

АННОТАЦИЯ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ ДИСЦИПЛИНЫ «СОЛЬНОЕ ИСПОЛНИТЕЛЬСТВО (ВОКАЛ)»

Направление подготовки	44.03.01 Педагогическое образование
Профиль/программа подготовки	Музыкальное и театральное искусство
Уровень высшего образования	бакалавриат
Форма обучения	очная
Семестр	1-8

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ - Подготовка конкурентно-способного вокалиста, способного управлять своим тембром, психо-физиологическим аппаратом, дыханием, артикуляцией, эмоционально – образной составляющей певца. Воспитание исполнительской культуры вокалиста, подготовка его к проведению уроков эстрадно-джазового вокала, индивидуальных и ансамблевых занятий, разнообразных распевов, разминок, скороговорок, дыхательных упражнений.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП

Дисциплина «Сольное исполнительство (вокал)» относится к вариативной части (Б1.В.02)

Для изучения данной дисциплины студенту необходимы знания истории музыкального искусства, истории и теории музыкального образования, фонииатрии и гигиены голоса. Знания и умения, полученные студентами в процессе освоения данной дисциплины, помогут освоить дисциплины «Эстрадный ансамбль», «История музыкально-театрального искусства», «История искусства», «Методика обучения и воспитания в области музыкального искусства эстрады», «Исполнительский практикум».

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

В результате освоения дисциплины «Сольное исполнительство (вокал)» обучающийся должен демонстрировать следующие результаты образования:

1) *Знать:*

- культурные потребности различных социальных групп (ПК-13)
- профессиональные понятия и терминологию (СК-3)

2) *Уметь:*

- формировать культурные потребности различных социальных групп (ПК-13)
- создавать индивидуальную художественную интерпретацию музыкального произведения (СК-2)

3) *Владеть:*

- навыками взаимодействия с представителями различных социальных групп (ПК-13)
- опытом работы с различными слоями населения при подготовке творческих проектов (СК-4).

4. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Тема 1: Джазовый вокализ
Тема 2: Русская протяжная песня
Тема 3: Лирическая баллада
Тема 4: Рок-н-ролл, рокабилли

Тема 5: Рок
Тема 6: Джазовый стандарт (баллада)
Тема 7: Романс
Тема 8: Песня на французском языке

Тема 9: Песня на испанском языке
Тема 10: Британская песня
Тема 11: Полифонический отрывок (скэт)
Тема 12: Песня на итальянском языке
Тема 13: Современный хит
Тема 14: Фрагмент из зарубежного мюзикла
Тема 15: Фрагмент из отечественного мюзикла
Тема 16: Джазовый стандарт (мэйнстрим)
Тема 17: Диско
Тема 18: Песня-фарс
Тема 19: Дуэт
Тема 20: Джазовый стандарт (блюз)
Тема 21: Этника

Тема 22: Блюз, ритм-энд-блюз
Тема 23: Госпел
Тема 24: Драматическая песня
Тема 25: Джазовый стандарт (босса нова)
Тема 26: Латина
Тема 27: Регги
Тема 28: Трио
Тема 29: Авторская песня
Тема 30: Джазовый стандарт (свинг)
Тема 31: Фанк
Тема 32: Соул
Тема 33: Ретро-хит отечественной эстрады XX века
Тема 34: Мировой хит

5. ВИД АТТЕСТАЦИИ – зачет (4, 6, 7 сем.), экзамен (1-3, 5, 8 сем.)

6. КОЛИЧЕСТВО ЗАЧЕТНЫХ ЕДИНИЦ – 19 ЗЕТ

Составители:

Профессор кафедры МО

Сёмина Л.Р.

Старший преподаватель кафедры МО

Курпаяниди Д. Д.

Заведующий кафедрой МО _____ /Ульянова Л.Н./

Председатель учебно-методической комиссии направления
44.03.01 Педагогическое образование

_____ /Ульянова Л.Н./

Директор ИИХО _____

_____ /Ульянова Л.Н./

Дата _____ 2019 г.

