

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное учреждение высшего образования "Владимирский государственный университет имени Александра Григорьевича и Николая Григорьевича Столетовых"  
Институт искусств и художественного образования



План одобрен НМС вуза

Протокол № 8  
от 21 апреля 2016 г.

**УЧЕБНЫЙ ПЛАН**  
по программе бакалавриата

Ректор  
*А.М. Саралидзе*  
20 16 г.

44.03.01

Направление 44.03.01 ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ ОБРАЗОВАНИЕ

Направленность (профиль) "ХУДОЖЕСТВЕННОЕ ОБРАЗОВАНИЕ (В ОБЛАСТИ МУЗЫКАЛЬНОГО ИСКУССТВА ЭСТРАДЫ)"

Квалификация: бакалавр
Программа подготовки: академический бакалавриат
Форма обучения: Заочная
Срок обучения: 5л
+ Виды профессиональной деятельности
<input checked="" type="checkbox"/> педагогическая;
<input checked="" type="checkbox"/> культурно-просветительская.

Год начала подготовки (по учебному плану) 2016  
Образовательный стандарт № 1426 от 04.12.2015

**СОГЛАСОВАНО**

Проректор по ОД \_\_\_\_\_ / А.А. Панфилов/  
Начальник УМУ \_\_\_\_\_ / И.П. Шенин/  
Директор ИИХО \_\_\_\_\_ / Л.Н. Ульянова/  
Зав. кафедрой МО \_\_\_\_\_ / Л.Н. Ульянова/



№ Индекс	Наименование	Сессия 1				Сессия 2				Сессия 3				Итого за курс					Курс	Коэф.																															
		Академических часов				Академических часов				Академических часов				Академических часов																																					
		Всего	Кон такт.	Лек	Лаб	Пр	Из	СР	Конт роль	Всего	Кон такт.	Лек	Лаб	Пр	Из	СР	Конт роль	Всего			Кон такт.	Лек	Лаб	Пр	Из	СР	Конт роль	Всего	Кон такт.	Лек	Лаб	Пр	Из	СР	Конт роль																
1	ИСТОГО (с факультативами)	15	15	4	2	6	3	3	3	925	925	1116	1116	18	18	2056	2056	48	48	42																															
2	История	15	15	4	2	6	3	3	3	925	925	1116	1116	18	18	2056	2056	48	48	42																															
3	Философия	2	2	2	2	2	2	2	2	142	142	144	144	12	12	108	108	108	108	12	12	12	12	12	12	12	12	12	12	12	12	12	12	12	12	12	12	12	12	12	12	12									
4	Иностранный язык	2	2	2	2	2	2	2	2	70	70	72	72	8	8	62	62	62	62	8	8	8	8	8	8	8	8	8	8	8	8	8	8	8	8	8	8	8	8	8	8	8	8								
5	Психология	2	2	2	2	2	2	2	2	34	34	34	34	4	4	30	30	30	30	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4							
6	История культуры и спорт	2	2	2	2	2	2	2	2	72	72	72	72	4	4	68	68	68	68	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4							
7	История зарубежного музыкального искусства	2	2	2	2	2	2	2	2	34	34	34	34	2	2	30	30	30	30	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2						
8	Эстрадно-джазовое сольфеджио	1	1	1	1	1	1	1	1	71	71	72	72	3	3	41	41	41	41	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3					
9	Вокальный класс	1	1	1	1	1	1	1	1	35	35	34	34	4	4	32	32	32	32	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4			
10	Фортепиано	2	2	2	2	2	2	2	2	70	70	72	72	4	4	68	68	68	68	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4				
11	Вокальный ансамбль	2	2	2	2	2	2	2	2	34	34	34	34	4	4	30	30	30	30	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4			
12	Сценический индик	1	1	1	1	1	1	1	1	70	70	72	72	4	4	66	66	66	66	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	
13	Директорские партитуры	1	1	1	1	1	1	1	1	35	35	34	34	3	3	32	32	32	32	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	
14	Элективные курсы по французской культуре	328	328	328	328	328	328	328	328	328	328	328	328	328	328	328	328	328	328	328	328	328	328	328	328	328	328	328	328	328	328	328	328	328	328	328	328	328	328	328	328	328	328	328	328	328	328	328	328	328	328
<b>ФОРМЫ КОНТРОЛЯ</b>																																																			
<b>ПРАКТИКИ</b>																																																			
<b>ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ</b>																																																			
<b>КАНИКУЛЫ</b>																																																			
		328																																																	
		Эк(4) Эк(5) Эк(6) Эк(7) Эк(8) Эк(9) Эк(10) Эк(11) Эк(12) Эк(13) Эк(14) Эк(15) Эк(16) Эк(17) Эк(18) Эк(19) Эк(20) Эк(21) Эк(22) Эк(23) Эк(24) Эк(25) Эк(26) Эк(27) Эк(28) Эк(29) Эк(30) Эк(31) Эк(32)																																																	



