

АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

«Технологии оформления театрализованного действия»

Направление подготовки 44.03.01 Педагогическое образование

Профиль подготовки : «художественное образование (музыкальное и театральное искусство)»

1-4 семестры

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ. Курс «Технологии оформления драматического спектакля» является дисциплиной по выбору. Имеет шифр Б1.В.ДВ.6. Для изучения данной дисциплины студенту необходимо формирование знаний и навыков в области основных законов драматургического жанра, композиции, а также изучение необходимых навыков и приёмов для наиболее качественного и глубокого анализа сценического материала, его постановки.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП ВО. Дисциплина «Основы сценографии и техники сцены» является базовой в профессиональной подготовке по направлению 44.03.01 «Педагогическое образование» профиль художественное образование (музыкальное и театральное искусство); содержательное наполнение предлагаемой программы предполагает использование всей совокупности знаний и умений, получаемых студентами при изучении всех дисциплин общепрофессиональной и профильной подготовки. Предмет обеспечивает подробное изучения строения сцены и её технического оснащения, а также овладение основами композиции и основных техник постановки спектаклей.

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ). В процессе освоения дисциплины у студента должны быть сформированы следующие компетенции:

Знать: о системе обеспечения охраны жизни и здоровья обучающихся (ОК-6);

уметь: использовать современные методы и технологии обучения и диагностики (ПК-7);

владеть: способностью к организации и подготовке творческих проектов в области драматического искусства, к осуществлению связей с различными слоями населения с целью пропаганды достижений мирового театрального искусства и культуры (СК-2).

4. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ. Строение сцены. Техническое оснащение сцены. Правила техники безопасности при работе на сцене и за кулисами. Основные законы технического оформления театрального действия. Композиция как основа режиссёрской постановки.

5. ВИД АТТЕСТАЦИИ – экзамен (1-4 сем.).

6. КОЛИЧЕСТВО ЗАЧЕТНЫХ ЕДИНИЦ – 14 ЗЕТ

Составитель:

К. ф.н., доцент кафедры ТИ

Профессор,

зав.кафедрой ТИ



Коленова В.В.

Горохов Н.А.

Председатель

учебно-методической комиссии направления «Педагогическое образование»

К.ф.н., профессор,

Директор ИИХО



Ульянова Л.Н.

Дата: 06.09.2017

Печать института

