

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования "Владимирский государственный университет имени Александра Григорьевича и Николая Григорьевича Столетовых"
Институт искусств и художественного образования



План одобрен Ученым советом вуза
Протокол № 6
от 30 сентября 2020 г.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по программе бакалавриата

Ректор А.М. Саралидзе
20.09.2020

44.03.01

44.03.01 Педагогическое образование

Профиль: "Музыкальное и театральное искусство"
Кафедра: Музыкальное образование

Квалификация: БАКАЛАВР
Форма обучения: Очная
Срок получения образования: 4г

Год начала подготовки (по учебному плану) 2020
Учебный год 2020-2021
Образовательный стандарт (ФГОС) № 121 от 22.02.2018

Код	Области профессиональной деятельности и (или) сферы профессиональной деятельности. Профессиональные стандарты
01	ОБРАЗОВАНИЕ И НАУКА
01.003	ПЕДАГОГ. ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДЕТЕЙ И ВЗРОСЛЫХ
+	Типы задач профессиональной деятельности
+	педагогический
+	культурно-просветительский

СОГЛАСОВАНО

Проректор по ОД / А.А. Панфилов/
Начальник УМУ / И.П. Шенин/
Директор ИИХО / Л.Н. Ульянова/
Зав. кафедрой МО / Л.Н. Ульянова/

