

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
 Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования "Владимирский государственный университет имени  
 Александра Григорьевича и Николая Григорьевича Столетовых"  
 Институт искусств и художественного образования



План одобрен Ученым советом вуза

Протокол № 6  
 от 30 сентября 2020 г.

## УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по программе бакалавриата

44.03.01

44.03.01 Педагогическое образование

Профиль: Музыкальное и театральное искусство"  
 Кафедра: Музыкальное образование

Квалификация: БАКАЛАВР  
 Форма обучения: Заочная  
 Срок получения образования: 5л

Год начала подготовки (по учебному плану) 2020  
 Учебный год 2020-2021  
 Образовательный стандарт (ФГОС) № 121 от 22.02.2018

Код	Области профессиональной деятельности и (или) сферы профессиональной деятельности. Профессиональные стандарты	24.09.2015 г. № 38994
01	ОБРАЗОВАНИЕ И НАУКА	
01.003	ПЕДАГОГ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДЕТЕЙ И ВЗРОСЛЫХ	

+	Типы задач профессиональной деятельности педагогический	
+	культурно-просветительский	

СОГЛАСОВАНО

Проректор по ОД / А.А. Панфилов/  
 Начальник УМУ / И.П. Шейн/  
 Директор ИИХО / Л.Н. Ульянова/  
 Зав. кафедрой МО / Л.Н. Ульянова/

Ректор А.М. Саралидзе  
 "30" сентября 2020 г.













№ Индекс	Наименование	Сессия 2					Сессия 3					Итого за курс		Контр. роль	Контр. роль	Контр. роль	Контр. роль	Контр. роль	Неделя	Курс									
		Всего	Кон. такт.	Лек	Лаб	Пр	ИЗ	СР	Контр. роль	Всего	Кон. такт.	Лек	Лаб								Пр	ИЗ	СР	Контр. роль	Контр. роль				
	ИТОГО (с факультативами)	900		22	22	70	4	264	108	268	52	10	38	4	128	108				48	48	40							
	ИТОГО по ОП (без факультативов)	900		22						828										1485	1485								
	УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА, ОП, факультативы (эстр.час/нед)																			34,4									
	КОНТАКТНАЯ РАБОТА, ОП (час/год)																			1,48									
<b>ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ)</b>																													
1	Б1.О.11	История музыкального искусства	Эк К Ref	36	16	6	10	20	20	72	16	6	10	29	27	27		Эк За К(2) Ref(2)	81	32	12	20	22	27	3		86	12345	
2	Б1.О.13	Организация культурно-просветительской деятельности	За	36	8	8		28		36	8	8		28				За	54	16		16	38	2	2		86	345	
3	Б1.О.14	История искусств	Эк Ref	36	8	4	4	28		72	8	4	4	37	27			Эк Ref	81	16	8	8	38	27	3		86	345	
4	Б1.О.15	История музыкально-театрального искусства	Эк Ref	72	10	4	6	35	27									Эк Ref	54	10	4	6	17	27	2		86	45	
5	Б1.О.16	Основы научных исследований	Эк	72	10	4	6	35	27									Эк	54	10	4	6	17	27	2		86	45	
6	Б1.В.ДВ.01.01	Сольные исполнительство (инструмент)	Эк	36	4		4	5	27									Эк(2)	54	8		8	54	2	2		86	12345	
7	Б1.В.ДВ.01.02	Сольное исполнительство (академический вокал)	Эк	36	4		4	5	27									Эк(2)	54	8		8	54	2	2		86	12345	
8	Б1.В.ДВ.01.03	Сольное исполнительство (эстрадно-джазовый вокал)	Эк	36	4		4	5	27									Эк(2)	54	8		8	54	2	2		86	12345	
9	Б1.В.ДВ.01.04	Сольное исполнительство (дирижирование)	Эк	36	4		4	5	27									Эк(2)	54	8		8	54	2	2		86	12345	
10	Б1.В.ДВ.01.05	Сольное исполнительство (академическое искусство)	Эк	36	4		4	5	27									Эк(2)	54	8		8	54	2	2		88	12345	
11	Б1.В.ДВ.02.01	Ансамблевое исполнительство (камерный ансамбль, вокальный ансамбль, концертмейстерский класс, квартет)	За	36	8	8	8	28		36	8	8	8	28		28		За	54	16		16	38	2	2		86	2345	
12	Б1.В.ДВ.02.02	Основы режиссуры	За	36	8	8	8	28		36	8	8	8	28		28		За	54	16		16	38	2	2		88	2345	
13	Б1.В.ДВ.02.03	Основы сценического искусства	За	36	8	8	8	28		36	8	8	8	28		28		За	54	16		16	38	2	2		88	2345	
14	Б1.В.ДВ.03.01	Дирижирование и хоровой класс	За	36	10	10	10	26		36	8	8	8	1	27			Эк	54	18	9	9	27	2	2		86	12345	
15	Б1.В.ДВ.03.02	Оркестровый класс	За	36	10	10	10	26		36	8	8	8	1	27			Эк	54	18	9	9	27	2	2		86	12345	
16	Б1.В.ДВ.03.03	Эстрадный ансамбль	За	36	10	10	10	26		36	8	8	8	1	27			Эк	54	18	9	9	27	2	2		86	12345	
17	Б1.В.ДВ.03.04	Сценическая речь	За	36	10	10	10	26		36	8	8	8	1	27			Эк	54	18	9	9	27	2	2		88	12345	
18	Б1.В.ДВ.05.01	Методика обучения и воспитания в области музыкального искусства и образования	Эк КР	72	12	4	8	33	27									Эк КР	54	12	4	8	15	27	2	2		86	45
19	Б1.В.ДВ.05.02	Методика обучения и воспитания в области музыкального искусства эстрады	Эк КР	72	12	4	8	33	27									Эк КР	54	12	4	8	15	27	2	2		86	45
20	Б1.В.ДВ.05.03	Методика обучения и воспитания в области театральное искусство	Эк КР	72	12	4	8	33	27									Эк КР	54	12	4	8	15	27	2	2		88	45
21	Б1.В.ДВ.06.01	Музыкальная форма	ЗаО	36	10	10	10	26		36	10	10	10	26				ЗаО	27	10		10	17	1	1		86	45	
22	Б1.В.ДВ.06.02	Джазовая гармония и аранжировка	ЗаО	36	10	10	10	26		36	10	10	10	26				ЗаО	27	10		10	17	1	1		86	45	
23	Б1.В.ДВ.06.03	История драматического театра	ЗаО	36	10	10	10	26		36	10	10	10	26				ЗаО	27	10		10	17	1	1		88	45	
<b>ФОРМЫ КОНТРОЛЯ</b>																													
Эк(4) ЗаО(2) К Ref(2)																													
Эк(8) ЗаО(5) ЗаО(3) КР(2) Ref(5)																													
<b>ПРАКТИКИ</b>																													
(План)																													
Б2.О.03(П)	Производственная (педагогическая) практика														36	432		ЗаО	108		108	405	15	10	486	18	12		
Б2.О.04(П)	Производственная (продипломная) практика														36	108		ЗаО	108		108	81	3	2	405	15	10		
<b>ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ</b> (План)																													
Б3.01(Г)	Подготовка к сдаче государственного экзамена														72						243	9	6						
Б3.02(Г)	Сдача государственного экзамена														36						54	2	2						
Б3.03(Д)	Выполнение выпускной квалификационной работы														108						81	3	2						
Б3.04(Д)	Защита выпускной квалификационной работы														108						81	3	2						
<b>КАНИКУЛЫ</b>																													
9,5/6																													





