

2015, 2016

**Министерство образования и науки Российской Федерации**  
 Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
 высшего образования  
 «Владимирский государственный университет  
 имени Александра Григорьевича и Николая Григорьевича Столетовых»  
 (ВлГУ)



**УТВЕРЖАЮ**  
 Проректор  
 по образовательной деятельности

А.А.Панфилов

« 02 » 09 2016г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ  
 ПСИХОЛОГИЯ**

Направление подготовки: *44.03.01 ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ ОБРАЗОВАНИЕ*

Профиль/программа подготовки: *ХУДОЖЕСТВЕННОЕ ОБРАЗОВАНИЕ  
 (МУЗЫКАЛЬНОЕ ИСКУССТВО И МИРОВАЯ  
 ХУДОЖЕСТВЕННАЯ КУЛЬТУРА)*

Уровень высшего образования: *БАКАЛАВРИАТ*

Форма обучения: *ЗАОЧНАЯ*

Семестр	Трудоёмкость зач. ед./ час.	Лекции, час.	Практич. занятия, час.	Лаборат. работы, час.	СРС, час.	Форма промежуточного контроля (экз./зачет)
4	3, 108	-	4	-	77	экзамен 27, курсовая работа
<b>Итого</b>	<b>3 (108ч.)</b>	-	4	-	77	экзамен 27, курсовая работа

Владимир 2016

A

## 1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

**Целями** освоения дисциплины «Психология» являются:

1. Раскрытие психологического аспекта профессиональной подготовки будущих педагогов путем расширения их представлений о социальной и педагогической психологии, ее прикладном характере; об исторически сложившихся и современных подходах к решению социально-психологических проблем жизни и деятельности человека, его развития, образования и воспитания;
2. Содействие становлению базовой профессиональной компетентности бакалавра на основе владения содержанием и инструментарием психологии, посредством формирования целостного представления об основных направлениях теоретических и прикладных исследований в социальной и педагогической психологии, как факторах успешности его жизнедеятельности и развития способности к познанию и пониманию индивидуальных особенностей других людей и самопознанию;
3. формирования теоретических основ мировоззрения выпускника в области образования: знаний о теоретических основах, методологических принципах, основных проблемах и методах социальной и педагогической психологии, ключевых категориях и содержании основных вопросов психологической науки;

**Задачи освоения содержания курса:**

1. Сформировать научно-теоретические представления об основных закономерностях поведения человека в обществе, в малых и больших группах, об основных закономерностях и методах обучения и воспитания.
2. Овладеть психологическими знаниями, которые в дальнейшем могут быть использованы при освоении смежных дисциплин, а также при реализации конкретного вида профессионально-педагогической деятельности.
3. Рассмотреть основные направления, психологические системы и научные исследования, касающиеся социально-психологических знаний, выработать установку на создание прочной научно-методологической базы, лежащей в основе психолого-педагогической деятельности.
4. Сформировать представления об основных тенденциях в области мировой психологии в различных психологических школах, познакомить с современными тенденциями в отечественной и зарубежной социальной психологии и создать основу для развития критического мышления и адекватного анализа основных психологических теорий.

## 2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП ВО

**Дисциплина «Психология»** находится в базовой части образовательной программы, Б1.Б.7, предназначена для студентов дневного отделения ВлГУ, получающих квалификацию бакалавра по профилю «Художественное образование (музыкальное искусство и мировая художественная культура)». Дисциплина «Психология» является основой в изучении психологических дисциплин и позволяет студентам освоить язык науки и последующие специальные дисциплины.

Содержание дисциплины «Психология» соответствует требованиям ФГОС ВО по направлению подготовки 44.03.01 Педагогического образования (уровень бакалавриата), утверждено Министерством образования науки РФ от 04.12.2015 №1426.

**Дисциплина «Психология»** представляет собой краткое систематическое изложение основ социальной и педагогической психологии межличностного взаимодействия, групповой

динамики, этнопсихологии, понятий педагогическая деятельность, воспитание, научение и т.д. Курс носит ознакомительный характер, что предполагает общее знакомство студентов с наиболее фундаментальными положениями социальной и педагогической психологии.

Программа призвана обеспечить базовую психолого-педагогическую компетентность будущих специалистов в теоретическом и практическом аспектах.

Дисциплина изучается одновременно с курсами «История», «Философия», «Психология», «Педагогика», «Методика обучения и воспитания», с которыми она находится в логической и содержательно-методической взаимосвязи. Данный курс является обязательным для студентов по профилю подготовки «Художественное образование (музыкальное искусство и мировая художественная культура)». Данная дисциплина, таким образом, является одной из главных при получении педагогического образования.