24.09.2015 г. № 38994

№ Индекс	Наименование	Семестр 1										Семестр 2										Итого за курс	Каф.	Семестры		
		Астрономических часов					Неделя					Астрономических часов					Неделя									
		Контр. Всего	Лек	Лаб	Пр	ИЗ	СР	Конт роль	з.в.	Недель	Конт роль	з.в.	Недель	Конт роль	з.в.	Недель	Всего	Лек	Лаб	Пр	ИЗ				СР	Конт роль
ИТОГО по ОП (без факультативов)		783	360	90	252	18	360	81	29	17/3	3/1,5/6	29	19	3/6	29	31	20	3/6	1692	180	58	36	711	216	60	40
ИТОГО по ОП (с факультативами)		783	360	90	252	18	360	81	29	17/3	3/1,5/6	29	19	3/6	29	31	20	3/6	1692	180	58	36	711	216	60	40
УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА, (встр./час/нед)		44.2	20.4	20.4	40.4	20.4	20.4	20.4	20.4	20.4	20.4	20.4	20.4	20.4	20.4	20.4	20.4	20.4	46	46	46	46	46	46	46	46
ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ) И РАССРЕД. ПРАКТИКИ		783	360	90	252	18	360	81	29	17/3	3/1,5/6	29	19	3/6	29	31	20	3/6	1692	180	58	36	711	216	60	40
1	Б1.О.01 История (история России, всеобщая история)	Зв	54	36	18	18	18	18	2	ТО: 17 2/3	3: 1,5/6	29	19	3/6	29	31	20	3/6	1692	180	58	36	711	216	60	40
2	Б1.О.02 Философия	Зв	54	36	18	18	18	18	2	ТО: 17 2/3	3: 1,5/6	29	19	3/6	29	31	20	3/6	1692	180	58	36	711	216	60	40
3	Б1.О.03 Иностранный язык	Зв	54	36	18	18	18	18	2	ТО: 17 2/3	3: 1,5/6	29	19	3/6	29	31	20	3/6	1692	180	58	36	711	216	60	40
4	Б1.О.04 Русский язык и культура речи	Зв	54	36	18	18	18	18	2	ТО: 17 2/3	3: 1,5/6	29	19	3/6	29	31	20	3/6	1692	180	58	36	711	216	60	40
5	Б1.О.05 Информационные технологии в образовании	Зв	54	36	18	18	18	18	2	ТО: 17 2/3	3: 1,5/6	29	19	3/6	29	31	20	3/6	1692	180	58	36	711	216	60	40
6	Б1.О.11 Теория и практика культурно-просветительской деятельности	Зв	135	54	18	36	54	27	5	ТО: 17 2/3	3: 1,5/6	29	19	3/6	29	31	20	3/6	1692	180	58	36	711	216	60	40
7	Б1.О.12 История музыкального искусства	Эк К Реп	162	72	36	36	63	27	6	ТО: 17 2/3	3: 1,5/6	29	19	3/6	29	31	20	3/6	1692	180	58	36	711	216	60	40
8	Б1.О.17 Физическая культура и спорт	Зв	54	72	72	72	72	72	2	ТО: 17 2/3	3: 1,5/6	29	19	3/6	29	31	20	3/6	1692	180	58	36	711	216	60	40
9	Б1.В.01 Элективные курсы по физической культуре и спорту	Зв	54	18	18	18	18	9	27	ТО: 17 2/3	3: 1,5/6	29	19	3/6	29	31	20	3/6	1692	180	58	36	711	216	60	40
10	Б1.В.ДВ.01.01 Сольное исполнительство (инструмент)	Эк	54	18	18	18	18	9	27	ТО: 17 2/3	3: 1,5/6	29	19	3/6	29	31	20	3/6	1692	180	58	36	711	216	60	40
11	Б1.В.ДВ.01.02 Сольное исполнительство (академический вокал)	Эк	54	18	18	18	18	9	27	ТО: 17 2/3	3: 1,5/6	29	19	3/6	29	31	20	3/6	1692	180	58	36	711	216	60	40
12	Б1.В.ДВ.01.03 Сольное исполнительство (эстрадно-джазовый вокал)	Эк	54	18	18	18	18	9	27	ТО: 17 2/3	3: 1,5/6	29	19	3/6	29	31	20	3/6	1692	180	58	36	711	216	60	40
13	Б1.В.ДВ.01.04 Сольное исполнительство (дирижерство)	Эк	54	18	18	18	18	9	27	ТО: 17 2/3	3: 1,5/6	29	19	3/6	29	31	20	3/6	1692	180	58	36	711	216	60	40
14	Б1.В.ДВ.01.05 Сольное исполнительство (академическое искусство)	Эк	54	18	18	18	18	9	27	ТО: 17 2/3	3: 1,5/6	29	19	3/6	29	31	20	3/6	1692	180	58	36	711	216	60	40
15	Б1.В.ДВ.03.01 Хоровой класс и основы дирижирования	Зв	54	36	36	36	36	18	2	ТО: 17 2/3	3: 1,5/6	29	19	3/6	29	31	20	3/6	1692	180	58	36	711	216	60	40
16	Б1.В.ДВ.03.02 Оркестровый класс	Зв	54	36	36	36	36	18	2	ТО: 17 2/3	3: 1,5/6	29	19	3/6	29	31	20	3/6	1692	180	58	36	711	216	60	40
17	Б1.В.ДВ.03.03 Эстрадный ансамбль	Зв	54	36	36	36	36	18	2	ТО: 17 2/3	3: 1,5/6	29	19	3/6	29	31	20	3/6	1692	180	58	36	711	216	60	40
18	Б1.В.ДВ.03.04 Сценическая речь	Зв	54	36	36	36	36	18	2	ТО: 17 2/3	3: 1,5/6	29	19	3/6	29	31	20	3/6	1692	180	58	36	711	216	60	40
19	Б1.В.ДВ.04.01 Основы театрального музыкального искусства	ЭкОК	54	36	18	18	18	18	2	ТО: 17 2/3	3: 1,5/6	29	19	3/6	29	31	20	3/6	1692	180	58	36	711	216	60	40
20	Б1.В.ДВ.04.02 Технология оформления театральными действиями	ЭкОК	54	36	18	18	18	18	2	ТО: 17 2/3	3: 1,5/6	29	19	3/6	29	31	20	3/6	1692	180	58	36	711	216	60	40
21	Б2.О.01(У) Учебная (ознакомительная) практика	Зв	162						6	ТО: 17 2/3	3: 1,5/6	29	19	3/6	29	31	20	3/6	1692	180	58	36	711	216	60	40
22	Б2.О.02(У) Учебная (исполнительская) практика	Зв	162						6	ТО: 17 2/3	3: 1,5/6	29	19	3/6	29	31	20	3/6	1692	180	58	36	711	216	60	40
ФОРМЫ КОНТРОЛЯ																										
ПРАКТИКИ																										
ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ																										
КАНИКУЛЫ																										

