

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Владимирский государственный университет  
имени Александра Григорьевича и Николая Григорьевича Столетовых»  
(ВлГУ)



УТВЕРЖДАЮ  
Проректор  
по образовательной деятельности

А.А.Панфилов

« 28 » 06 2019 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ**

**МЕТОДОЛОГИЯ И МЕТОДЫ НАУЧНОГО ИССЛЕДОВАНИЯ**

Направление подготовки: **44.04.01. Педагогическое образование**

Профиль/программа подготовки: **"Исполнительское мастерство в музыкально-театральном искусстве"**

Уровень высшего образования: **магистратура**

Форма обучения: **очная**

| Семестр      | Трудоемкость<br>зач. ед./ час. | Лекции,<br>час. | Практич.<br>занятия,<br>час. | Лаборат.<br>работы,<br>час. | СРС,<br>час. | Форма<br>промежуточной<br>аттестации<br>(экз./зачет/зачет<br>с оценкой) |
|--------------|--------------------------------|-----------------|------------------------------|-----------------------------|--------------|---|
| 1            | 3/108                          | 18              | 18                           | -                           | 45           | Экзамен- 27   |
| <b>Итого</b> | <b>3/ 108</b>                  | <b>18</b>       | <b>18</b>                    | <b>-</b>                    | <b>45</b>    | <b>Экзамен- 27 ч.</b>   |

## 1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

**Цель** освоения дисциплины «Методология и методы научного исследования»: формирование у магистранта системы профессиональных компетенций в сфере научно-исследовательской работы, позволяющих определить научную проблему, технологии ее решения, выбрать оптимальные методы, способы, формы и средства для выполнения эстетических, искусствоведческих, психолого-педагогических задач профессионального художественного образования с целью успешного проведения научных исследований. Изучение дисциплины содействует формированию ряда умений и навыков, позволяющих магистранту грамотно выполнить и оформить выпускную квалификационную работу.

### Задачи:

- развитие склонности к поисковой исследовательской деятельности;
- овладение основами методологии и методики научного педагогического и социокультурного исследования;
- выработка навыков работы с различными информационными источниками в ходе научно-исследовательского поиска;
- приобретение умений оформления результатов исследования и выстраивания логики изложения материала в диссертационной работе.

## 2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП ВО

Дисциплина «Методология и методы научного исследования» относится к базовой части.

Пререквизиты дисциплины: «Современные проблемы науки и образования», «История искусства», «Культурология».

## 3. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Планируемые результаты обучения по дисциплине, соотнесенные с планируемыми результатами освоения ОПОП

| Код формируемых компетенций   | Уровень освоения компетенции | Планируемые результаты обучения по дисциплине характеризующие этапы формирования компетенций (показатели освоения компетенции)  |
|---|------------------------------|---|
| 1   | 2                            | 3   |
| ОПК-8<br>Способен проектировать педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний и результатов исследований | полное                       | 1. Знать:<br>-методы исследования и освоения профессиональной деятельности<br>-современные методики и технологии организации образовательной деятельности, диагностики и и оценивания качества образовательного процесса<br>2. Уметь:<br>-самостоятельно осваивать новые методы исследования и новые сферы профессиональной деятельности,<br>-применять современные методики и технологии организации образовательной деятельности, диагностики и оценивания качества |



|  |  |  |
|--|--|--|
|  |  | <p>образовательного процесса</p> <p>-руководить исследовательской работой обучающихся</p> <p>3. Владеть:</p> <p>-способностью к самостоятельному освоению и использованию новых методов исследования, к освоению новых сфер профессиональной деятельности,</p> <p>-готовностью к разработке и реализации методик, технологий и приемов обучения, к анализу результатов процесса их использования в организациях, осуществляющих образовательную деятельность</p> |
|--|--|--|