### **3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ ПСИХОЛОГИЯ**

В процессе освоения данной дисциплины студент формирует и демонстрирует следующие *общефессиональные компетенции (ОПК)*:

1. Способностью осуществлять обучение, воспитание и развитие с учетом социальных, возрастных, и индивидуальных особенностей, в том числе особых образовательных потребностей обучающихся (ОПК-2)
2. Готовностью к психолого-педагогическому сопровождению учебно-воспитательного процесса (ОПК-3)
3. Готовность к обеспечению охраны жизни и здоровья обучающихся (ОПК-6)

В результате изучения дисциплины «Психология» студенты должны продемонстрировать следующие результаты образования:

#### **Знать:**

- социальные, возрастные, индивидуальные особенности людей, в том числе особые образовательные потребности обучающихся (ОПК-2) для этого изучить основные понятия социальной и педагогической психологии, методы и закономерности общения и взаимодействия людей; требования к личности и профессиональным качествам педагога-психолога.
- представлять способы осуществления педагогического сопровождения, социализации и профессионального самоопределения обучающихся (ОПК-3), с этой целью необходимо рассмотреть механизмы, факторы и условия социализации личности; способы организации учебно-познавательной деятельности.
- особенности взаимодействия с участниками образовательного процесса (ОПК-6). Для этого необходимо рассмотреть особенности личности и ее деятельности в результате включения в большие и малые группы; а также выявить особенности и типологию взаимодействия и межличностных конфликтов; возрастные особенности формирования учебной деятельности;

#### **Уметь:**

- управлять динамикой групповых процессов, ориентироваться в социально-психологических особенностях общения внутри коллектива (ОПК-2).
- работать в команде, толерантно воспринимать социальные, культурные и личностные различия и решать практические педагогические задачи, анализировать, планировать и оценивать образовательный процесс и его результаты (ОПК-2, ОПК-3);
- осуществлять психолого-педагогическое сопровождение учебно-воспитательного процесса для этого учитывать в своей профессиональной деятельности социально-психологические

особенности взаимодействия и общения внутри малых групп; осуществлять планирование психолого- педагогической работы (ОПК-3).

- уметь взаимодействовать с участниками образовательного процесса, на основе изучения способов управления динамикой групповых процессов, применять методы эмоциональной и когнитивной регуляции (для оптимизации) собственной деятельности и психического состояния в рамках учебного процесса (ОПК-6).

**Владеть:**

- навыками развития личности с учетом социальных, возрастных и индивидуальных особенностей с этой целью применять психологические методы (наблюдение, беседа, некоторые тесты) и интерпретировать их результаты, приемами работы со специальной литературой, информационной поисковой работы и приемами самостоятельного анализа научной информации (ОПК-2);

- навыками осуществления обучения, воспитания и развития с учетом социальных, возрастных, и индивидуальных особенностей, с этой целью сформировать навыки работы с литературными источниками; психологического анализа; навыками структурирования материала и представления его в виде схем и таблиц, теоретическими основами проектирования, организации и осуществления современного образовательного процесса, диагностики его хода и результатов (ОПК-3);

- навыками взаимодействия с участниками образовательного процесса, для этого овладеть навыками ситуационного анализа и управления процессами групповой динамики и коммуникации в малых группах, деловым и межличностным общением, представлением о возможностях взаимодействия педагога-психолога со специалистами лечебных и образовательных учреждений в связи с решением задач психолого-педагогической помощи ребенку и семье (ОПК-6).

**4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ ПСИХОЛОГИЯ**

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зачетных единицы, 108 часов.

№ п/п	Раздел (тема) дисциплины	Семестр	Виды учебной работы, включая самостоятельную работу студентов и трудоемкость (в часах)					Объем учебной работы, с применением интерактивных методов (в часах / %)	Формы текущего контроля успеваемости (по неделям семестра), форма промежуточной аттестации (по семестрам)
			Лекции	Практические занятия	Лабораторные работы	Контрольные работы	СРС		
1	Предмет социальной психологии. Теоретические и прикладные задачи социальной психологии.	4	2				4	0,5/25%	
2	Группа как	4	2				4	0,5/25%	

	социально-психологический феномен. Групповая динамика. Малые группы.								
3	Большие группы. Лидерство и руководство. Феномен межгруппового взаимодействия. Межличностное взаимодействие. Конфликты.					4			
4	Понятие общения. Коммуникативное, и нтерактивное и перцептивное общение.	4				4			
5	Проблемы личности в социальной психологии. Социализация личности. Этнопсихология.	4				4			
6	Предмет и задачи педагогической психологии. Психология учебной деятельности. Учение как деятельность. Мотивация учебной деятельности, ориентировочная основа. Проблема оценки и отметки.	4				4			
7	Психология обучения. Обучение навыкам, знаниям, понятиям, мышлению.	4				4			
8	Психологическая сущность воспитания, его критерии. Механизмы формирования психических новообразований	4				4			
9	Психология педагогической деятельности и личности учителя. Учитель как	4				4			

	субъект педагогической деятельности.								
10	Определение сущности творчества в науке. Теории творчества. Предмет психологии творчества и психологии искусства	4				4			
11	Креативность. Творческие способности. Одаренность.	4				4			
12	Творческая личность.	4				4			
13	Творчество и образовательное пространство. Стратегии формирования творческой личности.	4				4			
14	Введение в музыкальную психологию и психологию музыкальной деятельности	4				4			
15	Музыкально-познавательные процессы и свойства личности музыканта. Музыкальные способности	4				10			
16	Музыкально-педагогическая психология. Практические аспекты музыкальной психологии	4				11			Курсовая работа
<b>Всего за 4 семестр</b>			4			77	1/25%		Курсовая работа, Экзамен 27

