

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
**«Владимирский государственный университет
имени Александра Григорьевича и Николая Григорьевича Столетовых»
(ВлГУ)**

Институт искусств и художественного образования



А.А. Ианфилов

" 29 " 06 2020 г.

**Программа учебной практики
«Научно-исследовательская работа»**

Направление подготовки
44.04.01 «ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ ОБРАЗОВАНИЕ»

Профиль (программа) подготовки
«Исполнительское мастерство в музыкально-театральном искусстве»

Квалификация (степень) выпускника
Магистр

г. Владимир

2020 год

Вид практики – учебная.

1. Цели учебной практики (научно-исследовательской работы).

Целями учебной практики (научно-исследовательской работы) являются: формирование системы компетенций, знаний, умений и навыков, направленных на разработку и реализацию научных исследований, решающих профессиональные задачи в области искусства и педагогики.

2. Задачи учебной практики (научно-исследовательской работы).

Задачами учебной практики (научно-исследовательской работы) являются:

- знакомство со спецификой научной работы, основными методами и этапами

НИР:

- усвоение профессиональной лексики научного исследования, особенностей научного стиля речи;
- изучение основных видов научных трудов и форм выполнения научных задач, освоение способов проектной научной деятельности;
- обобщение и систематизация знаний магистрантов в области искусства и педагогики;
- изучение научной и методической литературы в области искусства и педагогики;
- обогащение научно-исследовательского опыта студентов;
- приобретение навыков обобщения, анализа, восприятия информации, постановки цели научной деятельности и выбора средств ее достижения.

3. Способы проведения учебной практики (научно-исследовательской работы)

– стационарная и выездная работа.

4. Форма проведения учебной практики (научно-исследовательской работы) –

распределенная.

5. Перечень планируемых результатов обучения при прохождении практики, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Коды компетенции	Результаты освоения ОПОП <i>Содержание компетенций</i>	Перечень планируемых результатов при выполнении НИР
УК-6	Способен определять и реализовывать приоритеты собственной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки	Знать: способы совершенствования собственной научной и научно-педагогической деятельности Уметь: определять и реализовывать приоритеты собственной деятельности Владеть: навыком самооценки для совершенствования собственной научной и научно-педагогической деятельности
ОПК-8	Способен проектировать педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний и результатов исследований	Знать: современные достижения науки и практики в области искусства и педагогики (в соответствии с творческой специализацией) Уметь: проектировать педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний и результатов

		исследований Владеть: методикой планирования и проектирования педагогической деятельности на основе специальных научных знаний и результатов исследований.
ПК-1	Способен разрабатывать и реализовывать просветительские проекты и программы в целях популяризации научных знаний и культурных традиций с использованием современных информационно-коммуникационных технологий и средств массовой информации	Знать: специфику использования современных информационно-коммуникационных технологий и средств массовой информации для реализации культурно-просветительских проектов и программ Уметь: разрабатывать и реализовывать культурно-просветительские проекты и программы в целях популяризации научных знаний и культурных традиций с использованием современных информационно-коммуникационных технологий и средств массовой информации Владеть: технологией и методикой разработки и реализации культурно-просветительских проектов и программ в целях популяризации культурных традиций с использованием современных информационно-коммуникационных технологий и средств массовой информации.
ПК-2	Способен постигать произведение искусства в культурно-историческом аспекте, анализировать и интерпретировать произведение искусства и современные арт-объекты	Знать: историю искусства и художественной культуры Уметь: постигать произведение искусства в культурно-историческом аспекте, анализировать и интерпретировать произведение искусства и современные арт-объекты Владеть: методикой анализа и интерпретации произведений искусства и современных арт-объектов
ПК-3	Способен использовать разнообразные педагогические технологии и методы в области искусства и образования, изучать и формировать культурные потребности обучающихся и повышать культурно-образовательный уровень различных групп населения	Знать: разнообразные педагогические технологии и методы в области искусства и образования Уметь: использовать разнообразные педагогические технологии и методы в области искусства и образования, изучать и формировать культурные потребности обучающихся и повышать культурно-образовательный уровень различных групп населения Владеть: разнообразными педагогическими технологиями и методами в области искусства и образования.

