

## АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

### «Сценическая речь»

Направление подготовки 44.03.01 Педагогическое образование

Профиль подготовки: «художественное образование (музыкальное и театральное искусство)»

1-8 семестры

#### **1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ.**

Курс «Сценическая речь» является обязательным предметом вариативной части. Имеет шифр Б1.В.ДВ.01.04. Для изучения данной дисциплины студенту необходимо формирование знаний и навыков по различным техникам и тренингам для развития дикции и голоса, выразительной актёрской речи, овладение художественной формой сценического слова.

**2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП ВО.** Дисциплина «Сценическая речь» является базовой в профессиональной подготовке по направлению 44.03.01 «Педагогическое образование» профиль «Художественное образование (музыкальное и театральное искусство)»; содержательное наполнение предлагаемой программы предполагает использование всей совокупности знаний и умений, получаемых студентами при изучении всех дисциплин общепрофессиональной и профильной подготовки (в совокупности с дисциплинами «Сольное исполнительство», «История драматического театра», «Основы режиссуры», «Пластическое воспитание» и др). Предмет обеспечивает овладение основными законами сценической речи (в том числе и законами «словесного действия»), техникой речи: ударением, интонацией, паузой, темпоритмом речи; правильным формированием голосообразования на основе тренинга дыхательных, глоточных и артикуляционных движений, техникой речевой характеристики сценического образа, моделями интонации, ритмико-интонационной пунктуацией, индивидуально-авторской пунктуацией, постановкой голоса и внутренней речевой техникой.

**3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ).** В процессе освоения дисциплины у студента должны быть сформированы следующие компетенции:

**знать:** об особенностях процессов выявления и формирования культурных потребностей различных социальных групп (ПК-13);

**уметь:** применять теоретические знания в музыкально-исполнительской, театрально-сценической и культурно-просветительской деятельности (СК-3);

**владеть:** способностью и готовностью к постоянной и систематической работе, направленной на совершенствование своего исполнительского мастерства (СК-2); способностью к организации и подготовке творческих проектов в области

драматического искусства, к осуществлению связей с различными слоями

населения с целью пропаганды достижений мирового театрального искусства и культуры (СК-4).

**4.СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ.** Техника речи. Формирование правильного голосообразования на основе тренинга дыхательных, глоточных и артикуляционных движений. Законы речевого общения и логика сценической речи. Работа над речевой составляющей роли.

**5.ВИД АТТЕСТАЦИИ – Зачёт (1-3, 5-7 сем.); зачёт с оценкой- 4 сем., экзамен (8 сем.).**

**6.КОЛИЧЕСТВО ЗАЧЕТНЫХ ЕДИНИЦ – 26 ЗЕТ**

Составитель:

К. ф.н., доцент кафедры ТИ



Коленова В.В.

Профессор,

зав.кафедрой ТИ



Горохов Н.А.

Председатель

учебно-методической комиссии направления «Педагогическое образование»

К.ф.н., профессор,

Директор ИИХО



Ульянова Л.Н.

Дата:06.09.2017г.

Печать института

