

2016

Министерство образования и науки Российской Федерации  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Владимирский государственный университет  
имени Александра Григорьевича и Николая Григорьевича Столетовых»  
(ВлГУ)



УТВЕРЖДАЮ  
Проректор  
по образовательной деятельности  
А.А.Панфилов  
« 05 » \_\_\_\_\_ 2016 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ**  
**«Философия»**

Направление подготовки - 44.03.01. «Педагогическое образование»

Профиль/программа подготовки: Художественное образование (музыкальное искусство и мировая художественная культура)

Уровень высшего образования - бакалавриат

Форма обучения: заочная

Семестр	Трудоемкость зач. ед./ час.	Лекции, час.	Практич. занятия, час.	Лаборат. работы, час.	СРС, час.	Форма промежуточного контроля (экз./зачет)
2 сем.	4 зач. ед. 144 ч.	4	4	-	109	Экзамен, 27
Итого	4 зач. ед. 144 ч.	4	4	-	109	Экзамен, 27

Владимир 2016

100

## 1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Целями освоения дисциплины (модуля) «Философия» являются:

### а) Информационно-образовательные:

- формирование представлений о возникновении, развитии и специфике философии как науки;
- формирование понимания места и роли философии в науке, её практической значимости и реализации;
- формирование систематизированных представлений о возникновении, развитии философских учений и концептов;

### б) Культурологические:

- формирование представлений о сложности развития исторического процесса;
- формирование понимания места и роли философии в системе культуры и общества;
- формирование у студентов ценностных ориентиров, воспитание и развитие нравственного начала и толерантности.

### в) Методологические:

- формирование навыков научного изучения философских концептов и теорий, включая современные тенденции;
- формирование способности критического анализа социальных, духовных и нравственных явлений;
- формирования умения работать с источниками и литературой;
- формирование способности терпимо воспринимать культурные различия

## 2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП ВО

Дисциплина «Философия» является дисциплиной базовой части учебного плана (Б1.Б.2.) направления бакалавриата «Педагогическое образование», профиль Художественное образование (музыкальное искусство и мировая художественная культура), заочной формы обучения.

Изучение философии требует междисциплинарного подхода, так как сложность объектов философии, как правило, более сложные, чем природные или технические, поэтому требуют для их осмысления разнообразные исторические, социальные, религиозные, литературные, этические, этнологические и логические подходы.

Следует отметить, что дисциплина «Философия» является комплексной междисциплинарной и базируется на фактологическом материале таких областей знаний как: «История», «Религиоведение», «Этика». Дисциплина «Философия» дает базовые представления о мире, способствует формированию целостности представлений о нем.

Способствует представлению об устройстве вселенной месте человека в нем. Формирует знания о принципах взаимодействия человека с окружающим миром. Философию рассматривают как коммуникативную науку, которая соотносит между собой другие области знания, уточняет и согласовывает терминологию, является резервуаром нерешенных проблем.

Велика роль взаимодействия философии и частных (конкретных) наук. Философия делает предмет своего анализа обобщение частных наук, выявляя более общие закономерности и тенденции. Основным методом при этом является философский анализ любой дисциплины и изучаемого в ней материала. Философия влияет на мировоззрения любого ученого. Философия призвана вскрывать рациональный смысл и всеобщие закономерности существования и развития мира и человека. Можно утверждать о огромной связи ее с любимыми другими науками.

Функции дисциплины «Философия» диалектически взаимосвязаны. Каждый раздел предложенной рабочей программы предполагает минимум знаний раздела философии. Тем не менее, очевидно, что изучение философии, в рамках разделов предложенных в данной программе будет тем более успешным, чем с большей тщательностью будет обращено внимание на каждый из предложенных программой разделов.

Т. о., основная задача дисциплины философии состоит в том, чтобы раскрыть сущность общества, охарактеризовать его как часть мира, отличающуюся от иных его частей, но связанную с ними в единый мировой универсум. Значимость дисциплины в силу большой степени общности своих положений, законов и принципов неоспорима еще и потому, что выступает и как методология для других общественных наук.