6. Место учебной практики (научно-исследовательской работы) в структуре ОПОП ВО магистратуры

Учебная практика (научно-исследовательская работа) относится к разделу учебного плана «Практика» к обязательной части.

Научно-исследовательская работа имеет рассредоточенный характер проведения, проходит параллельно с изучением следующих дисциплин ОПОП: «Современные проблемы науки и образования», «Методология и методы научного исследования», «Информационные технологии в профессиональной деятельности», «Деловой иностранный язык», «Культурология», «Эстетика», «Социология искусства».

Требования к «входным» знаниям, умениям и готовностям обучающегося, приобретенным в результате освоения дисциплин ОПОП и необходимым при освоении научно-исследовательской работы:

магистранты должны **знать**:

- основы истории и теории культуры, основы культурно-просветительской деятельности,
- основные методы исследований в сфере организации культурно-просветительской деятельности,
- основы и этапы проведения научных исследований,
- методику работы с научной литературой, с каталогами библиотеки, с архивами;

магистранты должны **уметь**:

- использовать полученные знания в научно-исследовательской деятельности,
- уметь подбирать материал для исследования в области культурно-просветительской деятельности на базе научной и методической литературы, периодики, систематизировать его, составлять библиографические списки,
- рецензировать научные публикации,
- самостоятельно формулировать объект и предмет исследования, формулировать проблему статьи, научной работы;

магистранты должны **владеть**:

- профессиональным понятийно-категориальным аппаратом проведения научных исследований,
- методами научного исследования и формами популяризации музыкального искусства,
- навыками восприятия, обобщения и анализа информации, постановки цели исследования и выбора путей ее достижения.

Научно-исследовательская работа способствует углублению и закреплению освоенного теоретического материала, приобретению практического опыта в сфере научно-исследовательской деятельности.

Знания, умения и навыки, полученные в процессе научно-исследовательской работы, помогут при написании выпускной квалификационной работы – диссертационного исследования.

7. Место и время проведения учебной практики (научно-исследовательской работы):

- кафедра «Музыкальное образование» Института искусств и художественного образования ВлГУ,
 - библиотека Института искусств и художественного образования ВлГУ,
 - ГБУК Владимирской области «Владимирская областная научная библиотека имени М. Горького»,
 - ГБУК Владимирской области «Центр пропаганды изобразительного искусства»,
 - ГБУК Владимирской области «Владимирская областная филармония»,
 - ГАУК Владимирской области «Владимирский театр драмы».
- Практика проходит в рассредоточенной форме в 1,2,3,4 семестрах.

8. Объем практики в зачетных единицах и ее продолжительность в неделях или академических часах

Общая трудоемкость производственной практики составляет

- 1 семестр – 9 зачетных единицы, 324 часов (6 недель)
- 2 семестр – 9 зачетных единиц, 324 часа (6 недель)
- 3 семестр – 9 зачетных единиц, 324 часа (6 недель)
- 4 семестр – 9 зачетных единиц, 324 часа (6 недель)
- Итого: 36 зачетных единиц, 1296 часов (24 недели)

9. Структура и содержание учебной практики (научно-исследовательской работы)