№ Индекс	Наименование	Семестр 7										Семестр 8										Итого за курс										Киф.	Семестры												
		Астрономических часов					Контр-оль	Астрономических часов					Контр-оль	Астрономических часов					Контр-оль	Астрономических часов					Контр-оль																				
		Всего	Кон- такт.	Лек	Лаб	Пр		ИЗ	СР	Конт роль	з.е.	Неделя		Всего	Кон- такт.	Лек	Лаб	Пр		ИЗ	СР	Конт роль	з.е.	Неделя		Всего	Кон- такт.	Лек	Лаб	Пр	ИЗ			СР	Конт роль	з.е.	Неделя								
ИТОГО (с факультативами)		837	810	31	19	4/5	30	30	20	2/6	1647	1620	61	60																															
ИТОГО по ОП (без факультативов)		42,4	36,4	30	19	4/5	30	30	20	2/6	39,4	36,4	61	60																															
УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА, (астр-час/нед)		44,2	50,7	30	19	4/5	30	30	20	2/6	47,5	47,5	61	60																															
		18,2	20,7	30	19	4/5	30	30	20	2/6	19,5	19,5	61	60																															
		18,2	20,7	30	19	4/5	30	30	20	2/6	19,5	19,5	61	60																															
		18,2	20,7	30	19	4/5	30	30	20	2/6	19,5	19,5	61	60																															
ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ) И РАССРЕД. ПРАКТИКИ		837	810	31	19	4/5	30	30	20	2/6	1647	1620	61	60																															
1	Б1.О.10	Правовые основы профессиональной деятельности в сфере искусства и культуры	Эк	54	36	18	18			27	2			180	20	180	135	18	ТО: 9 2/3 3: 2, 2/3		542	54	36	18	18			27	2	3	7														
2	Б1.О.12	История музыкального искусства	Эк К Реф	81	54	18	36			27	3			20	10	20	36	2	Эк(2) К(2) Реф(2)		135	84	28	56			63	5	86	12345678															
3	Б1.О.13	История искусств	Зв Реф	54	54	18	36			2	2			30	30	51	3	2	Эк Зв Реф(2)		108	74	28	46			36	4	86	678															
4	Б1.О.15	Организирующая культурно-просветительской деятельности	Зв	54	54		54							30	30	51	3	2	Зв ЗвО		135	84		84			51	5	86	678															
5	Б1.О.16	Основы научных исследований	Эк	54	18		18	9	27	2	2			10	10	34	2	2	ЗвО		54	20	10	10			34	2	86	8															
6	Б1.В.ДВ.01.01	Сольное исполнительство (инструмент)	Эк	54	18		18	9	27	2	2			20	20	36	2	2	Эк(2)		108	38		38	9	63	4	86	12345678																
7	Б1.В.ДВ.01.02	Сольное исполнительство (ладовый вокал)	Эк	54	18		18	9	27	2	2			20	20	36	2	2	Эк(2)		108	38		38	9	63	4	86	12345678																
8	Б1.В.ДВ.01.03	Сольное исполнительство (старинно-лягутный вокал)	Эк	54	18		18	9	27	2	2			20	20	36	2	2	Эк(2)		108	38		38	9	63	4	86	12345678																
9	Б1.В.ДВ.01.04	Сольное исполнительство (дирижирование)	Эк	54	18		18	9	27	2	2			20	20	36	2	2	Эк(2)		108	38		38	9	63	4	86	12345678																
10	Б1.В.ДВ.01.05	Сольное исполнительство (академическое)	Эк	54	18		18	9	27	2	2			20	20	36	2	2	Эк(2)		108	38		38	9	63	4	86	12345678																
11	Б1.В.ДВ.02.01	Академическое исполнительство (квартет ансамбль, вокальный ансамбль, концертмейстерский класс, маэстрет)	Зв	54	54		54							40	40	27	2	2	Эк Зв		108	94		94			27	4	86	345678															
12	Б1.В.ДВ.02.02	Основы сценического исполнительства	Зв	54	54		54							40	40	27	2	2	Эк Зв		108	94		94			27	4	86	345678															
13	Б1.В.ДВ.02.03	Основы режиссуры	Зв	54	54		54							40	40	27	2	2	Эк Зв		108	94		94			27	4	86	345678															
14	Б1.В.ДВ.03.01	Хоровой класс и основы дирижирования	Зв	54	54		54							40	40	14	2	2	Зв ЗвО		108	94		94	14	14	4	86	12345678																
15	Б1.В.ДВ.03.02	Оркестровый класс	Зв	54	54		54							40	40	14	2	2	Зв ЗвО		108	94		94	14	14	4	86	12345678																
16	Б1.В.ДВ.03.03	Эстрадный ансамбль	Зв	54	54		54							40	40	14	2	2	Зв ЗвО		108	94		94	14	14	4	86	12345678																
17	Б1.В.ДВ.03.04	Сценическая речь	Зв	54	54		54							40	40	14	2	2	Зв ЗвО		108	94		94	14	14	4	86	12345678																
18	Б2.О.02(У)	Учебная (исполнительская) практика	Зв	81						81	3					81	3		Зв(2)		162						162	6	88	12345678															
19	Б2.О.03(П)	Производственная (педагогическая) практика	ЗвО	324						324	12								ЗвО		324						324	12	86	2345678															
20	Юр.01	Организация детского музыкально-театрального коллектива	Зв	27	18		18			9	1								Зв		27	18		18			9	1	86	67															
ФОРМЫ КОНТРОЛЯ		Эк(4) Зв Эк(3) К Реф(2)																				Эк(7) Зв(7) Эк(4) К(2) Реф(4)																							
ПРАКТИКИ		Эк(4) Зв Эк(3) К Реф(2)																				Эк(7) Зв(7) Эк(4) К(2) Реф(4)																							
Б2.О.04(П)	Производственная (преддипломная) практика	81	81											81		81	3	2	ЗвО		81						81	3	2	86	7														
ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ		Эк(4) Зв Эк(3) К Реф(2)																				Эк(7) Зв(7) Эк(4) К(2) Реф(4)																							
Б3.01(Г)	Подготовка к сдаче государственного экзамена	243	243											243		243	9	6	ЗвО		243						243	9	6	86	7														
Б3.02(Г)	Сдача государственного экзамена	54	54											54		54	2	2	ЗвО		54						54	2	86	7															
Б3.03(Д)	Выполнение выпускной квалификационной работы	27	27											27		27	1	1	ЗвО		27						27	1	86	7															
Б3.04(Д)	Защита выпускной квалификационной работы	81	81											81		81	3	2	ЗвО		81						81	3	2	86	7														
КАНИКУЛЫ		Эк(4) Зв Эк(3) К Реф(2)																				Эк(7) Зв(7) Эк(4) К(2) Реф(4)																							
		81																				81																				8 5/6		9 5/6	