### **3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ «ФИЛОСОФИЯ»**

#### **Общекультурные (ОК):**

- способностью использовать основы философских и социогуманитарных знаний для формирования научного мировоззрения (ОК-1);
- способностью к самоорганизации и саморазвитию (ОК-6).

#### **Профессиональные (ПК):**

- способностью решать задачи воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся в учебной и внеучебной деятельности (ПК-3).

**В результате освоения дисциплины обучающийся должен быть способен демонстрировать следующие результаты образования:**

#### **1. Знать:**

- основные положения философских знаний, мировоззренческие, теоретические и методологические функции философии, основные этапы и направления развития философии, основы философского понимания мира (ОК-1);

- основные философские положения для формирования целостного духовного и нравственного мировосприятия мира (ОК-6);

- основные принципы, функции и постулаты нравственного поведения и морали (ПК-3).

## 2. Уметь:

- вести поиск информации, анализировать ее, делать выводы, логически верно, аргументировано и ясно строить устную и письменную речь, четко излагать свои мысли, вести дискуссию, отстаивать свою точку зрения, находить аргументы (ОК-1);

- работать в команде, толерантно воспринимать социальные, культурные и личностные различия (ОК-6);

- применять на практике имеющиеся знания в области этики в профессиональной деятельности и обыденной жизни (ПК-3).

## 3. Владеть:

- культурой мышления, способностью к обобщению, анализу, восприятию информации, постановке целей и выбору путей ее достижения (ОК-1);

- коммуникативными, интеллектуальными и творческими методами подачи информации (ОК-6);

- аналитическими способностями в области поведения индивидуума, разбираться в нравственных коллизиях человека (ПК-3).

## 4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ «ФИЛОСОФИЯ»

Общая трудоемкость дисциплины составляет 4 зачетных единиц, 144 академических часа.

№ п/п	Раздел (тема) дисциплины	Семестр	Неделя семестра	Виды учебной работы, включая самостоятельную работу студентов и трудоемкость (в часах)						Объем учебной работы, с применением интерактивных методов (в часах / %)	Формы текущего контроля успеваемости (по неделям семестра), форма промежуточной аттестации (по семестрам)	
				Лекции	Практические занятия	Лабораторные работы	Контрольные работы	СРС	КП / КР			
1	Философия ее предмет и место в системе	2	1-18		2				28		1/50	

	научного познания. Античная ранняя греческая философия									
2	Периоды, представители и проблемы философии Средневековья. Философия Нового времени. Идеи рационализма	2	1-18	2			27		1/50	
3	Немецкая классическая философия. Русская философия	2	1-18		2		27		1/50	
4	Возникновение и развитие марксистской философии. Философская онтология. Познание, его виды и структура. Концепция истины	2	1-18	2			27		1/50	
Итого за семестр 2		2	18 нед.	4	4		109		4/50	Экзамен (27)
ИТОГО ДИСЦИПЛИНУ <sup>ЗА</sup>		2	18 нед.	4	4		109		4/50	Экзамен (27)

## 5. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

При изучении дисциплины «Философия» в соответствии с требованиями ФГОС ВО предлагается использовать в учебном процессе интерактивные формы проведения занятий. В наличии кафедры Философии и религиоведения имеются мультимедиа средства обучения по курсу: «Философия»: презентации, слайды.

При подготовке выступлений и презентаций во время практических занятий студент может использовать в числе прочих и электронные источники информации, устраивать презентации в мультимедийных аудиториях, закрепленных за кафедрой Фир.

Образовательные технологии, используемые при реализации различных видов учебной работы, на 50 % проводятся в интерактивной, инновационной форме, сюда входят:

1. Психологические методы управления образовательной деятельностью (вовлечение, комплимент, просьба, совет, ожидание, майэвтика – «метод Сократа», «взрыв»);
2. Управление творческой деятельностью («мозговой штурм», метод эмпатии, студент в роли преподавателя);

3. Семинар с групповой работой, диспут, сочинение, защита творческой работы, соревнования между группами;
4. Сюжетно-ролевые игры, методики проблемного изложения;
5. Использование электронных учебников, онлайн тестирование; имитационные методы, деловые игры, моделирование, консультации-погружения.