№	Индекс	Наименование	Сессия 2										Сессия 3										Итого за курс								Курс				
			Контроль	Академических часов			Дней	Контр роль	Контр роль	Контр роль	ИЗ	Гр	Лаб	Лек	Кон такт.	ИЗ	Гр	Лаб	Лек	Кон такт.	ИЗ	Гр	Лаб	Конт роль	СР	Конт роль	Всего	з.е.							
				Всего	Лек	Лаб																							ИЗ	Гр		СР	ИЗ	Гр	Лаб
		<b>ИТОГО (с факультативами)</b>	684	84	20	22	42	42	492	108	21		936	86	20	22	44	742	108	108	28		1728	48	48	42	48								
		<b>ИТОГО по ОП (без факультативов)</b>	684									936						742					1728												
		<b>УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА, ОП, факультативы (акад.час/нед)*</b>	684									936						742					1728												
		<b>КОНТАКТНАЯ РАБОТА, ОП (час/год)</b>																					40.5												
<b>ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ)</b>			Экз(4) За(4) ЗФО(2)										Экз(4) За(4) ЗФО(2)										Экз(8) За(7) ЗФО(3)												
1	Б1.Б.05	Общая история искусств	Экз	144	4	4			113	27			3а	144	8	4	4	136					Эк	144	8	4	4	4	4	136				86	34
2	Б1.Б.06	Психология	За	72	8	4	4	4	64					Эк	72	8	4	4	37	27			Эк	144	16	8	8	8	113	27	4			76	123
3	Б1.Б.07	Педагогика	За	72	8	4	4	4	64					Эк	72	8	4	4	37	27			Эк	144	16	8	8	8	113	27	4			44	23
4	Б1.Б.01	Эстетический предмет в искусстве	Эк	108	8	4	4	4	100					ЗФО	108	8	4	4	100					Эк	108	8	4	4	100					86	3
5	Б1.Б.05	История отечественного музыкального искусства	Эк	108	8	4	4	4	100					Эк	108	8	4	4	100					Эк	108	8	4	4	100					86	345
6	Б1.Б.08	Джазовая гармония	Эк	108	10	4	4	6	71	27				Эк	108	10	4	4	6	71	27			Эк	108	10	4	4	6	71	27	3		86	3
7	Б1.Б.11	Вокальный класс	ЗФО	36	24	16	8	12					Эк	36	24	16	8	12	33	27				Эк	36	24	16	8	12	33	27	4		86	12345
8	Б1.Б.12	Фортепиано	Эк	36	12	6	6	24					Эк	36	12	6	6	24	33	27				Эк	36	12	6	6	24	33	27	3		86	12345
9	Б1.Б.14	Эстрадный ансамбль	Эк	36	6	6	6	3	27				Эк	36	6	6	6	66						Эк	36	6	6	6	66					86	2345
10	Б1.Б.15	Актерское мастерство	Эк	36	8	4	4	28					Эк	36	8	4	4	73	27					Эк	36	8	4	4	73	27	4		86	3	
11	Б1.Б.08.02.01	Музыкальное искусство в мировой художественной культуре	Эк	180	8	4	4	145	27					Эк	180	8	4	4	145	27				Эк	180	8	4	4	145	27	5		86	3	
12	Б1.Б.08.02.02	История педагогического образования	Эк	180	8	4	4	145	27					Эк	180	8	4	4	145	27				Эк	180	8	4	4	145	27	5		86	3	
13	Б1.Б.08.07.01	Сценическое движение	Эк	36	4	4	4	32					Эк	36	4	4	4	140						Эк	36	4	4	4	140				86	2345	
14	Б1.Б.08.07.02	Пластическая лекция/лекция эстрадного номера	Эк	36	4	4	4	32					Эк	36	4	4	4	140						Эк	36	4	4	4	140				86	2345	
<b>ФОРМЫ КОНТРОЛЯ</b>			Экз(4) За(4) ЗФО										Экз(4) За(4) ЗФО(2)										Экз(8) За(7) ЗФО(3)												
<b>ПРАКТИКИ</b>																																			
Б2.Б.01(У)	Практика по получению первичных профессиональных умений и навыков, в том числе первичных умений и навыков научно-исследовательской деятельности																						Экз(8) За(7) ЗФО(3)												
<b>ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ</b>																																			
<b>КАНИКУЛЫ</b>																							10												