Индекс	Наименование	Формируемые компетенции
Б1	Дисциплины (модули)	ОПК-1; УК-2; УК-7; ОПК-5; ОПК-7; УК-4; УК-8; УК-3; ОПК-2; УК-6; УК-5; ПК-3; ПК-5; ПК-2; ОПК-6; ПК-1; ОПК-8; УК-1; ОПК-4; ПК-4; ОПК-3
	Обязательная часть	УК-2; ОПК-2; УК-7; ОПК-1; ОПК-7; УК-4; УК-8; УК-6; ПК-2; ПК-3; ОПК-6; ПК-1; ОПК-3; УК-1; ПК-5; ОПК-4; ОПК-8
Б1.О		
Б1.О.01	История (история России, всеобщая история)	УК-5
Б1.О.02	Философия	УК-5
Б1.О.03	Иностранный язык	УК-4
Б1.О.04	Безопасность жизнедеятельности	УК-8
Б1.О.05	Русский язык и культура речи	УК-4
Б1.О.06	Информационные технологии в образовании	УК-1
Б1.О.07	Психология	УК-3; УК-6; ОПК-7
Б1.О.08	Обучение лиц с ОВЗ	ОПК-3; ОПК-6
Б1.О.09	Педагогика	ОПК-3; ОПК-2; ОПК-4; ОПК-8; ОПК-6
Б1.О.10	Правовые основы профессиональной деятельности в сфере искусства и культуры	УК-2; ОПК-1
Б1.О.11	История музыкального искусства	ПК-5; УК-5
Б1.О.12	Теория и практика культурно-просветительской деятельности	ПК-2; ПК-3; ОПК-6; ПК-1
Б1.О.13	Организация культурно-просветительской деятельности	ПК-3; ПК-1
Б1.О.14	История искусств	ПК-5; УК-5
Б1.О.15	История музыкально-театрального искусства	ПК-5
Б1.О.16	Основы научных исследований	УК-1; ОПК-8
Б1.О.17	Основы вокальской деятельности	ОПК-3; ОПК-4; ОПК-6
Б1.О.18	Физическая культура и спорт	УК-7
Б1.В	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	ОПК-3; ОПК-6; ПК-2; УК-7; ОПК-7; ПК-3; ПК-5; ПК-4; ОПК-8; ОПК-5
Б1.В.01	Элективные курсы по физической культуре и спорту	УК-7
Б1.В.ДВ.01	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.1	ПК-4; ПК-3
Б1.В.ДВ.01.01	Сольное исполнительство (инструмент)	ПК-4; ПК-3
Б1.В.ДВ.01.02	Сольное исполнительство (академический вокал)	ПК-4; ПК-3
Б1.В.ДВ.01.03	Сольное исполнительство (эстрадно-джазовый вокал)	ПК-4; ПК-3
Б1.В.ДВ.01.04	Сольное исполнительство (дирижирование)	ПК-4; ПК-3
Б1.В.ДВ.01.05	Сольное исполнительство (актерское мастерство)	ПК-4; ПК-3
Б1.В.ДВ.02	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.2	ПК-4; ОПК-7
Б1.В.ДВ.02.01	Ансамблевое исполнительство (камерный ансамбль, вокальный ансамбль, концертмейстерский класс, квартет)	ПК-4; ОПК-7
Б1.В.ДВ.02.02	Основы сценического мастерства	ПК-4; ОПК-7
Б1.В.ДВ.02.03	Основы режиссуры	ПК-4; ОПК-7
Б1.В.ДВ.03	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.3	ПК-4; ОПК-7

