

АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

«Методика обучения и воспитания» (в области театрального искусства)

Направление подготовки 44.03.01 Педагогическое образование

Профиль подготовки : «Художественное образование (музыкальное и театральное искусство)»

4-6 семестры

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ.

Содействие становлению специальной профессиональной компетентности бакалавра по направлению «театральное искусство» на основе овладения опытом проектирования и организации целостного художественно-педагогического процесса в области театральной педагогики и театрального искусства в целом.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП ВО. Дисциплина «Методика обучения и воспитания» (в области театрального искусства) является одним из предметов базовой части дисциплин профессиональной подготовке по направлению 44.03.01 «Педагогическое образование» профиль «Музыкальное и театральное искусство». Имеет шифр Б1.В.ДВ4.3 Данный курс обеспечивает системную целостность дисциплин предметной подготовки и дисциплин специализации, развивая и углубляя познания в области эстетики, психологии, педагогики, истории искусства, исторической области блока дисциплин предметной подготовки, переводит содержание теоретических дисциплин в русло практических навыков анализа и интерпретации явлений культуры и образования во всем их многообразии.

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ). В процессе освоения дисциплины у студента должны быть сформированы следующие компетенции:

знать:

- образовательные программы по учебному предмету в соответствии с требованиями образовательных стандартов (ПК-1);
- современные методы и технологии обучения и диагностики (ПК-2);

уметь:

- решать задачи воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся в учебной и внеучебной деятельности (ПК-3);
- использовать возможности образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами преподаваемого учебного предмета (ПК-4);

владеть:

- -готовностью к взаимодействию с участниками образовательного процесса (ПК-6);

-способностью организовывать сотрудничество обучающихся, поддерживать активность и инициативность, самостоятельность обучающихся, развивать их творческие способности (ПК-7).

4.СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ. Технологии и методики художественного образования. Технологии и методики образования в области театрального искусства. Методики образования в области театрального искусства. Развитие психофизического аппарата как внутренней и внешней техники актера.

5.ВИД АТТЕСТАЦИИ – зачёт (4,5 сем.); экзамен (6 сем.). Контрольная работы- 6 сем.

6.КОЛИЧЕСТВО ЗАЧЕТНЫХ ЕДИНИЦ – 8 ЗЕТ

Составитель:

К. ф.н., доцент кафедры ТИ
Профессор,
зав.кафедрой ТИ




Коленова В.В.

Горохов Н.А.

Председатель

учебно-методической комиссии направления «Педагогическое образование»

К.ф.н., профессор,
Директор ИИХО



Ульянова Л.Н.

Дата:06.09.2017г.

Печать института