**6. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ,  
ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ИТОГАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ И  
УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ  
СТУДЕНТОВ**

**Вопросы для самостоятельной работы:**

1. Философия, религия, наука: их единство и различие.
2. Философские идеи милетской школы и Гераклита, их анализ
3. Философское учение Демокрита, его оценка.
4. Философские идеи пифагорейцев и элеатов, их анализ.
5. Личность и учение Сократа.
6. Учение Платона об идеях.
7. Учение Платона о человеке и космосе.
8. Учение Аристотеля о бытии. «Метафизика» Аристотеля.
9. Учение Аристотеля о категориях и его логика.
10. Политика и этика Аристотеля.
11. Средневековая философия. Патристика и её основные идеи.
12. Схоластика в западноевропейской философии. Спор реализма и номинализма в схоластике.
13. Фома Аквинский как крупнейший схоласт, его философское учение.
14. Философия эпохи Возрождения.
15. Спиноза, его философское учение.
16. Методологические и гносеологические идеи философии Нового времени: Ф. Бекон, Р. Декарт.
17. Методологические и гносеологические идеи в философии Нового времени: Дж. Локк, Д. Беркли, Д. Юм.
18. Социальные идеи в философии Нового времени: Т. Гоббс, Дж. Локк.
19. Лейбниц, его философское учение.
20. И. Кант как основоположник немецкой классической философии. Коперниканский переворот Канта в философии.
21. Агностицизм Канта, его учение о «вещи в себе» и «феноменах».

22. Система трансцендентального идеализма Канта.
23. Гегель, основные черты его философии.
24. Система объективного идеализма Гегеля.
25. Позитивизм как важнейшее направление философии XIX века.
26. Философия Ницше и её оценка.
27. Прагматизм, его основные идеи.
28. Марксистская философия, её основные идеи и историческое место.
29. Философское учение Вл.С. Соловьёва.
30. Н. Бердяев, С. Булгаков, П. Флоренский, Н. Лосский как крупнейшие представители русской религиозной философии.
31. Феноменология как философское направление XX века.
32. Экзистенциализм как основное направление западной философии XX века.
33. Неопозитивизм как основное направление западной философии XX века.
34. Неотомизм как основное направление западной философии XX века.
35. Постмодернизм как направление современной философии.
36. Философское учение о бытии.
37. Философское понятие материи. Основные свойства материального бытия.
38. Пространство и время как важнейшие формы бытия. Основные философские и естественнонаучные теории физического пространства и времени.
39. Философское понятие сознания. Основные философские концепции о сущности и содержании сознания.
40. Структура сознания, важнейшие свойства сознания.
41. Учение о бессознательном в философии и психологии.
42. Понятие формальной логики. Основные законы логики, их анализ.
43. Понятие как форма мышления. Важнейшие виды понятий и основные операции над понятиями.
44. Суждение и умозаключение как формы мышления. Структура суждения и умозаключения. Важнейшие виды суждений и отношения между суждениями. Понятие силлогизма.
45. Познание как предмет философского анализа.
46. Структура познания, анализ его важнейших видов и форм.
47. Философское понятие истины.
48. Основные философские учения о человеке, их оценка.
49. Сущность и существование человека, их специфика.
50. Проблема личности в философии.
51. Философское учение об обществе и истории.

52. Роль народных масс и личности в истории. Историзм и историзм, их оценка.
53. Философское учение о смысле истории и о прогрессе.
54. Эстетика как философское учение об искусстве. Основные понятия и идеи эстетики.
55. Аксиология как философское учение о ценностях. Нравственные ценности добра, зла, справедливости, свободы, их анализ.
56. Философское учение об экономике.
57. Философское учение о политике.
58. Философское учение о нации.
59. Философское учение о семье. Проблема брака и пола в философии.
60. Философия техники.