	Баз. %			ДВ(от Вар.) %	Итого			Курс 1			Курс 2			Курс 3			Курс 4		
	Баз. %	Вар. %	ДВ(от Вар.) %		з.е.			Всего	Сем 1	Сем 2	Всего	Сем 3	Сем 4	Всего	Сем 5	Сем 6	Всего	Сем 7	Сем 8
					Мин.	Макс.	Факт												
Итого (с факультативами)				190	250	241	60	29	31	60	29	31	60	29	31	61	31	30	
Итого по ОП (без факультативов)				189	240	240	60	29	31	60	29	31	60	29	31	60	30	30	
Дисциплины (модули)	63%	37%	100%	120	171	171	48	23	25	54	26	28	39	23	16	30	15	15	
Обязательная часть				84	108	108	34	17	17	33	18	15	23	15	8	18	9	9	
Часть, формируемая участниками образовательных отношений				36	63	63	14	6	8	21	8	13	16	8	8	12	6	6	
Практика	100%	0%	0%	60	60	60	12	6	6	6	3	3	21	6	15	21	15	6	
Обязательная часть				60	60	60	12	6	6	6	3	3	21	6	15	21	15	6	
Часть, формируемая участниками образовательных отношений							12	6	6	6	3	3	21	6	15	21	15	6	
Государственная итоговая аттестация				9	9	9													
Факультативы				1	10	1										9		9	
Учебная нагрузка (астр. час/нед)				ОП, факультативы (в период ТО)				39.8	43.9		42.3	43.4		40.9	44.1		42.4	36.4	
				ОП, факультативы (в период экз. сессий)				44.2	47.7		54	50.9		54	41.3		44.2	50.7	
				в период гос. экзаменов														40.5	
Контактная работа в период ТО (астр. час/нед)				ОП без элект. дисциплин по физ.к.				20.4	20.4		20.4	20.4		20.2	20.4		18.2	20.7	
				элективные дисциплины по физ.к.					4.1		4.1	4.1		3.1	3.1				
				Блок Б1				360	432		432	432		414	414		324	200	
				в том числе по элект. дисц. по ф.к.					72		72	72		54	54				
				Блок Б2															
				Блок Б3															
				Блок ФТД															
				Итого по всем блокам				360	432		432	432		414	414		18		
Обязательные формы контроля				ЭКЗАМЕН (Эк)			7	3	4	8	4	4	7	3	4	7	3	4	
				ЗАЧЕТ (За)			10	5	5	10	5	5	10	5	5	6	5	1	
				ЗАЧЕТ С ОЦЕНКОЙ (ЗаО)			2	1	1	2	1	1	2	1	1	2	1	4	
				КУРСОВАЯ РАБОТА (КР)						1		1		2					
				КОНТРОЛЬНАЯ РАБОТА (К)			4	2	2	4	2	2	3	1	2	2	1	1	
				РЕФЕРАТ (Реф)			2	1	1	3	1	2	3	1	2	4	2	2	
Процент ... занятий от аудиторных (%)				лекционных												23.92%			
				в интерактивной форме												22.7%			
Объем обязательной части от общего объема программы (%)																70%			
Объем конт. работы от общего объема времени на реализацию дисциплин (модулей) (%)																60.8%			