### 5. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

Содержание дисциплины «Психология» имеет научно-теоретическую направленность. Предметом изучения в данном курсе являются современные научные представления по следующим направлениям: «Предмет социальной психологии. Теоретические и прикладные задачи социальной психологии», «Группа как социально-психологический феномен. Групповая динамика. Малые группы», «Большие группы. Лидерство и руководство. Феномен межгруппового взаимодействия. Межличностное взаимодействие. Конфликты»,

«Понятие общения. Коммуникативное, интерактивное и перцептивное общение», «Проблемы личности в социальной психологии Социализация личности. Этнопсихология», «Предмет и задачи педагогической психологии. Психология учебной деятельности. Учение как деятельность. Мотивация учебной деятельности, ориентировочная основа. Проблема оценки и отметки», «Психология обучения. Обучение навыкам, знаниям, понятиям, мышлению», «Психологическая сущность воспитания, его критерии. Механизмы формирования психических новообразований», «Психология педагогической деятельности и личности учителя. Учитель как субъект педагогической деятельности».

В связи с этим изучение курса «Психология» предполагает сочетание таких взаимодействующих форм занятий, как практическое занятие и самостоятельная работа с научно-практическими источниками. Все перечисленные виды учебной и самостоятельной работы реализуются с помощью современных образовательных технологий, в том числе с использованием активных (инновационных) методов обучения.

*Практические занятия* проводятся с использованием дискуссии, обсуждения реферативных работ слушателей. Практические занятия проводятся с целью углубления и закрепления теоретических знаний, полученных на лекциях. В процессе проведения практических занятий применяются интерактивные методы: кейс-технологии, модерация, ролевые игры, тренинг.

#### **Виды учебных заданий, используемых на занятиях по курсу «Психология»**

1. Выделение главной мысли в определенном объеме записанного на лекции материала.
2. Сравнение понятий, теоретических подходов по выделенному основанию.
3. Выделение достоинств и недостатков изучаемого явления.
4. Постановка оригинального дополнительного вопроса.
5. Составление библиографии по теме практического занятия, лекции.
6. Изложение содержания материала в виде таблиц, схемы, плана.
7. Создание метафоры - определения к изучаемому понятию.
8. Определение круга основных понятий темы.
9. Приведение практических примеров прикладного характера к изучаемым явлениям.
10. Поиск в классической или современной литературе примеров, подтверждающих или опровергающих теорию.
11. Составление синквейна для изучаемого параметра, явления.
12. Конспектирование монографий, статей, раскрывающих дополнительное содержание изучаемого материала.
13. Написание реферативных работ, докладов, подготовка выступлений по специальному плану.

#### **Преподавание дисциплины ведется с применением следующих видов образовательных технологий:**

- Информационно-коммуникационные технологии (1- 16 темы).
- Метод проблемного изложения (4,8,9 темы).
- Работа в команде (в малой группе) (2 тема).
- Ролевая игра (2,9 темы).
- Обучение на основе опыта (1- 16 темы).
- Индивидуальное обучение (1 – 16 темы).
- Междисциплинарное обучение (1-16 темы).

#### **Формы организации учебного процесса:**

1. Практические занятия (1 – 2 темы).
2. Самостоятельная работа студентов (1 – 16 темы).
3. Консультирование студентов (1 – 16 темы).
4. Выполнение самостоятельных работ (1 – 16 темы).

## **6. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ, ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ИТОГАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ И УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ СТУДЕНТОВ**

Текущий контроль успеваемости и качества подготовки студентов в форме ответов на вопросы и обсуждения подготовленных докладов (рефератов) проводится на практических занятиях для получения необходимой информации о выполнении ими графика учебного процесса, оценки качества учебного материала, степени достижения поставленной цели обучения и стимулирования самостоятельной работы студентов.

Промежуточная аттестация – экзамен.

### **Основные виды заданий самостоятельной работы по дисциплине «Психология» Индивидуальные формы работы**

1. **Составление библиографического списка литературы** в соответствии с требованиями ГОСТ РФ 7.0.5-2008.

2. **Определение круга основных понятий темы.** Выписать три термина, обозначающих понятия, не рассмотренные в лекции. Дать их определения разными авторами (3-5 первоисточников). Записать примеры, основываясь на собственных наблюдениях или используя специальную литературу.

3. **Составление ответов на вопросы практического занятия.** Составить в индивидуальных пособиях «Схемы и таблицы по общей психологии» схемы ответов на каждый из вопросов плана практического занятия (это могут быть *сложный план, тезисная запись ответа, цитатный план по 2-3-м источникам, схема по учебникам разных авторов, таблица или логическая схема с последовательно, системно расположенными составляющими, т.е. алгоритм полного, включающего основные понятия, примеры, сопоставление разных точек зрения ответа*).

4. **Составление оригинальных вопросов.** Записать по одному оригинальному (подобранному самостоятельно по дополнительному материалу) вопросу к ответу на каждый из вопросов практического занятия. Задать его в качестве дополнительного вопроса отвечающему студенту (имея свой ответ на этот вопрос).

### **Коллективные формы работы**

1. **Аннотирование** – краткая характеристика содержания книги, статьи.

Группа студентов (1/2 группы) **аннотирует** (по специально и заранее объясненной схеме определяет цель, задачи, идеи, вытекающие из статьи, степень ее прикладного значения) статьи конкретных номеров журнала за год по определенному разделу и изучаемой теме. Сообщения, в целом, занимают немного времени. Остальные студенты записывают выходные данные интересующих их статей по теме занятия.

