рабочая программа одобрена на _____ учебный год

Протокол заседания кафедры № _____ от _____ года

Заведующий кафедрой _____