#### 4. ОБЪЕМ И СТРУКТУРА ДИСЦИПЛИНЫ

Трудоемкость дисциплины составляет 3 зачетные единицы, 108 часов

| № п/п                      | Наименование тем и/или разделов/тем дисциплины   | Семестр | Неделя семестра | Виды учебной работы, включая самостоятельную работу студентов и трудоемкость (в часах) |                      |                     |           | Объем учебной работы, с применением интерактивных методов (в часах / %) | Формы текущего контроля успеваемости, форма промежуточной аттестации (по семестрам) |
|----------------------------|--|---------|-----------------|--|----------------------|---------------------|-----------|---|---|
|                            |  |         |                 | Лекции   | Практические занятия | Лабораторные работы | СРС       |   |   |
| 1                          | Особенности научного знания. Методологическая основа научных исследований  | 1       | 1-6             | 6  | 6                    |                     | 15        | 6/50%   | Рейтинг-контроль №1   |
| 2                          | Основные этапы и логика научно-исследовательской работы. Определение темы, проблемы, актуальности, цели, задач, объекта, предмета исследования | 1       | 7-12            | 6  | 6                    |                     | 15        | 6/50%   | Рейтинг-контроль № 2  |
| 3                          | Методология написания научной работы. Литературное оформление и защита научной работы.   | 1       | 13-18           | 6  | 6                    |                     | 15        | 6/50%   | Рейтинг-контроль № 3  |
| <b>Всего за I семестр:</b> |  |         |                 | <b>18</b>  | <b>18</b>            | <b>-</b>            | <b>45</b> | <b>18/50%</b>   | <b>Экзамен 27 ч.</b>  |
| Наличие в дисциплине КП/КР |  |         |                 | -  | -                    | -                   | -         |   |   |
| <b>Итого по дисциплине</b> |  |         |                 | <b>18</b>  | <b>18</b>            |                     | <b>45</b> | <b>18/50%</b>   | <b>Экзамен 27 ч.</b>  |

Содержание лекционных занятий по дисциплине



## **Раздел 1. Особенности научного знания. Методологическая основа научных исследований**

### **Тема 1. Наука и научные исследования.**

#### **Содержание темы.**

Науки и их классификации. Содержание понятий «фундаментальные», «прикладные», «поисковые исследования». Проблема, гипотеза, теория как структурные компоненты теоретического познания. Понятия, категории, концепции, аксиомы, принципы как структурные элементы теории познания.

### **Тема 2. Методологическая основа научных исследований**

#### **Содержание темы.**

Методы и методология научного исследования. Определение терминов. Общенаучные методы исследования и их характеристика. Анализ, синтез, индукция, дедукция, аналогия, формализация, обобщение. Исторический метод, системный метод, моделирование. Эмпирические методы исследования: наблюдение, описание, измерение, сравнение, эксперимент, изучение документов, интервью, метод экспертных оценок.

### **Тема 3. Организация научно-исследовательской работы.**

#### **Содержание темы.**

Законодательная основа управления наукой и ее организационная структура. Подготовка научных кадров. Ученые степени и ученые звания. Научная работа студентов и повышение качества подготовки специалистов.

## **Раздел 2. Основные этапы и логика научно-исследовательской работы. Определение темы, проблемы, актуальности, цели, задач, объекта, предмета исследования**

### **Тема 1. Выбор направления и обоснование темы научного исследования.**

#### **Содержание темы.**

Роль планирования в научном исследовании. Характеристика научного направления. Понятие научной проблемы. Комплексные проблемы исследования. Требования к выбору темы научного исследования. Оценка эффективности научной темы. Этапы научного исследования: подготовительный, исследовательский, аналитический, оформительский, внедренческий. Цель и основные этапы исследования. Прогнозирование.

### **Тема 2. Определение исследовательских конструкторов научного исследования.**

#### **Содержание темы.**

Определение актуальности, цели, задач, объекта, предмета исследования, методов исследования, практической значимости и структуры диссертационного исследования.

### **Тема 3. Поиск, накопление и обработка научной информации.**

#### **Содержание темы.**

Основные средства поиска и сбора научной информации. Библиотечные каталоги: алфавитный, тематический, предметный, хронологический, архивный, библиографический, генеральный, систематический, специальный. Научно-справочный аппарат книги. Формы записи прочитанных источников: план, выписки, тезисы, аннотации, резюме, конспект. Изучение научной литературы. Знакомство с аннотацией, предисловием, вступительной статьей. Формы регистрации научной информации.

