

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования "Владимирский государственный университет имени Александра Григорьевича и Николая Григорьевича Столетовых"
Институт искусств и художественного образования

План одобрен НМС вуза

Протокол № 1

от 20 сентября 2017 г.

44.03.01

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по программе бакалавриата

Направление 44.03.01 ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ ОБРАЗОВАНИЕ

Направленность (профиль) "ХУДОЖЕСТВЕННОЕ ОБРАЗОВАНИЕ (МУЗЫКАЛЬНОЕ И ТЕАТРАЛЬНОЕ ИСКУССТВО)"

Квалификация: БАКАЛАВР
Программа подготовки: академический бакалавриат
Форма обучения: Заочная
Срок обучения: 5л
+ Виды профессиональной деятельности
+ культурно-просветительская;
+ педагогическая.

Год начала подготовки (по учебному плану) 2017

Образовательный стандарт № 1426 от 04.12.2015

СОГЛАСОВАНО

Проректор по ОД

Начальник УМУ

Директор ИИХО

Зав. кафедрой МО

А.А. Панфилов/

И.П. Шейн/

Л.Н. Ульянова/

Л.Н. Ульянова/

УТВЕРЖДАЮ

Ректор

А.М. Сердюков



№	Индикатор	Наименование	Сессия 1				Сессия 2				Сессия 3				Итого за курс				Код	Курс																																														
			Академических часов		Дней	ЗЕТ	Академических часов		Дней	ЗЕТ	Академических часов		Дней	ЗЕТ	Академических часов		Дней	ЗЕТ																																																
Всего	Лек	Пр	ИЗ	СР			Контр	Всего			Лек	Пр			ИЗ	СР			Контр	Всего	Лек	Пр	ИЗ	СР	Контр	Всего	Лек	Пр	ИЗ	СР	Контр	Всего	Лек	Пр	ИЗ	СР	Контр																													
ИТОГО по ОП (без факультативов)																											1728	48	42																																					
ИТОГО по ОП (без факультативов)																											1728	48	42																																					
Учебная нагрузка, ОП, факультативы (акад.час/нед.)*																											828	17																																						
КОНТАКТНАЯ РАБОТА, ОП (час/год)																											828	17																																						
ДИСЦИПЛИНЫ																																																																		
1	Б1.Б.03	Иностранный язык	792	71	18	4	46	3	613	108																																																								
2	Б1.Б.04	Безопасность жизнедеятельности	72	72	6	6	6	66																																																										
3	Б1.Б.07	Психология	72	72	8	4	4	64																																																										
4	Б1.Б.08	Педагогика	72	72	10	6	4	82																																																										
5	Б1.Б.09	Эстетика	72	72	8	4	4	73	27																																																									
6	Б1.В.01	История музыкального искусства	108	108	8	4	4	73	27																																																									
7	Б1.В.02	Сольфеджио (инструмент / вокал) (эсперанто, испанство)	108	108	8	4	4	73	27																																																									
8	Б1.В.07	Специальное движение	72	72	6	6	6	66																																																										
9	Б1.В.ДВ.01.01	Организация культурно-просветительской деятельности	72	72	3	3	42	27																																																										
10	Б1.В.ДВ.01.02	Использование исполнительства (дирижёрский ансамбль, камерный концертмейстерский класс, абсурд)	72	72	6	6	6	66																																																										
11	Б1.В.ДВ.01.03	Эстрадный ансамбль	72	72	6	6	6	66																																																										
12	Б1.В.ДВ.01.04	Специальная речь	72	72	6	6	6	66																																																										
13	Б1.В.ДВ.02.01	Дирижирование в хоровой класс	72	72	6	6	6	66																																																										
14	Б1.В.ДВ.02.02	Оркестровый класс	72	72	8	8	64																																																											
15	Б1.В.ДВ.02.03	Сольный класс	72	72	8	8	64																																																											
16	Б1.В.ДВ.02.04	Основы эстрадного исполнительства	72	72	8	8	64																																																											
17	Б1.В.ДВ.02.05	Основы режиссуры	72	72	8	8	64																																																											
18	Б1.В.ДВ.03.01	Основы творческого музицирования	108	108	8	8	8	73	27																																																									
19	Б1.В.ДВ.03.02	Технологии формирования театрального действия	108	108	8	8	8	73	27																																																									
ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ ФОРМЫ КОНТРОЛЯ																																																																		
ПРАКТИКИ																																																																		
										Зач(5) Зач(6) К(3) Реф(2)		Зач(4) Зач(5) КР(3) Реф(3) ЭС		Экс(6) Зач(11) КР(6) Реф(3) ЭС																																																				
										108		108		108				108		108																																														
Итого по плану																											108		108		108				108		108		108		108		108																							
КАНИКУЛЫ																																																																		
Итого по плану																																																																		
Суммарный																											1728		48		42				1728		48		42				1728		48		42				1728		48		42				1728		48		42			