2. **Конспектирование** (монографий, статей из сборников, хрестоматий, журналов) – краткое письменное изложение научной работы.

Аудитория делится на 2-3 группы студентов. Группы конспектируют иногда один источник, но по-разному: цитатный конспект, тезисный, «пересказный» и другие), иногда –



два-три разных источника по специальному плану. Во втором случае при пересказе конспекта одной группой другая группа обязательно делает тезисную запись услышанного для последующего устного сравнения и обсуждения точек зрения разных авторов на один из вопросов темы занятия.

3. **Рецензирование** – письменный анализ, содержащий критическую оценку научной работы.

4. **Реферирование** – 1) подготовка доклада по теме, основанная на обзоре первоисточников, 2) краткое устное или письменное изложение научной работы, книги.

5. **Оппонирование** – выступление с возражениями в публичной беседе, диспуте.

### **Тематическое планирование самостоятельной работы**

#### **Тема №1**

#### **Предмет социальной психологии. Теоретические и прикладные задачи социальной психологии.**

1. В тетрадях для практических занятий изложите сущность понятий: *ценности социальные, ценностные ориентации, предмет, объект, метод*
2. Раскройте задачи социальной психологии.
3. Выделите предмет и объект изучения социальной психологии.
4. В тетрадях для справочных материалов составьте ответы на вопросы практического занятия в виде схем, таблиц, развернутых планов.

#### **Тема № 2**

#### **Группа как социально-психологический феномен. Групповая динамика. Малые группы.**

1. В тетрадях для практических занятий изложите сущность понятий: *группообразование, референтная группа, сплоченность групповая, конформизм, конформность, межличностные отношения, нормы групповые, санкции, роль, роль социальная.*
2. Определите, какую роль играет социально-психологическая структура малой группы.
3. Назовите факторы, лежащие в основе групповой сплоченности.
4. Составить таблицу виды групп и их характеристика
5. В тетрадях для справочных материалов составьте ответы на вопросы практического занятия в виде схем, таблиц, развернутых планов.

#### **Тема № 3**

#### **Большие группы. Лидерство и руководство. Феномен межгруппового взаимодействия. Межличностное взаимодействие. Конфликты.**

1. В тетрадях для практических занятий изложите сущность понятий: *авторитарность*
2. *авторитет, лидерство, лидер, толпа, влияние, заражение, идентификация, идентификация внутригрупповая, импринтинг, подражание, предубеждение.*
3. Составьте таблицу: «Различия между лидером и руководителем».
4. Опишите позитивные и негативные моменты в авторитарном, демократическом и либеральном стилях руководства.
5. Выделите правила бесконфликтного поведения.
6. В тетрадях для справочных материалов составьте ответы на вопросы практического занятия в виде схем, таблиц, развернутых планов.

#### **Тема № 4**

#### **Понятие общения. Коммуникативное, интерактивное и перцептивное общение.**

1. В тетрадах для практических занятий изложите сущность понятий: *общение, коммуникативность, коммуникация, интеракция, транзакция, социальная перцепция*
2. Раскройте сущность понятия общения.
3. Рассмотрите вопросы, касающиеся видов общения и уровней.
4. Ознакомьтесь с основными функциями общения (прагматической функцией, функцией формирования и развития, функции подтверждения, функцией объединения – разъединения людей внутриличностные функции).
5. Назовите и охарактеризуйте виды общения.
6. В тетрадах для справочных материалов составьте ответы на вопросы практического занятия в виде схем, таблиц, развернутых планов.

#### **Тема № 5**

### **Проблемы личности в социальной психологии. Социализация личности.**

#### **Этнопсихология**

1. В тетрадах для практических занятий изложите сущность понятий: *индивид, личность, индивидуальность, социализация, социальный контроль, социальные нормы, социальная установка, аттитюд, идентичность*.
2. Составьте сравнительную характеристику основных этапов социализации.
3. Изучите основные подходы к понятию личность в зарубежных психологических школах (Фрейд, Эриксон, Маслоу, Роджерс и другие).
4. Выделите основные факторы формирования национальной психики людей.
5. Определите национально-психологические особенности представителей некоторых народов (на выбор)
6. В тетрадах для справочных материалов составьте ответы на вопросы практического занятия в виде схем, таблиц, развернутых планов.

#### **Тема № 6**

### **Предмет и задачи педагогической психологии. Психология учебной деятельности.**

#### **Учение как деятельность. Мотивация учебной деятельности. Проблема оценки и отметки.**

1. В тетрадах для практических занятий изложите сущность понятий: *личность, воспитание, обучение, развитие, формирование, учение, усвоение, знания, умения, навыки*.
2. Представьте в виде таблицы основные типы обучения
3. Разработайте фрагмент урока с использованием проблемного обучения (проблемной задачей, проблемным вопросом, проблемным заданием).
4. Составить конспект-схему «Виды оценок» по Б.Г. Ананьеву.
5. Определите причины, порождающие неуспеваемость.
6. Провести анализ основных теорий мотивации учебной деятельности (А.К. Маркова, Н.В. Кузьмина и др.).
7. В тетрадах для справочных материалов составьте ответы на вопросы практического занятия в виде схем, таблиц, развернутых планов.