## **Раздел 3. Методология написания научной работы. Литературное оформление и защита научной работы.**

### **Тема 1. Композиция научной работы.**

#### **Содержание темы.**

Элементы научно-исследовательской работы: титульный лист, оглавление, введение, главы основной части, заключение, список литературы, приложения. Использование и оформление таблиц, диаграмм, графиков. Рубрикация научной работы. Абзацы, параграфы, главы, части.

### **Тема 2. Литературное оформление материалов в текст диссертации.**

#### **Содержание темы.**



Приемы изложения научных материалов: строго последовательный, целостный, выборочный. Язык и стиль научной работы. Редактирование научной работы. Рецензирование научной работы. Компетентная критика и надлежащая оценка научной работы.

### **Тема 3. Подготовка к защите магистерской диссертации.**

**Содержание темы.** Особенности подготовки структурных частей научной работы: введения, заключения, приложений, оглавления, реферата. Общие требования к оформлению научных работ. Подготовка текста выступления на защите. Подготовка презентации к выступлению. Требования к презентации научной работы.

## **Содержание практических занятий по дисциплине**

### **Раздел 1. Особенности научного знания. Методологическая основа научных исследований**

#### **Тема 1. Наука и научные исследования.**

##### **Содержание практических занятий.**

Обсуждение выполненного конспекта статей из следующих источников:

1. Абдуллин Э. Б. Теория музыкального образования : учебник для вузов по направлению 050100 - "Педагогическое образование", профиль "Музыка"; 050100.62 - "Педагогическое образование", профили "Музыка" и "Дополнительное образование" . Москва : Прометей : МПГУ, 2013 .— 431 с.
2. Борытко Н. М. Методология и методы психолого-педагогических исследований : учебное пособие для вузов по специальностям 050706 (031000) - Педагогика и психология; 050711 (031300) - Социальная педагогика; 050701 (033400) - Педагогика / Н. М. Борытко, А. В. Моложавенко, И. А. Соловцова ; под ред. Н. М. Борытко .— 2-е изд., стер. — Москва : Академия, 2009 .— 320 с.
3. Добренков В. И. Методы социологического исследования : учебник для вузов по специальности 020300 "Социология" / В. И. Добренков, А. И. Кравченко ; Московский государственный университет имени М. В. Ломоносова (МГУ) .— Москва : Инфра-М, 2008 .— 767 с
4. Шкляр М. Ф. Основы научных исследований : учебное пособие / М. Ф. Шкляр .— 3-е изд. — Москва : Дашков и К, 2010 .— 243 с.

### **Раздел 2. Основные этапы и логика научно-исследовательской работы. Определение темы, проблемы, актуальности, цели, задач, объекта, предмета исследования**

#### **Тема 1. Выбор направления и обоснование темы научного исследования.**

##### **Содержание практических занятий.**

Письменно определить актуальность, цель, задачи, гипотезу, объект, предмет исследования, практическую значимость научного исследования на предполагаемую тему магистерской диссертации (по выбору студента и по согласованию с научным руководителем).

#### **Тема 2. Оформление результатов научного исследования в текст статьи.**

##### **Содержание практических занятий.**

Статья как жанр научного изложения. Тезис, аргументы, примеры. Способы цитирования. Оформление списка использованных источников. Язык изложения. Авторская позиция. Подготовка статьи к публикации в научном издании. Проверка на плагиат.

### **Раздел 3. Методология написания научной работы. Литературное оформление и защита научной работы.**

#### **Тема 1. Композиция научной работы.**

##### **Содержание практических занятий.**



Изучить содержание и оформление двух магистерских диссертаций прежних лет, написать рецензию на научно-исследовательские работы, отметив все структурные элементы, их логичность и взаимосвязь, объем структурных частей диссертаций, верность оформления, корректность выводов и заключений.

### **Тема 2. Литературное оформление материалов в текст диссертации.**

#### **Содержание практических занятий.**

Изучить ГОСТ Р 7.01.11. – 2011 оформления диссертационных исследований. Законспектировать основные важные положения.