Индекс	Наименование	Формируемые компетенции
Б1	Дисциплины (модули)	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ОПК-8; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5
Б1.О	Обязательная часть	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ОПК-8; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-5
Б1.О.01	История (история России, всеобщая история)	УК-5
Б1.О.02	Философия	УК-5
Б1.О.03	Иностранный язык	УК-4
Б1.О.04	Русский язык и культура речи	УК-4
Б1.О.05	Информационные технологии в образовании	УК-1
Б1.О.06	Безопасность жизнедеятельности	УК-8
Б1.О.07	Психология	УК-3; УК-6; ОПК-7
Б1.О.08	Обучение лиц с ОВЗ	ОПК-3; ОПК-6
Б1.О.09	Педагогика	ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-6; ОПК-8
Б1.О.10	Правовые основы профессиональной деятельности в сфере искусства и культуры	УК-2; ОПК-1
Б1.О.11	Теория и практика культурно-просветительской деятельности	ПК-1; ПК-2; ПК-3
Б1.О.12	История музыкального искусства	УК-5; ПК-5
Б1.О.13	История искусств	УК-5; ПК-5
Б1.О.14	История музыкально-театрального искусства	ПК-5
Б1.О.15	Организация культурно-просветительской деятельности	ПК-1; ПК-3
Б1.О.16	Основы научных исследований	УК-1; ОПК-8
Б1.О.17	Физическая культура и спорт	УК-7
Б1.О.18	Основы вожатской деятельности	ОПК-3; ОПК-4; ОПК-6
Б1.В	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	УК-7; ОПК-3; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ОПК-8; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5
Б1.В.01	Элективные курсы по физической культуре и спорту	УК-7
Б1.В.ДВ.01	Дисциплины (модули) по выбору 1 (ДВ.1)	ПК-3; ПК-4
Б1.В.ДВ.01.01	Сольное исполнительство (инструмент)	ПК-3; ПК-4
Б1.В.ДВ.01.02	Сольное исполнительство (академический вокал)	ПК-3; ПК-4
Б1.В.ДВ.01.03	Сольное исполнительство (эстрадно-джазовый вокал)	ПК-3; ПК-4
Б1.В.ДВ.01.04	Сольное исполнительство (дирижирование)	ПК-3; ПК-4
Б1.В.ДВ.01.05	Сольное исполнительство (актерское мастерство)	ПК-3; ПК-4
Б1.В.ДВ.02	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.1	ОПК-7; ПК-4
Б1.В.ДВ.02.01	Ансамблевое исполнительство (камерный ансамбль, вокальный ансамбль, концертмейстерский класс, квартет)	ОПК-7; ПК-4
Б1.В.ДВ.02.02	Основы сценического мастерства	ОПК-7; ПК-4
Б1.В.ДВ.02.03	Основы режиссуры	ОПК-7; ПК-4
Б1.В.ДВ.03	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.2	ОПК-7; ПК-4