#### **Тема № 7**

### **Психология обучения. Обучение навыкам, знаниям, понятиям, мышлению.**

1. В тетрадах для практических занятий изложите сущность понятий: *учебная деятельность, обучение, развитие, научение, понятие, навык*.
2. Выделите основные механизмы научения.

3. Представьте в виде таблицы основные современные концепции обучения. Выделите суть каждой концепции.
4. Выберите одну из современных концепций обучения и обоснуйте свой выбор.
5. Назовите и охарактеризуйте основные типы обучения.
6. В тетрадях для справочных материалов составьте ответы на вопросы практического занятия в виде схем, таблиц, развернутых планов.

#### Тема № 8

#### Психологическая сущность воспитания, его критерии. Механизмы формирования психических новообразований.

1. В тетрадях для практических занятий изложите сущность понятий: *воспитание, воспитуемость, трудновоспитуемость, самовоспитание, ценностные ориентации личности*
2. Перечислите основные методы воспитания и дайте их краткую характеристику.
3. Назовите основные институты воспитания и выделите их современную специфику.
4. Раскройте сущность понятий *воспитуемость* и *трудновоспитуемость*. Перечислите критерии воспитанности.
5. Изучите методы и приемы самовоспитания. Назовите наиболее понравившееся вам и обоснуйте их эффективность.
6. В тетрадях для справочных материалов составьте ответы на вопросы практического занятия в виде схем, таблиц, развернутых планов.

#### Тема № 9

#### Психология педагогической деятельности и личности учителя. Учитель как субъект педагогической деятельности.

1. В тетрадях для практических занятий изложите сущность понятий: *профессиональная деятельность, педагогическая деятельность, педагогическое общение*
2. Охарактеризуйте педагогическую деятельность.
3. Назовите и опишите основные педагогические умения.
4. Выделите специфику педагогического общения, чем оно отличается от общения.
5. Составьте конспект-схему «Знания, умения и профессионально важные качества в личности учителя истории».
6. В тетрадях для справочных материалов составьте ответы на вопросы практического занятия в виде схем, таблиц, развернутых планов.

#### Тема 10

#### Креативность. Творческие способности. Одаренность.

1. В тетрадях для практических занятий дайте определения понятий: Креативность. Одаренность. Задатки. Способности. Талант. Гениальность. Одаренность. Психометрический подход. Конвергентное мышление. Дивергентное мышление. Вербальная и невербальная креативность. Беглость, оригинальность, уникальность. Дисинхрония.
2. Изучите основные концепции креативности. Сформулируйте суть каждой концепции.
3. Представьте в виде таблицы развитие креативности в онтогенезе с основными характеристиками каждой стадии. Изменение креативности у взрослых.
4. Кратко охарактеризуйте основные психологические методы диагностики креативности.
5. Сформулируйте понятие творческих способностей, их структуру, степень развития.
6. Перечислите и кратко охарактеризуйте основные подходы к проблеме творческих способностей.

7. Изучите понятие одаренности, основные подходы. Параметры одаренности по В.Д. Шадрикову и Д.Б. Богоявленской.

#### **Тема 11**

#### **Творчество и образовательное пространство. Стратегии формирования творческой личности.**

1. Используя литературу, описать основные методы работы с одаренными детьми в системе общего и дополнительного образования.
2. Охарактеризуйте творческую (идейную) образовательную среду.
3. Почему, внеурочная деятельность по ФГОС является ресурсом для развития творческого потенциала личности в школьных возрастах.
4. Объясните, что такое проблемное обучение и почему проблемное обучение стимулирует развитие творческих способностей и способствует творческий поиску.
5. Дайте краткую характеристику современным стратегиям и технологиям обучения творческому мышлению. Выберите, самую близкую для вас и объясните почему.

#### **Тема 12**

#### **Музыкально-познавательные процессы и свойства личности музыканта.**

##### **Музыкальные способности.**

1. В тетрадях для практических занятия запишите определения следующих понятий: музыкальное сознание и самосознание личности, музыкознание, музыкальное чувство, музыкальная речь, музыкальный язык, музыкальность, музыкальные способности, ладовое чувство, музыкально-слуховые представления, чувство ритма, психомоторика, музыкальная память, музыкальный слух, элементарный музыкальный комплекс, психограмма музыканта. Это поможет при ответах на последующие вопросы практического занятия.
2. Выделите способности необходимые для развития успешной музыкальной деятельности. Определите, какие способности доминируют (врожденные или приобретенные путем научения).
3. Дайте определение понятиям музыкальность и музыкальная одаренность (по Ф. Гекеру и Т. Цигену)
4. Выделите признаки музыкальности у детей, способы их определения и развития.
5. Музыкальные способности общие и специальные. В чем разница?
6. Что входит в понятие «Элементарный музыкальный комплекс».
7. Дайте определения понятиям темперамент и музыкальная деятельность. Есть ли связь между темпераментом и музыкальной деятельностью?
8. Перечислите и опишите функциональные состояния в творчестве музыканта-исполнителя. Приведите примеры.
9. Дайте классификацию типов личности музыканта.
10. В Чем особенности возрастного развития музыканта-профессионала?
11. Дайте классификацию типов карьер музыканта, приведите примеры.