Индикатор по получению первичных профессиональных компетенций в том числе первичных умений и навыков научно-исследовательской деятельности (План)

Индикатор по получению первичных профессиональных компетенций в том числе первичных умений и навыков научно-исследовательской деятельности (План)

№	Индикатор	Наименование	Сессия 1				Сессия 2				Сессия 3				Итого за курс				Курс	
			Лекционных часов				Лекционных часов				Лекционных часов				Лекционных часов					
			Всего	Лек	Пр	ИЗ	Всего	Лек	Пр	ИЗ	Всего	Лек	Пр	ИЗ	Всего	Лек	Пр	ИЗ		Всего
ИТОГО			792	792	0	792	792	24	828	828	25	1728	1728	48	48	42	154	154	40.5	40.5
1	Б1.Б.03	Иностранный язык	792	792	0	792	792	24	828	828	25	1728	1728	48	48	42	154	154	40.5	40.5
2	Б1.Б.08	Педагогика	72	72	0	72	72	0	72	72	0	72	72	0	72	0	72	72	0	72
3	Б1.Б.10	История искусств	72	72	0	72	72	0	72	72	0	72	72	0	72	0	72	72	0	72
4	Б1.Б.01	История музыкального искусства	72	72	0	72	72	0	72	72	0	72	72	0	72	0	72	72	0	72
5	Б1.Б.02	Сольное исполнительство (инструмент / вокал / аккордовое мастерство)	108	108	0	108	108	0	108	108	0	108	108	0	108	0	108	108	0	108
6	Б1.Б.03	История музыкально-театрального искусства	72	72	0	72	72	0	72	72	0	72	72	0	72	0	72	72	0	72
7	Б1.Б.07	Сценическое движение	72	72	0	72	72	0	72	72	0	72	72	0	72	0	72	72	0	72
8	Б1.В.01.01	Организация культурно-просветительской деятельности	72	72	0	72	72	0	72	72	0	72	72	0	72	0	72	72	0	72
9	Б1.В.01.02	Аккомбассе исполнительства (цирковый ансамбль, вокальный ансамбль, концертмейстерский класс, капелла)	72	72	0	72	72	0	72	72	0	72	72	0	72	0	72	72	0	72
10	Б1.В.01.03	Эстрадный ансамбль	72	72	0	72	72	0	72	72	0	72	72	0	72	0	72	72	0	72
11	Б1.В.01.04	Сценическая речь	72	72	0	72	72	0	72	72	0	72	72	0	72	0	72	72	0	72
12	Б1.В.02.01	Дирижирование и хоровой класс	72	72	0	72	72	0	72	72	0	72	72	0	72	0	72	72	0	72
13	Б1.В.02.02	Оркестровый класс	72	72	0	72	72	0	72	72	0	72	72	0	72	0	72	72	0	72
14	Б1.В.02.03	Оперный класс	72	72	0	72	72	0	72	72	0	72	72	0	72	0	72	72	0	72
15	Б1.В.02.04	Основы сценического мастерства	72	72	0	72	72	0	72	72	0	72	72	0	72	0	72	72	0	72
16	Б1.В.02.05	Основы режиссуры	72	72	0	72	72	0	72	72	0	72	72	0	72	0	72	72	0	72
17	Б1.В.03.01	Основы театрального музыкального действа	72	72	0	72	72	0	72	72	0	72	72	0	72	0	72	72	0	72
18	Б1.В.03.02	Технологии формирования театрального действа	72	72	0	72	72	0	72	72	0	72	72	0	72	0	72	72	0	72
19	Б1.В.04.01	Методика обучения и воспитания в области музыкального искусства и образования	72	72	0	72	72	0	72	72	0	72	72	0	72	0	72	72	0	72
20	Б1.В.04.02	Методика обучения и воспитания в области музыкального искусства эстрады	72	72	0	72	72	0	72	72	0	72	72	0	72	0	72	72	0	72
21	Б1.В.04.03	Методика обучения и воспитания в области театрального искусства	72	72	0	72	72	0	72	72	0	72	72	0	72	0	72	72	0	72