Индекс	Наименование	Формируемые компетенции
Б1	Дисциплины (модули)	ОК-1; ОК-2; ОК-3; ОК-4; ОК-5; ОК-6; ОК-7; ОК-8; ОК-9; ОК-10; ОК-11; ОК-12; ОК-13; ОК-14
Б1.Б	Базовая часть	ОК-1; ОК-2; ОК-3; ОК-4; ОК-5; ОК-6; ОК-7; ОК-8; ОК-9; ОК-10; ОК-11; ОК-12; ОК-13; ОК-14
Б1.Б.01	История	ОК-1; ОК-2
Б1.Б.02	Философия	ОК-1; ОК-6; ПК-3
Б1.Б.03	Иностранный язык	ОК-4; ОК-5; ОПК-5
Б1.Б.04	Педагогическая риторика	ОК-4; ОК-5; ОПК-5
Б1.Б.05	Общая история искусств	ОК-3
Б1.Б.06	Психология	ОПК-2; ОПК-3; ОПК-6
Б1.Б.07	Педагогика	ОК-7; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-4; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7
Б1.Б.08	Методика обучения и воспитания (в области музыкального искусства)	ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-6; ПК-7
Б1.Б.09	Безопасность жизнедеятельности	ОК-7; ОК-9; ОПК-6
Б1.Б.10	Физическая культура и спорт	ОК-8; ОПК-6
Б1.В	Вариативная часть	ОК-1; ОК-2; ОК-3; ОК-4; ОК-5; ОК-6; ОК-7; ОК-8; ОК-9; ОПК-1; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ПК-4; ПК-6; ПК-7; ПК-13; ПК-14
Б1.В.01	Эстетический предмет в искусстве	ОК-1
Б1.В.02	Иностранный язык в сфере профессиональной коммуникации	ОК-4; ОК-5; ОПК-5
Б1.В.03	Компьютерные технологии в музыкальном образовании	ОК-3
Б1.В.04	История зарубежного музыкального искусства	ОПК-1; ПК-4
Б1.В.05	История отечественного музыкального искусства	ОПК-1; ПК-4
Б1.В.06	Эстрадно-джазовое сольфеджио	ПК-7
Б1.В.07	Импровизация	ПК-7
Б1.В.08	Джазовая гармония	ПК-7
Б1.В.09	История эстрады, джаза и мюзикла	ОК-2; ПК-7; ПК-13
Б1.В.10	Гармония и основа аранжировки	ПК-7
Б1.В.11	Вокальный класс	ПК-7; ПК-13; ПК-14
Б1.В.12	Фортепиано	ПК-7
Б1.В.13	Вокальный ансамбль	ПК-7; ПК-13
Б1.В.14	Эстрадный ансамбль	ПК-7; ПК-13
Б1.В.15	Актерское мастерство	ОК-5; ОК-6; ОПК-1; ОПК-5; ПК-6; ПК-7
Б1.В.16	Сценическая речь	ОК-4; ОПК-5
Б1.В.17	Сценический имидж	ОПК-1; ПК-14
Б1.В.18	Дирижирование и чтение хоровых партитур	ОК-5; ОПК-1; ОПК-5; ПК-6; ПК-7
Б1.В.19	Элективные курсы по физической культуре	ОК-8
Б1.В.ДВ.01	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.1	ОК-6; ОПК-1; ОПК-5; ПК-14
Б1.В.ДВ.01.01	Режиссура эстрадного номера	ОК-6; ОПК-1; ОПК-5; ПК-14
Б1.В.ДВ.01.02	Основы драматургии	ОК-6; ОПК-1; ОПК-5; ПК-14