##### **Вопросы к экзамену по дисциплине «Психология»**

1. История социальной психологии.
2. Предмет, функции и задачи социальной психологии.
3. Методы социальной психологии.
4. Определение группы, признаки группы.
5. Классификация групп.
6. Понятие о малой группе, классификация.
7. Динамика малой группы.

8. Внутригрупповые феномены.
9. Конформизм, виды. Нонконформизм. Влияние меньшинства.
10. Динамика малой группы.
11. Сплоченность группы.
12. Принятие групповых решений.
13. Типология больших социальных групп.
14. Общая характеристика стихийных групп.
15. Лидерство и руководство как феномены внутригруппового влияния, сходства и различия.
16. Теории лидерства.
17. Стили лидерства и руководства.
18. Психология межгрупповых отношений
19. Понятие взаимодействия в социальной психологии. Типы взаимодействия людей.
20. Понятие и сущность общения. Виды общения.
21. Особенности общения в современном мире. Уровни общения.
22. Диалогическое и монологическое общение. Функции общения.
23. Понятие коммуникации. Психологическая обратная связь.
24. Коммуникативные барьеры. Феномены межличностного влияния.
25. Сущность социальной перцепции. Механизмы социальной перцепции: эмпатия, аттракция.
26. Сущность социальной перцепции. Механизмы социальной перцепции: казуальная атрибуция, идентификация, социальная рефлексия.
27. Эффекты восприятия: эффект первичности и эффект недавности.
28. Эффекты восприятия: эффект ореола, стереотип восприятия.
29. Особенности формирования социальных установок.
30. Понятие социализации. Особенности современной социализации.
31. Стадии развития личности в процессе социализации.
32. Механизмы и институты социализации личности.
33. Конфликт. Структура и виды конфликтов.
34. Стратегии поведения в конфликте.
35. Структура и свойства психологии нации.
36. Учение, учебная деятельность, структура учебной деятельности.
37. Учебная мотивация.
38. Учебная задача, учебные действия. Теория поэтапного формирования умственных действий П.Я. Гальперина.
39. Контроль и самоконтроль.
40. Оценка и самооценка.
41. Теории обучения (традиционное, проблемное и программированное обучение).
42. Сущность воспитания как целенаправленного процесса формирования личности. Методы воспитания.
43. Институты воспитания. Особенности современных институтов воспитания.
44. Понятие «воспитуемость» и «трудновоспитуемость». Критерии воспитанности. Виды и методы психологической коррекции.
45. Сущность процесса самовоспитания, методы и приемы.
46. Стороны профессиональной деятельности учителя: педагогическая деятельность, педагогическое общение, личность учителя, обученность и воспитанность учащихся.
47. Характеристики педагогической деятельности: уровни продуктивности педагогической деятельности.
48. Мотивационно-потребностная сфера деятельности педагога: типы характера концентрации учителя (по А.Б. Орлову).
49. Педагогические умения.
50. Индивидуальный стиль деятельности педагога.

51. Личность как стержневой фактор, определяющий профессиональную позицию в педагогической деятельности и общении. Структура личности учителя.
52. Специфика познавательной сферы личности учителя и воспитателя. Система знаний, умений и навыков в личности учителя.
53. Личностные качества педагога: педагогические способности и их развитие.
54. Направленность личности педагога.
55. Интегральные характеристики личности учителя: профессиональное педагогическое самосознание, индивидуальный стиль деятельности, творческий потенциал.
56. Понятие «педагогические способности». Педагогические способности и их развитие.
57. Понятие «творчества» в философии и психологии. Психологические основы творчества.
58. Творчество и деятельность. Уровни и фазы протекания творческого процесса. Специфика художественного творчества.
59. Предмет и проблемы психологии творчества и психологии искусства. Методы психологии творчества.
60. Теории творчества.
61. Концепции креативности (концепция креативности Э.П. Торренса, концепция креативности Воллаха и Когана, концепция С. Медника, «теория инвестирования» Р. Стернберга, теория Вудмана и Шенхельдта, системный подход Фельдмана, Чиксентмихайи и Гарднера, концепция креативности В.Н. Дружинина и Н.В. Хазратовой).
62. Развитие креативности в онтогенезе. Изменение креативности у взрослых. Психологическая диагностика креативности.
63. Понятие способностей, их структура, степень развития. Подходы к проблеме творческих способностей.
64. Одаренность, основные подходы. Параметры одаренности по В.Д. Шадрикову и Д.Б. Богоявленской.
65. Индивидуально-природные основы одаренности. Типы, виды, признаки одаренности.
66. Особенности личности одаренного ребенка Дисинхрония в развитии одаренности.
67. Принципы выявления и пути развития одаренных детей.
68. Особенности творческой личности.
69. Методологические основы работы с одаренными детьми в системе общего и дополнительного образования.
70. Технологии обучения творческому мышлению.
71. Предмет и методы музыкальной психологии.
72. История музыкальной психологии. Основные разделы музыкальной психологии
73. Происхождение музыки как психологическая проблема. Музыкальное творчество.
74. Психология музыкальной деятельности.
75. Музыкальное сознание и формы его функционирования.
76. Музыкальное самосознание, структура музыкального самосознания.
77. Классификация способностей, необходимых в музыкальной деятельности.
78. Музыкальность и музыкальная одаренность (по Ф. Гекеру и Т. Цигену)
79. Признаки музыкальности у детей. Диагностика музыкальных способностей.
80. Специфика основных музыкальных способностей (по Б.М. Теплову) «Музыкальные таланты» (способности) по К. Сипшору. Музыкальное мышление и музыкальный интеллект (по Х. Гарднеру).
81. Личностные особенности музыканта.
82. Музыкально-педагогическая деятельность. Педагогические способности музыканта.
83. Музыкально-педагогическое общение. Коммуникативная компетентность преподавателя. Руководство детским музыкальным коллективом.
84. Формирование музыкальных способностей вокально-эстрадного пения в детских возрастах.