### **Тема 3. Подготовка к защите магистерской диссертации.**

#### **Содержание практических занятий.**

Подготовить презентацию научной работы на предполагаемую тему выпускной квалификационной работы. Выступить с презентацией перед аудиторией.

## **5. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ**

В преподавании дисциплины «Методология и методы научного исследования» используются разнообразные образовательные технологии: как традиционные, так и с применением активных и интерактивных методов обучения.

Активные и интерактивные методы обучения:

- интерактивная лекция: (раздел № 1, тема 1);
- групповая дискуссия: (раздел № 2, тема 2);
- ролевые игры: (раздел № 2, тема 2, 3);
- тренинг (раздел 2, тема № 1,2);
- анализ ситуаций (раздел 3, тема № 1,2);
- круглый стол: (раздел № 3, тема 1,2);
- «мозговая атака»: (раздел № 2, тема 1, 2).

## **6. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ, ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ИТОГАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ И УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ СТУДЕНТОВ**

Текущий контроль успеваемости (рейтинг-контроль 1, рейтинг-контроль 2, рейтинг-контроль 3).

### **1 семестр**

#### **Задания к рейтинг-контролю № 1.**

**Выполнить обзор литературы по теме (по выбору студента)**

1. Теоретические методы научных исследований и их характеристики.
2. Педагогика в системе гуманитарных наук.
3. Методы педагогического познания.
4. Теоретико-методологические основы педагогики.
5. Понятийно-категориальный аппарат педагогической науки.
6. Субъектно-объектный характер педагогической деятельности.

#### **Задания к рейтинг-контролю № 2.**

**Подобрать список литературы к предложенным темам (по выбору студента) и оформить его в соответствии с ГОСТ Р 7.01.11. – 2011.**

1. Формирование позитивной Я-концепции у подростков средствами художественной литературы. 13.00.01.
2. Формирование социально-активной позиции студента - будущего учителя физической культуры. 13.00.01.



3. Воспитание поликультурной личности младшего школьника в полиэтнической образовательной среде. 13.00.01.
4. Освоение русской музыкальной культуры иностранными студентами в музыкально-образовательном процессе педагогического вуза. 13.00.01.
5. Педагогические условия формирования нравственных ценностных ориентаций детей старшего дошкольного возраста в процессе художественно-эстетического развития. 13.00.01.
6. Педагогическое наследие выдающихся российских театральных режиссеров конца XIX - первой трети XX в. 13.00.01.
7. Формирование у студентов эстетического отношения к окружающему миру средствами регионального декоративно-прикладного искусства. 13.00.01.
8. Воспитание нравственных чувств подростков в музыкальном творческом коллективе. 13.00.01.
9. Сравнительный анализ системы педагогического образования в России и Китае. 13.00.08.
10. Формирование готовности к профессионально-педагогической деятельности будущих бакалавров профиля "Музыкальное и театральное искусство". 13.00.08.

### **Задания к рейтинг-контролю № 3.**

**Письменно определить актуальность, цель, задачи, гипотезу, объект, предмет исследования на предложенную тему ( по выбору студента):**

1. Формирование креативного мышления будущего учителя музыки.
2. Формирование эстетического отношения младших школьников к окружающему миру на уроках музыки в общеобразовательной школе.
3. Воспитание вокальной культуры в русской академической школе пения.
4. Приобщение школьников к русской народной музыке в системе дополнительного образования детей.
5. Диагностика художественных способностей будущего театрального педагога.
6. Метод игры в обучении детей театральному искусству.
7. Театральный репертуар как средство формирования духовно-нравственных ценностей у подростков.

### **Промежуточная аттестация по итогам освоения дисциплины – экзамен.**

#### **Вопросы к экзамену:**

1. Социальная роль науки в современном обществе, ее функции и отличие от искусства.
2. Подготовка научных кадров. Ученые степени и ученые звания.
3. Основные этапы научно-исследовательской работы: подготовительный, исследовательский, аналитический, оформительский, внедренческий.
4. Логика научного исследования: изучение истории и теории вопроса, анализ опыта решения данной проблемы.
5. Тема, проблема исследования, обоснование актуальности выбора темы ( с примерами).
6. Сущность и определение цели и задач исследования ( привести примеры)
7. Сущность и определение объекта, предмета исследования ( привести примеры)
8. Теоретические методы научных исследований и их характеристики.
9. Эмпирические методы научного исследования и их характеристики.
10. Системный подход к научному исследованию. Метод моделирования.
11. Оформление собранных материалов в текст диссертации. ГОСТ Р 7.01.11.- 2011.
12. Оформление сносок в тексте диссертации и списка литературы к научному исследованию.
13. Понятийно-категориальный аппарат педагогической науки.