#### **Вопросы к экзамену по курсу «Философия»**

1. Понятие философии. Философия, религия, наука: их единство и различие.
2. Основные функции философии. Философия в системе культуры.
3. Мирозрение, его структура и основные типы.
4. Условия и причины возникновения философии.
5. Древнегреческая философия: причины возникновения и основные этапы развития.
6. Первый период греческой философии: основные школы.
7. Философия Сократа.
8. Философская система Платона. Учение Платона об идеях.
9. Аристотель, его философия. Учение Аристотеля о бытии.
10. Средневековая философия: главные идеи и особенности.
11. Схоластика в западноевропейской философии. Реализм и номинализм как направления схоластики.
12. Философия Ф. Аквинского.
13. Философия эпохи Возрождения.
14. Философия Нового времени.
15. Философские взгляды Ф. Бэкона и Гоббса.
16. Дуалистическая философия Р. Декарта.
17. Монадология Лейбница.
18. Классическая немецкая философия: особенности и основные достижения.
19. Философская система И. Канта.
20. Система и метод философии Гегеля.
21. Философия Фейербаха.
22. Позитивизм как философское учение, его оценка.
23. Прагматизм как философское учение, его оценка.



24. Экзистенциализм, его крупнейшие представители и основные идеи.
25. Русская философия: особенности возникновения и основные этапы развития.
26. Философия Вл.С.Соловьева.
27. Философия русского космизма: Н.Ф.Федоров, К.Э.Циолковский и т.д.
28. Категория бытия, её смысл и специфика.
29. Структура бытия, анализ различных видов и форм бытия.
30. Философское понятие материи. Основные свойства материального бытия.
31. Пространство и время как важнейшие формы бытия. Основные философские и естественнонаучные теории физического пространства и времени.
32. Философское понятие сознания. Основные философские концепции о сущности и содержании сознания.
33. Структура сознания, важнейшие свойства сознания.
34. Учение о бессознательном в философии и психологии.
35. Познание как предмет философского анализа. Проблема познаваемости мира.
36. Чувственное познание, анализ его важнейших форм. Критика сенсуализма.
37. Рациональное и интуитивное познание, анализ их важнейших форм. Критика рационализма и интуитивизма.
38. Философское понятие истины. Проблема критерия истины в философии.
39. Основные философские учения о человеке, их оценка.
40. Сущность и существование человека, их специфика.
41. Проблема личности в философии.
42. Понятие общества. Философские и социологические классификации общества, их анализ.
43. Философия истории, цивилизации, эпохи.

## **7. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ «ФИЛОСОФИЯ»**

### **а) основная литература (имеется в библиотеке ВлГУ):**

1. Данильян В.М. Философия [Электронный ресурс]: Учебник / О.Г. Данильян, В.М. Тараненко. - 2-е изд., перераб. и доп. - М.: НИЦ ИНФРА-М, 2014. - 432 с. – режим доступа: <http://znanium.com/catalog.php?bookinfo=419064>
2. Кузнецов В. Г. Философия [Электронный ресурс]: Учебник / В.Г. Кузнецов, И.Д. Кузнецова, К.Х. Момджян, В.В. Миронов. - М.: НИЦ ИНФРА-М, 2014. - 519 с. – режим доступа: <http://znanium.com/catalog.php?bookinfo=535013>
3. Философия [Электронный ресурс]/ В.В. Миронов. отв.ред. - М.: Юр.Норма, НИЦ ИНФРА-М, 2016. - 928 с. – режим доступа: <http://znanium.com/catalog.php?bookinfo=397769>