№ п/п	Разделы (этапы) практики	Виды учебной работы, на практике включая самостоятельную работу студентов и трудоемкость (в часах)				Формы текущего контроля
		Семестр	Лекции	Пр. зан.	СРС	
1	Подготовительный этап. Общий инструктаж, в том числе по технике безопасности. Специфика научно-исследовательской работы Основные виды НИР Этапы выполнения НИР.	1	2	4	30	Индивидуальный план НИР
2	Активная практика. Сбор, обработка и анализ материалов по теме диссертационного исследования. Обоснование актуальности темы исследования, формулировка проблемы, составление развернутого плана диссертационного исследования. Изучение культурно-исторической ресурсной базы.	1			270	Презентация индивидуального плана НИР и прогнозируемого результата на исследовательском семинаре
3	Завершающий этап. Подготовка и защита отчета.	1			18	Библиографический список к теме ВКР Подготовка и защита отчета на научно-исследовательском семинаре
Итого: I семестр			2	4	318	Зачет
1	Подготовительный этап. Общий инструктаж. Вводные занятия. Формы оформления научных исследований (рецензия, статья, монография). Апробация научных исследований	2	4	8	30	Тезисы статьи
2	Активная практика.	2			270	Выступление на

	Обзор и анализ научно-методической литературы по теме диссертационного исследования и сбор эмпирического материала. Развитие навыков создания научных текстов, выступления на конференциях и ведения научной дискуссии.					конференции. Публикация научной статьи
3	Завершающий этап. Подготовка и защита отчета.	2			12	Подготовка и защита отчета на научно-исследовательском семинаре
Итого: 2 семестр			4	8	312	Зачет
1	Подготовительный этап. Общий инструктаж, в том числе по технике безопасности. Вводные занятия. Научный проект: основные типы. Индивидуальный научный проект, коллективный научный проект. Научный грант.	3	4	8	30	Структура проекта
2	Активная практика. Обзор и анализ научно-методической литературы по теме диссертационного исследования и сбор эмпирического материала. Развитие навыков разработки индивидуальных и групповых научно-исследовательских проектов. Проектирование и внедрение Культурно-просветительские программы для учащихся и молодежи.	3			270	Культурно-просветительские программы для учащихся и молодежи. Публикация научной статьи
3	Завершающий этап. Подготовка и защита отчета.	3			12	Подготовка и защита отчета на научно-исследовательском семинаре
Итого: 3 семестр			4	8	312	Зачет
1	Подготовительный этап. Общий инструктаж, в том числе по технике безопасности. Вводные занятия. Научные исследования и особенности внедрения результатов НИР. Внедрение результатов НИР в сфере искусства и педагогики.	4	4	8	30	Презентация концепции внедрения результатов НИР
2	Активная практика. Оформление результатов научно-исследовательской деятельности	4			270	Текст 1 и 2 главы диссертационного исследования

	в текст магистерской диссертации. Оформление результатов опытно-экспериментальной работы в текст второй главы диссертации. Формулировка выводов и заключения. Оформление Введения к диссертационному исследованию.					
3	Завершающий этап. Подготовка и защита отчета	4			12	Подготовка и защита отчета на заседании кафедры МО
	<i>Итого: 4 семестр</i>		4	8	312	Зачет
	<i>Итого за четыре семестра: 1188 часов</i>		14	28	1296	Зачет (1,2,3,4 сем.)

10. Формы отчетности по практике

Текущий контроль в первом семестре: регистрация присутствия, проверка конспектов, устный и письменный опрос, оценка Индивидуального плана НИР, оценка Библиографического списка к теме ВКР.

Формы отчетности:

- задание на НИР,
- дневник НИР,
- библиографический список по проблеме исследования,
- письменный отчет и его защита.

Промежуточный контроль по итогам научно-исследовательской работы в 1 семестре проходит в форме зачета, который включает в себя презентацию опубликованной статьи, дневник НИР, формирование библиографического списка по проблеме исследования, подготовку и защиту отчета о проведении научно-исследовательской работы.

Текущий контроль во втором семестре: регистрация присутствия, проверка конспектов, устный и письменный опрос, подготовка и выступление на конференции, подготовка и публикация научной статьи.

Формы отчетности:

- тезисы доклада на научной конференции,
- текст подготовленной к публикации статьи,
- библиографический список по проблеме исследования,
- письменный отчет и его защита.