Тема	Зач(1) Зач(2) Зач(3) Зач(4) Зач(5) Зач(6) Зач(7) Зач(8)				Итого
	Зач(1)	Зач(2)	Зач(3)	Зач(4)	
ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ ФОРМЫ КОНТРОЛЯ	0	0	0	0	0
ПРАКТИКИ	0	0	0	0	0
Предмет по получению первичных профессиональных навыков, в том числе первичных умений и навыков научно-исследовательской деятельности	0	0	0	0	0
ПЛАНЫ	0	0	0	0	0
КАНИКУЛЫ	0	0	0	0	0
Итого	0	0	0	0	0

Индекс	Учебный план бакалавриата 'ИИХО 44.03.01_ФФО-5л_2017_Пед.образование_Худож.образование_МИИТИ.ppt', код направления 44.03.01, год не	Наименование	Формируемые компетенции
51		Дисциплины (модули)	Формируемые компетенции
Б1.Б	Базовая часть		ОК-1; ОК-2; ОК-3; ОК-4; ОК-5; ОК-6; ОК-7; ОК-8; ОК-9; ОК-10; ОК-11; ОК-12; ОК-13; ОК-14; ОК-15; ОК-16; ОК-17; ОК-18; ОК-19; ОК-20; ОК-21; ОК-22; ОК-23; ОК-24; ОК-25; ОК-26; ОК-27; ОК-28; ОК-29; ОК-30; ОК-31; ОК-32; ОК-33; ОК-34
Б1.Б.01	История		ОК-1; ОК-2
Б1.Б.02	Философия		ОК-1; ОК-6; ПК-3
Б1.Б.03	Иностранный язык		ОК-4; ОК-5; ОПК-5
Б1.Б.04	Безопасность жизнедеятельности		ОК-7; ОК-9; ОПК-6
Б1.Б.05	Русский язык и культура речи		ОК-4; ОК-5; ОПК-5
Б1.Б.06	Информационные технологии		ОК-3
Б1.Б.07	Психология		ОПК-2; ОПК-3; ОПК-6
Б1.Б.08	Педагогика		ОК-7; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-4; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7
Б1.Б.09	Эстетика		ОК-1
Б1.Б.10	История искусств		ПК-4; ПК-13
Б1.Б.11	Правовые основы профессиональной деятельности в сфере искусства и культуры		ОК-7; ОПК-4
Б1.Б.12	Физическая культура и спорт		ОК-8
Б1.В	Базовая часть		ОК-1; ОК-5; ОК-6; ОК-8; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-5; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-6; ПК-7; ПК-13; ПК-14; СК-1; СК-2; СК-3; СК-4
Б1.В.01	История музыкального искусства		ОПК-1; ПК-4; СК-1
Б1.В.02	Сольное исполнительство (инструмент / вокал / актерское мастерство)		ПК-13; СК-2; СК-3; СК-4
Б1.В.03	История музыкально-театрального искусства		ПК-4; ПК-14
Б1.В.04	Анализ и интерпретация произведения искусства		ОК-1; ОК-6; ПК-13; СК-1; СК-2
Б1.В.05	Основы научных исследований		ОК-1; ОК-6; ПК-4; СК-1
Б1.В.06	Этика в сфере профессиональной коммуникации		ОК-5; ОПК-5; ПК-6; ПК-7
Б1.В.07	Сценическое движение		ОК-8; ПК-7; ПК-14
Б1.В.08	Элективные курсы по физической культуре		ОК-8
Б1.В.ДВ.01	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.1		ПК-7; ПК-13; ПК-14; СК-3; СК-4
Б1.В.ДВ.01.01	Организация культурно-просветительской деятельности		ПК-7; ПК-13; ПК-14; СК-3; СК-4
Б1.В.ДВ.01.02	Ансамблево исполнительство (камерный ансамбль, вокальный ансамбль, концертмейстерский класс, квартет)		ПК-13; СК-2; СК-3; СК-4
Б1.В.ДВ.01.03	Эстрадный ансамбль		ПК-13; СК-2; СК-3; СК-4
Б1.В.ДВ.01.04	Сценическая речь		ПК-13; СК-2; СК-3; СК-4
Б1.В.ДВ.02	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.2		ПК-13; СК-2; СК-3; СК-4
Б1.В.ДВ.02.01	Дирижирование и хоровой класс		ОК-5; ОК-6; СК-2; СК-3; СК-4
Б1.В.ДВ.02.02	Оркестровый класс		ОК-5; ОК-6; СК-2; СК-3; СК-4
Б1.В.ДВ.02.03	Оперный класс		ОК-5; ОК-6; СК-2; СК-3; СК-4
Б1.В.ДВ.02.04	Основы сценического мастерства		ОК-5; ОК-6; ПК-6; СК-2; СК-3; СК-4