14. Понятийно-категориальный аппарат художественного познания.

**Самостоятельная работа студентов по темам дисциплины**

Самостоятельная работа студентов по данной дисциплине должна быть направлена на формирование готовности к научно-исследовательской деятельности в области музыкального искусства и художественного образования, способности организовать содержание научно-исследовательской работы в форму магистерской диссертации. Поэтому основными видами самостоятельной работы является изучение учебно-методической и искусствоведческой литературы по теме диссертационного исследования.

**Вопросы к самостоятельной работе студента.**

1. Предмет и задачи курса «Методология и методы научного исследования».
2. Педагогика в системе гуманитарных наук.
3. Методы педагогического познания.
4. Теоретико-методологические основы педагогики.
5. Понятийно-категориальный аппарат педагогической науки.

Фонд оценочных средств для проведения аттестации уровня сформированности компетенций обучающихся по дисциплине оформляется отдельным документом.

**7. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ «Методология и методы научного исследования».**

**7.1. Книгообеспеченность**

| Наименование литературы: автор, название, вид издания, издательство  | Год издания | КНИГООБЕСПЕЧЕННОСТЬ   |   |
|--|-------------|---|---|
|  |             | Количество экземпляров изданий в библиотеке ВлГУ в соответствии с ФГОС ВО | Наличие в электронной библиотеке ВлГУ   |
| 1  | 2           | 3   | 4   |
| Основная литература*   |             |   |   |
| 1. Абдуллин Э. Б. Теория музыкального образования : учебник для вузов по направлению 050100 - "Педагогическое образование", профиль "Музыка"; 050100.62 - "Педагогическое образование", профили "Музыка" и "Дополнительное образование" . Москва : Прометей : МПГУ, 2013 .— 431 с. | 2013        | 3   |   |
| 2. Макаров Р. И. Методы, организация и проведение научных исследований [Электронный ресурс] : методические указания к лабораторным занятиям / Р. И. Макаров; Владимирский  | 2012        |   | <a href="http://e.lib.vlsu.ru/bitstream/123456789/2380/2/zaksteclo.xls">http://e.lib.vlsu.ru/bitstream/123456789/2380/2/zaksteclo.xls</a> . |



|  |      |    |  |
|--|------|----|--|
| <p>государственный университет имени Александра Григорьевича и Николая Григорьевича Столетовых (ВлГУ). — Электронные текстовые данные (2 файла: 1,38 Мб) .— Владимир : Владимирский государственный университет имени Александра Григорьевича и Николая Григорьевича Столетовых (ВлГУ), 2012 .— 41 с.</p>  |      |    |  |
| <p>3. Музыкальное просветительство и исполнительство: проблемы, решения, перспективы : материалы научно-исследовательских конференций 2011 - 2012 годов / Владимирский государственный университет имени Александра Григорьевича и Николая Григорьевича Столетовых (ВлГУ) ; отв. ред. Л. Р. Семина ./ Владимир: Издательство ВлГУ, 2013 .— 63 с.</p> | 2013 | 27 |  |
| <p>4. Шкляр М. Ф. Основы научных исследований : учебное пособие / М. Ф. Шкляр .— 3-е изд. — Москва : Дашков и К, 2010 .— 243 с.</p>  | 2010 | 6  |  |
| Дополнительная литература  |      |    |  |
| <p>1. Борытко Н. М. Методология и методы психолого-педагогических исследований : учебное пособие для вузов по специальностям 050706 (031000) - Педагогика и психология; 050711 (031300) - Социальная педагогика; 050701 (033400) - Педагогика / Н. М. Борытко, А. В. Моложавенко, И. А. Соловцова ; под ред. Н. М. Борытко .— 2-е изд., стер. —</p>  | 2009 | 7  |  |