Промежуточный контроль по итогам научно-исследовательской работы во 2 семестре проходит в форме зачета, который включает в себя презентацию опубликованной статьи, подготовку и защиту отчета о проведении научно-исследовательской работы, ответы на предложенные вопросы.

Текущий контроль в третьем семестре: регистрация присутствия, проверка конспектов, устный и письменный опрос, подготовка и выступление на конференции, подготовка и публикация научной статьи.

Формы отчетности:

- список авторский публикаций,
- библиографический список по проблеме исследования,
- тезисы доклада на научной конференции,
- текст подготовленной к публикации статьи,
- письменный отчет и его защита.

Промежуточный контроль по итогам научно-исследовательской работы в 3 семестре проходит в форме зачета, который включает в себя презентацию опубликованной статьи.

подготовку и защиту отчета о проведении научно-исследовательской работы, ответы на предложенные вопросы.

Текущий контроль в четвертом семестре: регистрация присутствия, проверка конспектов, устный и письменный опрос, подготовка и выступление на конференции, подготовка и публикация научной статьи.

Формы отчетности:

- список авторский публикаций,
- библиографический список по проблеме исследования,
- тезисы доклада на научной конференции,
- текст подготовленной к публикации статьи,
- письменный отчет и его защита.

Промежуточный контроль по итогам научно-исследовательской работы в 4 семестре проходит в форме зачета, который включает в себя презентацию концепции внедрения результатов НИР, текст 1 и 2 главы диссертационного исследования, подготовку и защиту отчета о проведении научно-исследовательской работы, ответы на предложенные вопросы.

11. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации по практике

Основными показателями для оценки работы магистранта по научно-исследовательской работе являются собеседование, сообщение на кафедре; материалы, представленные в виде отчета о научной работе; отзыв руководителя научной работы; отчет магистранта о выполнении научно-исследовательской работы.

Форма промежуточной аттестации в I семестре – зачет.

Зачет с оценкой включает в себя:

- ответы на предложенные вопросы,
- разработка индивидуального плана НИР,
- формирование библиографического списка по проблеме исследования,
- защиту отчета о проделанной работе.

Задания к зачету в 1 семестре

1. задание на практику,
2. библиографический список по проблеме исследования,
3. справка о публикации статьи,
4. дневник практики,
5. письменный отчет и его защита.

Задания к зачету во 2 семестре

1. задание на практику,
2. список авторский публикаций,
3. библиографический список по проблеме исследования,
4. справка о публикации статьи,
5. дневник практики,
6. письменный отчет и его защита.

Задания к зачету в 3 семестре

1. задание на практику,
2. список авторский публикаций,
3. библиографический список по проблеме исследования,
4. справка о публикации статьи,
5. дневник практики,
6. письменный отчет и его защита.

Задания к зачету в 4 семестре

1. задание на практику,

2. список авторский публикаций,
3. библиографический список по проблеме исследования,
4. текст магистерской диссертации,
5. дневник практики,
6. письменный отчет и его защита.

Критерии оценки знаний

«зачтено»:

- а) регулярное выполнение всех заданий руководителя практики и научного руководителя,
- б) правильное и свободное применение полученных ранее научных знаний и профессиональной терминологии,
- в) своевременное и результативное сотрудничество с редакционными коллегами профессиональных сборников,
- г) своевременное и правильное ведение отчетной документации по практике,
- д) аккуратность оформления записей конспектов и дневника практики,
- е) постоянное расширение библиографического списка по проблеме исследования и увеличение списка авторский публикаций.