ГЛАВНОЕ НАЗВАНИЕ КОМПЕТЕНЦИЙ		Учебный план бакалавриата 'ИИХО_2020_44.03.01_ПО_Музыкальное и театральное искусство_очное — астрон.plx', код направления 44.03.01, г	
Индекс	Наименование		Формируемые компетенции
Б1.В.ДВ.03.01	Хоровой класс и основы дирижирования		ОПК-7; ПК-4
Б1.В.ДВ.03.02	Оркестровый класс		ОПК-7; ПК-4
Б1.В.ДВ.03.03	Эстрадный ансамбль		ОПК-7; ПК-4
Б1.В.ДВ.03.04	Сценическая речь		ОПК-7; ПК-4
Б1.В.ДВ.04	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.3		ПК-5
Б1.В.ДВ.04.01	Основы теоретического музыковедения		ПК-5
Б1.В.ДВ.04.02	Технологии оформления театрализованного действия		ПК-4
Б1.В.ДВ.05	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.4		ОПК-3; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-8; ПК-2; ПК-3
Б1.В.ДВ.05.01	Методика обучения и воспитания в области музыкального искусства и образования		ОПК-3; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-8; ПК-2; ПК-3
Б1.В.ДВ.05.02	Методика обучения и воспитания в области музыкального искусства эстрады		ОПК-3; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-8; ПК-2; ПК-3
Б1.В.ДВ.05.03	Методика обучения и воспитания в области театрального искусства		ОПК-3; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-8; ПК-2; ПК-3
Б1.В.ДВ.06	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.5		ПК-5
Б1.В.ДВ.06.01	Музыкальная форма		ПК-5
Б1.В.ДВ.06.02	Джазовая гармония и аранжировка		ПК-5
Б1.В.ДВ.06.03	История драматического искусства		ПК-5
Б1.В.ДВ.07	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.6		ПК-5
Б2	Практика		УК-1; УК-2; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ОПК-8; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5
Б2.0	Обязательная часть		УК-1; УК-2; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ОПК-8; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5
Б2.0.01(У)	Учебная (ознакомительная) практика		ОПК-7; ПК-1
Б2.0.02(У)	Учебная (исполнительская) практика		ОПК-2; ОПК-7; ПК-1; ПК-3; ПК-4; ПК-5
Б2.0.03(П)	Производственная (педагогическая) практика		ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ПК-2; ПК-5
Б2.0.04(П)	Производственная (преддипломная) практика		УК-1; УК-2; ОПК-8
Б2.В	Часть, формируемая участниками образовательных отношений		
Б3	Государственная итоговая аттестация		УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5
Б3.01(Г)	Подготовка к сдаче государственного экзамена		УК-3; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-6; ОПК-7; ПК-1; ПК-3; ПК-4; ПК-5
Б3.02(Г)	Сдача государственного экзамена		УК-3; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-6; ОПК-7; ПК-1; ПК-3; ПК-4; ПК-5
Б3.03(Д)	Выполнение выпускной квалификационной работы		УК-1; УК-2; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; ОПК-1; ОПК-5; ПК-1; ПК-2; ПК-5
Б3.04(Д)	Защита выпускной квалификационной работы		УК-1; УК-2; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; ОПК-1; ОПК-5; ПК-1; ПК-2; ПК-5
ФТД	Факультативы		ПК-1
ФТД.01	Организация детского музыкально-театрального коллектива		ПК-1