Индекс	Наименование	Формируемые компетенции
Б1	Дисциплины (модули)	ОПК-1; УК-2; УК-7; ОПК-5; ОПК-7; УК-4; УК-8; УК-3; ОПК-2; УК-6; УК-5; ПК-3; ПК-5; ПК-2; ОПК-6; ПК-1; ОПК-8; УК-1; ОПК-4; ПК-4; ОПК-3
	Обязательная часть	УК-2; ОПК-2; УК-7; ОПК-1; ОПК-7; УК-4; УК-8; УК-6; ПК-2; ПК-3; ОПК-6; ПК-1; ОПК-3; УК-1; ПК-5; ОПК-4; ОПК-8
Б1.О		
Б1.О.01	История (история России, всеобщая история)	УК-5
Б1.О.02	Философия	УК-5
Б1.О.03	Иностранный язык	УК-4
Б1.О.04	Безопасность жизнедеятельности	УК-8
Б1.О.05	Русский язык и культура речи	УК-4
Б1.О.06	Информационные технологии в образовании	УК-1
Б1.О.07	Психология	УК-3; УК-6; ОПК-7
Б1.О.08	Обучение лиц с ОВЗ	ОПК-3; ОПК-6
Б1.О.09	Педагогика	ОПК-3; ОПК-2; ОПК-4; ОПК-8; ОПК-6
Б1.О.10	Правовые основы профессиональной деятельности в сфере искусства и культуры	УК-2; ОПК-1
Б1.О.11	История музыкального искусства	ПК-5; УК-5
Б1.О.12	Теория и практика культурно-просветительской деятельности	ПК-2; ПК-3; ОПК-6; ПК-1
Б1.О.13	Организация культурно-просветительской деятельности	ПК-3; ПК-1
Б1.О.14	История искусств	ПК-5; УК-5
Б1.О.15	История музыкально-театрального искусства	ПК-5
Б1.О.16	Основы научных исследований	УК-1; ОПК-8
Б1.О.17	Основы вокальской деятельности	ОПК-3; ОПК-4; ОПК-6
Б1.О.18	Физическая культура и спорт	УК-7
Б1.В	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	ОПК-3; ОПК-6; ПК-2; УК-7; ОПК-7; ПК-3; ПК-5; ПК-4; ОПК-8; ОПК-5
Б1.В.01	Элективные курсы по физической культуре и спорту	УК-7
Б1.В.ДВ.01	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.1	ПК-4; ПК-3
Б1.В.ДВ.01.01	Сольное исполнительство (инструмент)	ПК-4; ПК-3
Б1.В.ДВ.01.02	Сольное исполнительство (академический вокал)	ПК-4; ПК-3
Б1.В.ДВ.01.03	Сольное исполнительство (эстрадно-джазовый вокал)	ПК-4; ПК-3
Б1.В.ДВ.01.04	Сольное исполнительство (дирижирование)	ПК-4; ПК-3
Б1.В.ДВ.01.05	Сольное исполнительство (актерское мастерство)	ПК-4; ПК-3
Б1.В.ДВ.02	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.2	ПК-4; ОПК-7
Б1.В.ДВ.02.01	Ансамблевое исполнительство (камерный ансамбль, вокальный ансамбль, концертмейстерский класс, квартет)	ПК-4; ОПК-7
Б1.В.ДВ.02.02	Основы сценического мастерства	ПК-4; ОПК-7
Б1.В.ДВ.02.03	Основы режиссуры	ПК-4; ОПК-7
Б1.В.ДВ.03	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.3	ПК-4; ОПК-7