

АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ
«История драматического искусства»

Направление подготовки 44.03.01 Педагогическое образование

Профиль подготовки : «художественное образование (музыкальное и театральное искусство)»

8 семестр

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ.

Основной целью курса является ознакомление студентов с историей мирового драматического театрального искусства как области творческой и духовной деятельности человека. Освоение дисциплины способствует подготовке специалистов с высшим образованием, развивающих свои актёрские способности во взаимодействии с драматическим театром и вовлекающих себя в генезис и развитие театрально-сценического искусства в целом.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП ВО. Дисциплина «История драматического искусства» является обязательным предметом вариативной части по направлению 44.03.01 «Педагогическое образование» профиль «Художественное образование (музыкальное и театральное искусство)». Имеет шифр Б1.В.ДВ.6.4 Этот курс - один из межпредметных дисциплин искусствоведческого цикла, изучаемых студентами данного направления. Он тесно взаимосвязан с такими дисциплинами как: «История музыкального и театрального искусств», «Сольное исполнительство (основы актёрского мастерства)», «Сценическая речь», «Сценическое движение».

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ). В процессе освоения дисциплины у студента должны быть сформированы следующие компетенции:

знать: об обучении, воспитании и развитии с учетом социальных, возрастных, психофизических и индивидуальных особенностей, в том числе особых образовательных потребностей обучающихся (ОПК-1);

уметь: способность использовать возможности образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами преподаваемого учебного предмета (ПК-4);

владеть: способность применять теоретические знания в актёрско-режиссёрской и культурно-просветительской деятельности (СК-3).

4. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ. Западноевропейский театр от истоков до XVII века. Театр Европы XVII-XVIII вв. Театр Европы XIX века. Смена стилей и направлений. Русский драматический театр от истоков до XX века. Взаимодействие национальных художественных культур и стилей в русском и европейском театре XX века.

5. ВИД АТТЕСТАЦИИ – зачёт (8 сем.).

КОЛИЧЕСТВО ЗАЧЕТНЫХ ЕДИНИЦ – 2 ЗЕТ

Составитель:

К. ф.н., доцент кафедры ТИ



Коленова В.В.

Профессор,

зав.кафедрой ТИ



Горохов Н.А.

Председатель

учебно-методической комиссии направления «Педагогическое образование»

К.ф.н., профессор,

Директор ИИХО



Ульянова Л.Н.

Дата: 06.09.2017г.

Печать института

