

## АННОТАЦИЯ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ ДИСЦИПЛИНЫ «Теория и практика культурно-просветительской деятельности»

Направление	44.03.01 Педагогическое образование
Профиль	Музыкальное и театральное искусство
Уровень высшего образования	БАКАЛАВРИАТ
Семестр	1

### 1 семестр

#### 1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ.

**Цель дисциплины** – сформировать представления о содержании, видах и формах культурно-просветительской деятельности посредством овладения методиками и технологиями организации культурно-просветительской деятельности.

**Задачи:**

- подготовка квалифицированных специалистов, способных к разнообразным видам культурно-просветительской, музыкально-просветительской и творческой деятельности в условиях развития современных форм функционирования музыки в обществе и эволюции новейших цифровых технологий создания, записи, редактирования и воспроизведения музыкальных произведений;
- изучение и овладение современными методами и формами культурно-просветительской работы;
- формирование компетенций в области проектирования, организации и проведении культурно-просветительских программ, проектов, мероприятий;
- развитие навыков лекционно-концертной деятельности, умения работать с аудиторией;
- активизация познавательного интереса и научно-исследовательской деятельности студентов в процессе разработки культурно-просветительских программ для различных слоев населения;

#### 2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП ВО

Дисциплина Б1.О.12 «Теория и практика культурно-просветительской деятельности» относится к обязательной части Блока I «Дисциплины (модули)».

Пререквизиты дисциплины: дисциплина опирается на знания следующих предметов образовательной программы: «История», «Русский язык и культура речи», «Информационные технологии в образовании», «История музыкального искусства»

#### 3. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Планируемые результаты обучения по дисциплине, соотнесенные с планируемыми результатами освоения СПОП:

Код формируемых компетенций	Уровень освоения компетенций	Планируемые результаты обучения по дисциплине, характеризующие этапы формирования компетенций (показатели освоения компетенций)
<b>ПК-1:</b> Способен к организации досуговой деятельности учащихся в процессе реализации дополнительной общеобразовательной программы	Частичное	Знать: основные направления культурно-просветительской деятельности, основные направления досуговой деятельности; методы и формы деятельности, приемы вовлечения обучающихся в деятельность; особенности организации и проведения культурно-

		просветительских программ, проектов и мероприятий. Уметь: планировать, организовывать и проводить культурно-просветительские программы, проекты и мероприятия; вовлекать обучающихся в подготовку, организацию и проведение мероприятий; Владеть: методами, формами и приемами организации деятельности с учетом их возрастных, физических и индивидуальных особенностей.
<b>ПК-3:</b> Способен организовывать и проводить массовые досуговые мероприятия	Частичное	Знать: особенности организации и проведения массовых досуговых мероприятий; способы выявления интересов и культурных потребностей различных слоев населения. Уметь: планировать, организовывать и проводить массовые мероприятия с учетом их возрастных, физических и индивидуальных особенностей обучающихся; организовывать и проводить репетиции; выполнять роль ведущего мероприятий. Владеть: навыками использования при проведении массовых мероприятий обоснованных форм, методов и способов организации деятельности (в т.ч. ИКТ, электронные, информационные и образовательные ресурсы).

#### 4. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ.

Тема 1. Эстетическое в контексте культурно-просветительской деятельности.

Содержание практических занятий.

Содержание и смысл эстетического. Основные понятия предмета. Классические категории.

Тема 2. Основные цели, принципы и радикальные метаморфозы искусства в контексте культурно-просветительской деятельности.

Содержание практических занятий.

Основные принципы искусства. Цели искусства. Культурологические предпосылки.

Хронологические этапы трансформации искусства.

Тема 3. Неклассическая эстетика в контексте культурно-просветительской деятельности.

Содержание практических занятий.

Неклассическая эстетика. Философско-эстетические истоки, среда, предметное поле.

Паракаатегории.

**5. ВИД АТТЕСТАЦИИ – экзамен (1 сем.).**

**6. КОЛИЧЕСТВО ЗАЧЕТНЫХ ЕДИНИЦ – 5 ЗЕТ**

Составитель:

К. ф.н., проф.

Зав.кафедрой МО НИХО



Ульянова Л.Н.

Ульянова Л.Н.

Председатель  
учебно-методической комиссии направления «Педагогическое образование»  
К.ф.н., профессор,  
Директор ИИХО

Ульянова Л.Н.

Дата: 29.06.2020

Печать института