### Темы курсовых работ по дисциплине «Психология»

1. Исторические предпосылки оформления социальной психологии в самостоятельную науку.
2. Типология агрессивного поведения человека.
3. Основные этапы развития социальной роли.
4. Проблема развития социальной группы.
5. Отношения между малыми группами и их влияние на межгрупповые процессы
6. Индивидуальные факторы эффективного управления группой.
7. Лидерство и руководство как субъективные и объективные феномены.
8. Особенности общения в современном мире
9. Критерии удовлетворенности общением.
10. Типы трансакций и их влияние на межличностное общение.
11. Феномены межличностного влияния.
12. Теории агрессии и подражания.
13. Факторы возникновения агрессивных реакций.
14. Средства, формы, закономерности психологического воздействия.
15. Поведение человека в толпе.
16. Социально-психологические закономерности межэтнического восприятия и их роль в развитии межнациональных взаимоотношений.
17. Невербальная коммуникация как показатель специфики внутригрупповых взаимоотношений и взаимодействий.
18. Интерпретация невербального поведения как реконструкция социально-психологических характеристик личности и группы.
19. Формы социально-психологического воздействия в рекламе.
20. Коммуникативная успешность и неуспешность.
21. Развитие личности младшего школьника (подростка, старшеклассника) в процессе обучения учебному предмету.
22. Развитие познавательных процессов (внимания, восприятия, памяти, мышления, воображения) учащихся средствами учебного предмета.
23. Мотивация учения современных школьников (студентов).
24. Социально-психологическая адаптация к образовательному учреждению.
25. Психология межличностных отношений в детском коллективе.
26. Психология педагогического общения.
27. Психология педагогического взаимодействия учителя с учащимися и их родителями.
28. Особенности взаимодействия в педагогическом коллективе.
29. Образование как ценность для разных категорий современной молодежи.
30. Психология обучения разным видам деятельности (письму, счету, решению задач, вокалу).
31. Личность учителя и классный коллектив.
32. Влияние ценностной ориентации учителя на становление личности школьника.
33. Роль семьи в развитии и воспитании ребенка.
34. Психология педагогической оценки.
35. Профориентационные проблемы в школьной практике.
36. Развитие творческих способностей в процессе обучения учебному предмету.
37. Развитие музыкальных способностей в процессе обучения учебному предмету.
38. Изучение мотивов музыкально-исполнительской деятельности.
39. Развитие эстрадной стрессоустойчивости.
40. Развитие личности средствами музыкально-исполнительской деятельности.
41. Влияние семейных взаимоотношений на формирование самооценки младшего школьника.
42. Влияние учителя на Я-концепцию школьника.
43. Половое воспитание младших школьников.

44. Преодоление возможных конфликтных ситуаций между учеником и учителем на уроке.
45. Психологические особенности и проблемы одаренных детей.
46. Психологические особенности мальчиков и девочек и их учет в воспитательной работе.
47. Возможности обучения детей с ограниченными возможностями.

## **7. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ ПСИХОЛОГИЯ**

### **А) Основная литература**

1. **Мельникова Н.А.** Социальная психология [Электронный ресурс]: учебное пособие/ Мельникова Н.А.— Электрон. текстовые данные.— Саратов: Научная книга, 2012.— 159 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/6336>. (содержится в эл.базе ВлГУ)
2. **Михалкин Н.В.** Социальная психология [Электронный ресурс]: учебное пособие/ Михалкин Н.В.— Электрон. текстовые данные.— М.: Российский государственный университет правосудия, 2012.— 256 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/14496>. (содержится в эл.базе ВлГУ)
3. **Социальная психология** [Электронный ресурс]: учебное пособие для студентов вузов/ А.Н. Сухов [и др.].— Электрон. текстовые данные.— М.: ЮНИТИ-ДАНА, 2012.— 615 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/8573>. (содержится в эл.базе ВлГУ)
4. **Педагогическая психология** [Электронный ресурс]: учебник для студентов высших учебных заведений/ Н.В. Клюева [и др.].— Электрон. текстовые данные.— Саратов: Вузовское образование, 2016.— 235 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/42768> (содержится в эл.базе ВлГУ)
5. **Фоминова А.Н.** Педагогическая психология [Электронный ресурс]: учебное пособие/ Фоминова А.Н., Шабанова Т.Л.— Электрон. текстовые данные.— Саратов: Вузовское образование, 2014.— 333 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/19532>. (содержится в эл.базе ВлГУ)

### **Б) Дополнительная литература**

1. **Розин В.М.** Мышление и творчество [Электронный ресурс]/ Розин В.М.— Электрон. текстовые данные.— М.: Пер Сэ, 2006.— 360 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/7423>. Сабанеев Л.Л. Психология музыкально-творческого процесса. - М., 2004. - 291 с. (3 экз.)
2. **Кашапов М.М.** Психология творческого мышления профессионала [Электронный ресурс]: монография/ Кашапов М.М.— Электрон. текстовые данные.— М.: Пер Сэ, 2006.— 688 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/7424>. (содержится в эл.базе ВлГУ).
3. **Общая психология:** Курс лекций для первой ступени педагогического образования [Электронный ресурс] / Сост. Е.И. Рогов - М. : ВЛАДОС, 2007. (Учебник для вузов) - <http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785691001437.html> (содержится в эл.базе ВлГУ).