«Не зачтено»:

- а) нерегулярное заданий руководителя практики и научного руководителя,
- б) частичное применение полученных ранее научных знаний, при использовании профессиональной терминологии допущены значительные ошибки,
- в) несвоевременное и нерезультативное сотрудничество (или его отсутствие) с редакционными коллегами профессиональных сборников, поставленные профессиональные задачи не выполнены,
- г) не своевременное ведение отчетной документации по практике или ее отсутствие,
- д) небрежное оформление конспектов и дневника практики или его отсутствие,
- е) материал тезисов изложен фрагментарно, без понимания цели, задач и планируемого результата, допущены грубые ошибки в описании исследуемого процесса, не показано владение профессиональной терминологией.

12. Перечень информационных технологий, используемых при проведении практики, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем.

В процессе выполнения научно-исследовательской работы используются следующие технологии:

- *Традиционные*, направленные на организацию образовательного процесса, транслирующие знания от преподавателя студенту (лекционно-практические занятия, семинары),
- *Технологии проблемного обучения*, предполагающие постановку проблемных вопросов, создание учебных проблемных ситуаций,
- *Интерактивные*, предполагающие активное взаимодействие всех участников и достижение на этой основе лично значимого образовательного результата, формирование информационно-ресурсной среды (игровые технологии, технологии проектного обучения: исследовательский проект, творческий проект, информационный проект и др.),
- *Дискуссии*, предполагающие коллективное обсуждение вопроса, проблемы, выявление мнений в группе,
- *Информационно-коммуникационные*, предполагающие применение специализированных программ, технических средств работы с информацией (занятия в форме презентаций и др.).

Программное обеспечение:

- Microsoft Windows, Google Chrome, Opera, Mozilla Firefox;

- Microsoft office (Word, Excel, PowerPoint, WordPad), Open Office;
 - Nero 9, Adobe Reader, Adobe Flash Player, Adobe Photoshop, Windows Media Player, Amarok, Rhythmbox.
- Электронно-библиотечные системы: IPR-Books, Консультант студента, Znanium, Лань.

13. Перечень учебной литературы и ресурсов сети «Интернет», необходимых для проведения практики

а) основная литература:

1. **Безбородова, Л.А.** Теория и методика музыкального образования [Электронный ресурс]: учеб. пособие / Л.А. Безбородова. – 2 -е изд., стер. – М.: ФЛИНТА, 2014. – 240 с. – ISBN 978-5-9765-1802-5.
<http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785976518025.html>
2. **Максимов, А.А.** Основы педагогической коммуникации: Учебное пособие. – 2-е изд., стер. – М.: Флинта, 2015. – 168 с. – ISBN 978-2-9765-1943-5.
<http://www.bibliorossica.com/book.html?currBookId=20630>
3. **Переверзев, М.П.,** Косцов Т.В. Менеджмент в сфере культуры и искусства: Учебное пособие / М.П. Переверзев, Т.В. Косцов; Под ред. М.П. Переверзева. – М.: НИЦ ИНФРА-М, 2014. – 192 с.: 60x90 1/16. – Высшее образование: Бакалавриат. – ISBN 978-5-16-006927-2.
<http://znanium.com/catalog.php?bookinfo=414040><http://znanium.com/catalog.php?bookinfo=414040>
4. Сазонова, В. А. Театральная педагогика Ю. А. Завадского : учебное пособие / В. А. Сазонова. — 3-е изд., доп. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2019. — 176 с. — ISBN 978-5-8114-3784-9. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/113980> (дата обращения: 09.09.2020). — Режим доступа: для авториз. пользователей.
5. **Холопова, Валентина Николаевна.** Музыка как вид искусства: учебное пособие для вузов искусства и культуры / В.Н. Холопова; Московская государственная консерватория имени П.И. Чайковского. – Изд. 4-е, испр. – Санкт-Петербург: Лань: Планета музыки, 2014. – 319 с. – (Учебники для вузов, Специальная литература). – Библиогр. в подстроч. примеч. – ISBN 978-5-8114-0334-9 (Лань). – ISBN 978-5-91938-143-3 (Планета музыки). (Библиотека ВлГУ)
http://e.lanbook.com/books/element.php?pl1_id=44767

б) дополнительная литература:

1. **Григорьева, О. А.** Школьная театральная педагогика : учебное пособие / О. А. Григорьева. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2015. — 256 с. — ISBN 978-5-8114-1897-8. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/61369> (дата обращения: 09.09.2020). — Режим доступа: для авториз. пользователей.
2. **Дорогова, Л.Н.** Художественная деятельность в пространстве культуры общества: Монография / Л.Н. Дорогова. – М.: НИЦ ИНФРА-М, 2014. – 152 с.: 60x88 1/16. – (Научная мысль; Культура). (обложка) ISBN 978-5-16-009781-7. 500 экз.
<http://znanium.com/catalog.php?bookinfo=456626><http://znanium.com/catalog.php?bookinfo=456626>
3. **Кошман, Л.В.** История русской культуры IX – начала XXI века: Учебное пособие / Л.В. Кошман, Е.К. Сысоева и др.; Под ред. Л.В. Кошман. – 5-е изд., доп. и перераб. – М.: НИЦ ИНФРА-М, 2014. – 432 с.: 60x90 1/16. – (ВО: Бакалавр.). (п)ISBN 978-5-16-006060-6. <http://znanium.com/catalog.php?bookinfo=360222>
4. **Тарасова, М.В.** Образовательная функция художественной культуры [Электронный ресурс]: монография / В.И. Жуковский [и др.]. – Красноярск: Сиб.

- федер. ун-т, 2013. – 222 с. – ISBN 978-5-7638-2924-2.
<http://znanium.com/catalog.php?bookinfo=507419>
5. **Тарасова, М.В.** Культура и образование: принципы взаимодействия [Электронный ресурс]: монография / М.В. Тарасова. – Красноярск: Сиб. Федер. Ун-т, 2012. – 360 с. – ISBN 978-5-7638-2726-2. <http://znanium.com/catalog.php?bookinfo=492274>
 6. **Ломов, С.П.**, Аманжолов С.А. Методология художественного образования [Электронный ресурс] / Ломов С.П., Аманжолов С.А. – М.: Прометей, 2011. – 188 с. – ISBN 978-5-4263-0040-8. **Электронное издание на основе:** Методология художественного образования: Учебное пособие. – М.: МПГУ, 2011. – 188 с. – ISBN 978-5-4263-0040-8. <http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785426300408.html>
 7. Музыкальная психология и психология музыкального образования: теория и практика: учебник для музыкальных факультетов высшего педагогического профессионального образования / Д.К. Кирнарская [и др.]; под ред. Г.М. Цыпина. – 2-е изд., перераб. и доп. – Москва: Академия, 2011. – 384 с. – (Высшее профессиональное образование, Педагогическое образование). – Библиогр.: с. 378-379. – Библиогр. в подстроч. примеч. – ISBN 978-5-7695-6036-1. (Библиотека ВлГУ)
 8. **Акулова, Лариса Владимировна.** Музыка в русской культуре: монография / Л. В. Акулова; Владимирский государственный педагогический университет (ВГПУ). – Владимир: Владимирский государственный педагогический университет (ВГПУ), 2007. – 536 с. – Библиогр. в тексте. – ISBN 978-5-87846-558-8. (Библиотека ВлГУ)
 9. **Курышева, Т.А.** Библиография: «Музыкальная журналистика и музыкальная критика [Электронный ресурс]: учеб. пособие для студентов вузов, обучающихся по специальности «Музыковедение» / Т.А. Курышева. – М.: ВЛАДОС, 2007. – 295 с. (Учебное пособие для вузов)». – ISBN 978-5-305-00198-3. <http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785305001983.html>

в) периодические издания:

1. Alma Mater. Вестник Высшей школы. М., Российский университет дружбы народов <http://www.almavest.ru/>
2. Дискуссия. Екатеринбург <http://journal-discussion.ru/>
3. Исторические, философские, политические и юридические науки, культурология и искусствоведение. Вопросы теории и практики». Изд. «Граммота», Тамбов <http://www.gramota.net/editions/3.html>
4. Музыковедение. № 2. Изд. «Научтехлитиздат» <http://musicology.tgizd.ru/>
5. Обсерватория культуры. ФГБУ «Российская государственная библиотека» <http://www.rsl.ru/ru/s3/s17/s364/d1350/>
6. Общество. Среда. Развитие. СПб.: Астерион <http://www.terrahumana.ru/>

г) Интернет-ресурсы:

1. Бодрийяр Ж.. В тени молчаливого большинства. [lib.ru\FILOSOF/BODRIJAR/silent.txt](http://lib.ru/FILOSOF/BODRIJAR/silent.txt)
2. Бодрийяр Ж.. Симулякры и симуляция. [lit.lib.ru/Современная литература/..._et_simulation.shtml](http://lit.lib.ru/Современная_литература/..._et_simulation.shtml)
3. Бычков В.В., Бычкова Л. XX век: предельные метаморфозы культуры. gumer.info/bibliotek...buchkov/buchkov_xxvek.php
4. Ильин И.П. Постструктурализм. Деконструктивизм. Постмодернизм. gzvon.pyramid.volgia.ua/...poststrukturalizm.html
5. Лексикон неклассики. Коллектив авторов. lib.rus.ec/b/303812/read

14. Материально-техническое обеспечение научно-исследовательской работы

- аудитории для лекционных и практических занятий,

- библиотека с фондом научных, методических и др. материалов.
Все помещения соответствуют действующим санитарным и противопожарным нормам, требованиям техники безопасности.

Технические средства обучения:

- музыкальный центр
- магнитофон (CD, USB)
- телевизор
- DVD проигрыватель
- ноутбук
- видеопроектор, экран

15. Научно-исследовательская работа для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов проводится с учетом особенностей их психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья

Рабочую программу составили:

К.ф.н., профессор каф. МО _____

К.п.н., Phd, доцент каф. МО _____



Л.Н. Ульянова

Е.В. Маруфенко

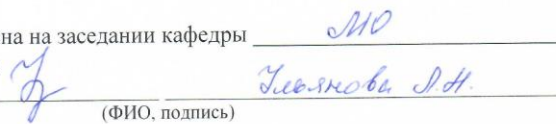
Рецензент

Пиляева Людмила Илиодоровна, директор МАУДО «Детская школа искусств №2 им. С.С. Прокофьева» г. Владимира

Программа рассмотрена и одобрена на заседании кафедры _____

Протокол № 11 от 25.06.2020 год _____

Заведующий кафедрой _____



(ФИО, подпись)

Рабочая программа рассмотрена и одобрена на заседании учебно-методической комиссии _____ направления _____

Протокол № 7 от 29.06.2020 года _____

Председатель комиссии _____

комиссии _____



(ФИО, подпись)

**ЛИСТ ПЕРЕУТВЕРЖДЕНИЯ
РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ**

Рабочая программа одобрена на _____ учебный год
Протокол заседания кафедры № _____ от _____ года
Заведующий
кафедрой _____

Рабочая программа одобрена на _____ учебный год
Протокол заседания кафедры № _____ от _____ года
Заведующий
кафедрой _____

Рабочая программа одобрена на _____ учебный год
Протокол заседания кафедры № _____ от _____ года
Заведующий
кафедрой _____

ЛИСТ РЕГИСТРАЦИИ ИЗМЕНЕНИЙ

в рабочую программу дисциплины

НАИМЕНОВАНИЕ

образовательной программы направления подготовки код и наименование ОП,
направленность: наименование (указать уровень подготовки)

Номер изменения	Внесены изменения в части/разделы рабочей программы	Исполнитель ФИО	Основание (номер и дата протокола заседания кафедры)
1			
2			

Зав. кафедрой _____ / _____

Подпись

ФИО