**б) дополнительная литература (имеется в библиотеке ВлГУ):**

1. Иоселиани А.Д. Сборник методических рекомендаций, тестов и контрольных заданий по философии [Электронный ресурс]: учеб. пособие / А.Д. Иоселиани. - М.: НИЦ ИНФРА-М, 2015. - 680 с. – режим доступа: <http://znanium.com/catalog.php?bookinfo=518536>
2. Орехов А.М. Социальные науки как предмет философского и социологического дискурса [Электронный ресурс]: Монография / А.М. Орехов. - М.: НИЦ ИНФРА-М, 2014. - 172 с. – режим доступа: <http://znanium.com/catalog.php?bookinfo=475465>
3. Крянев Ю.В. История и философия науки (Философия науки) [Электронный ресурс]: Учеб. пособие / Ю.В.Крянев, Н.П.Волкова и др.; Под ред. Л.Е.Моториной, Ю.В.Крянева - 3-е изд., перераб. и доп. - М.: Альфа-М: НИЦ ИНФРА-М, 2014. - 416 с. – режим доступа: <http://znanium.com/catalog.php?bookinfo=425677>
4. Есаков В. А. Мегалополис в зеркале социальной философии [Электронный ресурс]: Монография/В.А.Есаков - М.: НИЦ ИНФРА-М, 2016. - 176 с. – режим доступа: <http://znanium.com/catalog.php?bookinfo=546136>
5. Фалев Е. В. История философии второй половины XIX – начала XX века. Избранные главы [Электронный ресурс]: Учебное пособие / Е.В. Фалев. - М.: НИЦ ИНФРА-М, 2014. - 217 с. – режим доступа: <http://znanium.com/catalog.php?bookinfo=395840>

**в) периодические издания:**

(Журналы в наличии в библиотеке ВлГУ).

1. Вопросы философии: научно-теоретический журнал.— Москва: Наука, №№ 1-12. — 2007 – 2013гг.
2. Философия науки: научный журнал, посвященный проблемам философии, логики и методологии естественных наук.
3. Логос: философско-литературный журнал.
4. Русское самосознание: философско-исторический ежегодник Русского философского общества имени Н.Н. Страхова.

**г) интернет ресурсы:**

1. Электронная библиотека по философии // [www.filosof.historic.ru](http://www.filosof.historic.ru)
2. «Золотая философия» // [www.philosophy.alieu.net](http://www.philosophy.alieu.net)

**8. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ**

Техническое обеспечение дисциплины «Философия» кафедра философии и религиоведения соответствует требованиям министерства. Студенты имеют возможность работы в Интернете в библиотеке ВлГУ. Кафедра располагает компьютерным классом (ауд.332-3) и аудиториями с мультимедийным оборудованием (ауд.208-3, 210-3). Также в распоряжении преподавателей на кафедре имеется ноутбук, аудиоаппаратура.

Рабочая программа дисциплины «Философия» составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению 44.03.01 «Педагогическое образование», профиль: «Художественное образование (музыкальное искусство и мировая художественная культура)»

Рабочую программу составил: д.ф.н. проф..каф. Фир Катюнина Н.С. Катюнина

Рецензент Зуев С.А. Зуев С.А.

Настоятель прихода религиозной организации «Приход Святого Розария Пресвятой Девы Марии Римско-католической церкви в г. Владимире»

Программа рассмотрена и одобрена на заседании кафедры Философии и религиоведения

Протокол № 1а от 16.09.2016 года

Заведующий кафедрой Аринин д.фил.н., проф. Е.И. Аринин

Рабочая программа рассмотрена и одобрена на заседании учебно-методической комиссии направления 44.03.01 «Педагогическое образование»

Протокол № 1 от 05.09.2016 года

Председатель комиссии: Ульянова Л.Н. Ульянова, дир. института искусств и художественного образования, к.филос.н., профессор.

#### ЛИСТ ПЕРЕУТВЕРЖДЕНИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Рабочая программа одобрена на 2017-18 учебный год

Протокол заседания кафедры № 12 от 03.07.17 года

Заведующий кафедрой Куренкова Куренкова

Рабочая программа одобрена на 2018-19 учебный год

Протокол заседания кафедры № 11 от 25.06.18 года

Заведующий кафедрой Ульянова Л.Н. Ульянова

Рабочая программа одобрена на 2019-20 учебный год

Протокол заседания кафедры № 11 от 25.06.19 года

Заведующий кафедрой Ульянова Л.Н. Ульянова