### **В) Интернет-ресурсы.**

#### **Периодические издания**

1. **Журнал «Вопросы психологии»** (рус.). — научный психологический журнал. URL: <http://www.voppsy.ru/>
2. **Журнал «Психологические исследования»** (рус.). — научный электронный журнал, включен в Перечень ВАК. URL: <http://psystudy.ru/>
3. **Журнал «Психологическая наука и образование»** (рус.). — профессиональный журнал по психологии образования, рекомендованный ВАК. URL: <http://psyedu.ru/>



4. Журнал «Культурно-историческая психология», — международное научное издание для психологов, историков и методологов науки и специалистов в смежных областях фундаментального и прикладного человекознания; включен в Перечень ВАК. URL: <http://psyjournals.ru/kip/>

#### Интернет-ресурсы:

1. Он-лайн библиотека по психологии URL: [http://www.plam.ru/psiholog/obshaja\\_psihologija/p2.php](http://www.plam.ru/psiholog/obshaja_psihologija/p2.php)
2. Книги по психологии, психологическая литература. Лучшие книги по психологии для обучения. URL: [http://psiman.ru/category/knigi\\_po\\_psihologii/](http://psiman.ru/category/knigi_po_psihologii/)
3. Психология на русском языке <http://www.psychology.ru>
4. Психпортал Столица сетевой психологии <http://psy.piter.com>
5. Информационная сеть Российской психологии Psi-net <http://www.psi-net.ru>
6. Мир психологии <http://psychology.net.ru>
7. Флогистон <http://www.flogiston.ru>
8. Психология на RIN.RU <http://psy.rin.ru>

### 8. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ «ПСИХОЛОГИЯ»

**Материально-техническое состояние аудитории.** Объемные показатели аудитории  
Общая площадь – 48,2 кв.м. Количество рабочих мест - 48 Освещение аудитории  
Естественное освещение: Наличие и тип окон – 3 окна, пластик. Тип искусственного  
освещения – 2 трехрожковые люстры. Воздушно-вентиляционный режим аудитории  
Стационарный, естественный. Отопление - центральное. Сигнализация – пожарная,  
охранная, Окраска стен - эмульсионная побелка стен и потолков с масляной покраской  
панелей. Пол -паркетное покрытие.

**Оборудование и оснащение аудитории** Учебная мебель. Стол двухместный для  
обучающегося – 24 шт. Стул для обучающегося – 48 шт. Стол для преподавателя – 1 шт.  
Стул для преподавателя – 1 шт. Доска - 1 шт.

#### Технические средства обучения.


Кафедра имеет в своем распоряжении мультимедийными проекторы, экраны и  
акустические системы.

Рабочая программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО 44.03.01 Педагогическое образование (квалификация (степень) "бакалавр") (утв. приказом Министерства образования и науки РФ от 04.12.2015 N 1426)


Программу составил к.психол.н.,  
доцент кафедры  
общей и педагогической психологии

  
Буянкина М.А.  
(ФИО, подпись)

Рецензент  
заместитель начальника управления  
образования, зав. отделом воспитания и  
социальной защиты детства, канд. псих. наук

Пенькова И.И. /   
(место работы, должность, ФИО, подпись)

Программа рассмотрена и одобрена на заседании кафедры  
Протокол № 1 от 31.08.2016 года

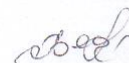
Заведующий кафедрой ОиПП, к.психол.н., доцент   
Пронина Е.В.  
(ФИО, подпись)

Рабочая программа рассмотрена и одобрена на заседании учебно-методической комиссии  
направления 44.03.01 Педагогическое образование

Протокол № 1 от 05.09.2016 года

Председатель комиссии

Директор ИИХО, к.фил.н., профессор   
Ульянова Л.Н.  
(ФИО, подпись)



**ЛИСТ ПЕРЕУТВЕРЖДЕНИЯ  
РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**

Рабочая программа одобрена на \_\_\_\_\_ учебный год

Протокол заседания кафедры № \_\_\_\_\_ от \_\_\_\_\_ года

Заведующий кафедрой \_\_\_\_\_

Рабочая программа одобрена на \_\_\_\_\_ учебный год

Протокол заседания кафедры № \_\_\_\_\_ от \_\_\_\_\_ года

Заведующий кафедрой \_\_\_\_\_

Рабочая программа одобрена на \_\_\_\_\_ учебный год

Протокол заседания кафедры № \_\_\_\_\_ от \_\_\_\_\_ года

Заведующий кафедрой \_\_\_\_\_