|   |      |    |  |
|---|------|----|--|
| Москва : Академия, 2009 .— 320 с.   |      |    |  |
| 2. Добренъков В. И. Методы социологического исследования : учебник для вузов по специальности 020300 "Социология" / В. И. Добренъков, А. И. Кравченко ; Московский государственный университет имени М. В. Ломоносова (МГУ) .— Москва : Инфра-М, 2008 .— 767 с. | 2008 | 12 |  |
| 3. Выготский Л.С. Психология искусства. Ростов- на-Дону: Феникс, 1998. – 480 с.   | 1998 | 3  |  |

*\*не более 5 источников*

### 7.2. Периодические издания:

1. Alma Mater, Вестник Высшей школы. М., Российский университет дружбы народов <http://www.almavest.ru/>
2. Дискуссия. Екатеринбург <http://journal-discussion.ru/>
3. Исторические, философские, политические и юридические науки, культурология и искусствоведение. Вопросы теории и практики». Изд. «Грамота», Тамбов <http://www.gramota.net/editions/3.html>
4. Музыкаведение. № 2. Изд. «Научтехлитиздат» <http://musicology.tgizd.ru/>
5. Обсерватория культуры. ФГБУ «Российская государственная библиотека» <http://www.rsl.ru/ru/s3/s17/s364/d1350/>
6. Общество. Среда. Развитие. СПб.: Астерион <http://www.terrahumana.ru/>

### 7.3. Интернет-ресурсы:

1. <http://ibooks.ru/> Электронно-библиотечная система (ЭБС) iBooks.Ru. Учебники и учебные пособия для университетов
2. <http://www.iprbookshop.ru/> Электронно-библиотечная система (ЭБС) IPRbooks. Учебники и учебные пособия для университетов
3. <http://www.biblioclub.ru> Электронно-библиотечная система (ЭБС) Университетская библиотека онлайн

## 8. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

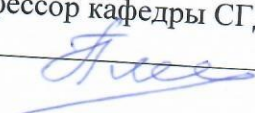
Для реализации данной дисциплины имеются специальные помещения для проведения занятий лекционного типа, занятий практического типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, а также помещения для самостоятельной работы.

Практические работы проводятся в 21 аудитории.



Рабочая программа дисциплины «Методология и методы научного исследования».  
составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению 44.04.01  
«Педагогическое образование», направленность (профиль): "Исполнительское мастерство в  
музыкально-театральном искусстве"


Рабочую программу составил: **доктор культурологии, профессор Т.А. Филановская**  
(ФИО, подпись) 

Рецензент : д.п.н., профессор кафедры СГД Владимирского филиала РАНХиГС  
Е.А. Плеханов   
(место работы, должность, ФИО, подпись)

Программа рассмотрена и одобрена на заседании кафедры Музыкального  
образования ИИХО

Протокол № 11 от 25.06.2019 года

Заведующий кафедрой МО

  
(ФИО, подпись)

Л.Н. Ульянова

Рабочая программа рассмотрена и одобрена на заседании учебно-  
методической комиссии направления 44.03.01 «ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ  
ОБРАЗОВАНИЕ»

Протокол № 5 от 28.06.2019 года

Председатель комиссии

  
Л.Н. Ульянова



**ЛИСТ ПЕРЕУТВЕРЖДЕНИЯ  
РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**

Рабочая программа одобрена на 2020/2021 учебный год

Протокол заседания кафедры № 1 от 31.08.2020 года

Заведующий кафедрой  Ульянов А.Н.

Рабочая программа одобрена на \_\_\_\_\_ учебный год

Протокол заседания кафедры № \_\_\_\_\_ от \_\_\_\_\_ года

Заведующий кафедрой \_\_\_\_\_

Рабочая программа одобрена на \_\_\_\_\_ учебный год

Протокол заседания кафедры № \_\_\_\_\_ от \_\_\_\_\_ года

Заведующий кафедрой \_\_\_\_\_