РАСПРЕДЕЛЕНИЕ КОМПЕТЕНЦИЙ		Учебный план бакалавриата 'ИИХО_44.03.01_3ФО-5л_2017_Пед.образование_Худож.образование_МИИТИ.plx', код направления 44.03.01, год не	
Индекс	Наименование	Формируемые компетенции	
Б1.В.ДВ.02.05	Основы режиссуры	ОК-5; ОК-6; СК-4	
Б1.В.ДВ.03	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.3	ПК-7; СК-3	
Б1.В.ДВ.03.01	Основы теоретического музыковедения	ПК-7; СК-3	
Б1.В.ДВ.03.02	Технологии оформления театрализованного действия	ОК-6; ПК-7; СК-2	
Б1.В.ДВ.04	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.4	ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-6; ПК-7	
Б1.В.ДВ.04.01	Методика обучения и воспитания в области музыкального искусства и образования	ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-6; ПК-7	
Б1.В.ДВ.04.02	Методика обучения и воспитания в области музыкального искусства эстрады	ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-6; ПК-7	
Б1.В.ДВ.04.03	Методика обучения и воспитания в области театрального искусства	ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-6; ПК-7	
Б1.В.ДВ.05	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.5	ПК-7; СК-3	
Б1.В.ДВ.05.01	Музыкальная форма	ПК-7; СК-3	
Б1.В.ДВ.05.02	Эстрадно-джазовое сольфеджио и гармония	ПК-7; СК-3	
Б1.В.ДВ.05.03	Актерский тренинг	ОК-5; ОК-6; ПК-6; ПК-7	
Б1.В.ДВ.06	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.6	ОПК-2; ПК-2; ПК-6; ПК-7; СК-3; СК-4	
Б1.В.ДВ.06.01	Методика вокально-хоровой работы с детьми	ОПК-2; ПК-2; ПК-6; ПК-7; СК-3; СК-4	
Б1.В.ДВ.06.02	Исполнительский практикум	ПК-13; ПК-14; СК-2; СК-3; СК-4	
Б1.В.ДВ.06.03	Менеджмент в сфере культуры и искусства	ОК-5; ОК-6; ПК-13; ПК-14; СК-4	
Б1.В.ДВ.06.04	История драматического искусства	ОПК-1; ПК-4; СК-3	
Б2	Практики	ОК-6; ОПК-1; ОПК-4; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-13; ПК-14; СК-3; СК-4	
Б2.В	Вариативная часть	ОК-6; ОПК-1; ОПК-4; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-13; ПК-14; СК-3; СК-4	
Б2.В.01(У)	Практика по получению первичных профессиональных умений и навыков, в том числе первичных умений и навыков научно-исследовательской деятельности	ОК-6; ОПК-1; ПК-13; ПК-14; СК-3; СК-4	
Б2.В.02(П)	Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности	ОК-6; ОПК-1; ОПК-4; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; СК-3; СК-4	
Б2.В.03(П)	Педагогическая практика	ОК-6; ОПК-1; ОПК-4; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; СК-3; СК-4	
Б2.В.04(П)	Преддипломная практика	ОК-6; ОПК-1; ОПК-4; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; СК-3; СК-4	
Б3	Государственная итоговая аттестация	ОК-1; ОК-5; ОПК-1; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-13; ПК-14	
Б3.Б	Базовая часть	ОК-1; ОК-5; ОПК-1; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-13; ПК-14	
Б3.Б.01(Г)	Подготовка к сдаче государственного экзамена	ОК-1; ОК-5; ОПК-1; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-13; ПК-14	
Б3.Б.02(Г)	Сдача государственного экзамена	ОК-1; ОК-5; ОПК-1; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-13; ПК-14	
Б3.Б.03(Д)	Подготовка к процедуре защиты выпускной квалификационной работы	ОК-1; ОК-5; ОПК-1; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-13; ПК-14	
Б3.Б.04(Д)	Защита выпускной квалификационной работы	ОК-1; ОК-5; ОПК-1; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-13; ПК-14	
ФТД	Факультативы	ОК-1; ОК-5; ОПК-1; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-13; ПК-14	
ФТД.В	Вариативная часть	ОК-1; ОК-5; ОПК-1; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-13; ПК-14	