Индекс	Наименование	Формируемые компетенции
Б1.В.ДВ.02	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.3	ОК-6; ПК-13
Б1.В.ДВ.02.01	Музыкальное искусство в мировой художественной культуре	ОК-6; ПК-13
Б1.В.ДВ.02.02	История педагогического образования	ОК-6; ПК-13
Б1.В.ДВ.03	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.5	ОК-7; ОПК-4
Б1.В.ДВ.03.01	Менеджмент в сфере искусства	ОК-7; ОПК-4
Б1.В.ДВ.03.02	Правовые основы в сфере культуры и искусства	ОК-7; ОПК-4
Б1.В.ДВ.04	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.6	ПК-13; ПК-14
Б1.В.ДВ.04.01	Музыкальное просветительство	ПК-13; ПК-14
Б1.В.ДВ.04.02	Культурно-просветительский практикум	ПК-13; ПК-14
Б1.В.ДВ.05	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.7	ПК-13; ПК-14
Б1.В.ДВ.05.01	Музыкально-исполнительский практикум	ПК-13; ПК-14
Б1.В.ДВ.05.02	Художественно-образовательный практикум	ПК-13; ПК-14
Б1.В.ДВ.06	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.8	ОК-7; ОК-9; ОПК-6
Б1.В.ДВ.06.01	Физиология и гигиена певческого аппарата	ОК-7; ОК-9; ОПК-6
Б1.В.ДВ.06.02	Гигиена голоса	ОК-7; ОК-9; ОПК-6
Б1.В.ДВ.07	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.07	ОК-8
Б1.В.ДВ.07.01	Сценическое движение	ОК-8
Б1.В.ДВ.07.02	Пластическая постановка эстрадного номера	ОК-8
Б2	Практики	
Б2.В	Вариативная часть	ОК-5; ОК-6; ОК-7; ОПК-1; ОПК-5; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-13; ПК-14
Б2.В.01(У)	Практика по получению первичных профессиональных умений и навыков. в том числе первичных умений и навыков научно-исследовательской деятельности	ОК-5; ОК-6; ОК-7; ОПК-1; ОПК-5; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-13; ПК-14
Б2.В.02(П)	Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности	ОК-6; ОК-7; ОПК-1; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-13; ПК-14
Б2.В.03(П)	Педагогическая практика	ОК-6; ОК-7; ОПК-1; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-13; ПК-14
Б2.В.04(П)	Преддипломная практика	ОК-6; ОК-7; ОПК-1; ОПК-5; ПК-6
Б3	Государственная итоговая аттестация	
Б3.Б	Базовая часть	ОК-1; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-13; ПК-14
Б3.Б.01	Подготовка к сдаче государственного экзамена	ОК-1; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-13; ПК-14
Б3.Б.02	Сдача государственного экзамена	ОК-1; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-13; ПК-14
Б3.Б.03	Подготовка к защите выпускной квалификационной работы	ОК-1; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-13; ПК-14
Б3.Б.04	Защита выпускной квалификационной работы	ОК-1; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-13; ПК-14
ФТД	Факультативы	
ФТД.В	Вариативная часть	